

DUNIA AKAN TERKEJUT MENDENGAR SESEORANG
MEMBUNUH DIRI KERANA KEMATIAN IBUNYA,
TETAPI TIDAK AKAN TERKEJUT APABILA
PEMBUNUHAN DIRI ITU DISEBABKAN KEMATIAN
KEKASIH YANG DICINTAINYA
- A. KARIM HJ ABDULLAH

Harge sensakiir RM 4.00 + setem hasi

Harge sensakiir RM 4.00 + setem hasi

HAS

HAS

HAS

RECONSTRUCT

NASUM (TIPU)

NORHIZAM

BRAHIM

WARDINA

ULASAN (ZINE

SURAT

PERBINGANGAN

GAMBAR AKSI

Setiap perempuan yang pernah berhubungan cinta dengan kita, paling sedikitnya bagi kita ialah bahan untuk sebuah buku atau perbualan.

- Honore De Balzac



81400 Senai, Johor, No 22 Jalan Impian Ria 14. Malaysia. c/o Azaruddin Bin Paiman ROOTS zine (jahanam!) laman Impian Jaya.

Sidang Redaksi

Article

Puisi Ulasan Gig

Ulasan zine

Wan Aman

The Butterfly, Ayed,

Report

Mutalib

Zam Telo, Abdul Firdaus, leka,

Perbincangan Juru Gambar

Zam, Fazri, Ibrahim,

Jeff

Penyibuk Rekaan kulit Dalam Kenangan Layout Grafik

Bart (Aghast) Photo kulit

(mengada2 la din!)

dan Awak!

JAX 6458, BBR, 2549

Atan lagi! Jimbo Norhafizi Ieka,Saiful,

Transportation: JFK 1955, MAF 2036

Still available + 50 ((setem hasil) issue #2 for RM2







25 meter dari paras laut lokasi : Kampung Baru, KL

NOISE #18 from this crazy ultraman grind from Shah Alam! Dee 606 'Troops from tomorrow' EP TAPE

NOISE #17 RECONSTRUCT Honor come with 6 new songs of heavy crust attack! Nothing ermination' EP TAPE Ca Ca

NOISE #16 TEKKEN 'Discography' TAPE of minutes of hardcore grind noise band France. ou must try this or eat your own ears!!!

STILL AVAILABLE:

//A JOHOR HARDCORE CD crust/grind/punk band around Johor (South Malaysia): crust/grind/punk band around Johor (South Malaysia): RGON, DEPRESS, PARKINSON, RECONSTRUCT, SEMEREPANG HORTSITED and TUSSOCK. All in 36 minutes / 22 tracks plus ages booklet. Experience the sound of Asian extreme hardco

ARGON - Humanity that gone Fresh and hot shit come out i material they give you raw a touch. And out of tune vocals

PARKINSON 'Peace now or die' TAPE EP

7 new songs for this tape and as usual they give you straig the point crust grind but this time with crappy brutal hC p

NOISE #11
NEW YORK AGAINST THE BELZEBU - `From the endorsement

Another killer album from NYAB (brazil grindcore) with crazy Napalm Death cover songs. This CD contain 60 tracks with go

he observation' CD

ATRET / RECONSTRUCT split CD This another awesome split betw Jakarta, Atret give you raw fast i

Price: RM12.00 / US10.00 (cd) & RM5.50 / US4.00. All prices including airmail ppd. Well hidden cash or MO payable to NORHAI Trade & wholesale are more than welcome. Send stamps and ask latest distro list!!! Send order/latter/emai/etc:















sirehdancengkehterpilih

poems, words & other assorted gooddies



chenta Bigr Beresty... Il

LANT INGMAS JUNG

16 jalan keruing 2, taman rinting, 81750 masai, johor. sirehdancengkeh⊕hotmail.com

Zinta Pembodohan

Dunia punya cerita, cerita tentang cinta
Mati karena cinta, stress karena cinta
Sedikit-dikit cinta, buat filem tentang cinta
Mengarang lagu cinta, cinta, cinta, cinta ta,
Cinta pembodhan
Karena cinta membuat manusia tak karuan
Karena cinta itu berlebihan, cinta itu racun
Cinta adalah alat, untuk gapai keinginan
Mau ML atau mau jadi presiden
Mau Mau kaya ngomong cinta
Mau manis ngomong cinta
Mau manis ngomong cinta
Mambunuh karena cinta
Cinta, cinta, cinta, tata

Oleh: Marjinal



Marjinal - Termajinalkan. Tape (harga susah ditafsirkan)

buta..Hah lagu selepas Marsinah. Memang terkena dengan diri aku dan mungkin juga kenyataan). Kepada mereka yang asyik sibuk membincangkan masalah percintaan didalam lirik lagu dan zine. Hmm antara rangkapnya ialah "Mati kerana cinta, stress kerana cinta, sedikit-dikit cinta, buat filem tentang cinta, mengarang lagu cinta...cinta pai keinginan, mau ML atau mau jadi Presiden, mau kaya ngomong cinta, mau manis Rimba dan banyak lagi. Cukup lah untuk kali ini, yang nyata rilisan yang satu ini Rasanya mungkin tidak diMaslaysia ini...termasuklah kita golongan minority yang berada didalam komuniti hardcore punk. Cinta pembodohan..cinta itu racun..cinta itu kalian. Sememangnya lagu ini menyindir.. (walaupun hakikatnya ianya adalah suatu ngomong cinta, membunuh kerana cinta" hayatilah!.Banyak lagi lagu yang menarik untuk sama-sama "sing a long" dan dihayati. Antaranya ialah Mahakebo, Godam Rakyat, Manusia Bersenjata, May Day, Bergerak, Lawan Diktaktor, Anarki bukan barbak, Hukum hati aku ialah Marsinah...iaitu mengisahkan seorang aktivis wanita iaitu Marsinah yang disula dan mayatnya dipacakkan ditengah Bandar!. Cuba anda bayangkan. Sanggupkah pembodohan, kerana cinta itu berlebihan, cinta itu racun, cinta adalah alat untuk menga entunya dari segi lirik dan juga musick. Menjadi kegemaran aku buat masa ini. Walaupun mungkin tidak / kurang mendapat sambuatan ditempat asalnya. Membawakan irama melodic punk yang terkadang agak berat juga...vokal yang raw...walaumacam mana pun dengan musicknya yang tidak terlalu laju membuatkan kita dengan mudah menangkap mesej yang cuba disampaikan. Lagi-lagi hampir kesemua lagu dinyanyikan dalam bahasa dio Era! dari segi lirik memang political koyak rabak punya. Antara lagu yang mencuit telah mati ditangan askar Indonesia, yang mana telah dirogol sebelum dibunuh dengan kita semua menggadaikan nyawa hanya untuk mempertahankan hak dan kebebasan Antara rilisan terbaru yang hadir dari kota Jakarta Indonesia! memang best! Maksud aku indonesia. Kalau keluar diradio tentu sahaja boleh meletup!..lebih-lebih lagi kalau dira memang best!. Dapatkannya sekarang dengan apa cara sekalipun!!! ROOTS #3

Berontak Records PO Box 7735 JKSLA Jakarta 12077 Indonesia

Surat dari pembaca

istimewa dari aku. Sekiau... ataa segan. Surat yang terpilih akan menerima kacapan apa masalali yang hendak dibincangkan, jangan malu kasi. Jadi hantarkan surat kalian sekarang juga, tidak kira aku rasakan betal-betul mempanyai nilai-nilai komani-Perhatian semua! aku hanya memasukkan surat yang

Hello Din

hati aku. Yup! la memang layak di panggil fanzine. Tahniah up untuk Roots #2. la sudah cukup untuk menghiburkan untuk menilai perkembangannya. Tetapi aku bagi 4 thumbs sebab aku belum pemah baca Roots #1, jadi aku tak dapat kau untuk Gig Review dan Ulasan Zine. Tersendiri, Maaf dari 5 bintang!. Besh alı Roots. Aku paling minat catatan hampir keseluruhan Roots dan aku boleh bagi 7 bintang utama layout dan cover. Mengancam sehh... Aku dah baca aku Roots #2. Wahhh!. Aku begitu kagum dengan Roots ter-Kerk menulis kembali. Thanx sebab sendkan

salam aku nanti kepada rakan-rakan disana terutama sekali aku tidak dapat hadir untuk persembahan di B.P kerana ketiakur dengan komitmen study). Tetapi besar kemungkinan orang rakan disini dan aku telah pun miss satu persemba-Jimbo heheheh dak ramaian ongkos...RM....RM...RM. Tolong sampaikan han mereka semasa di Subang (sekali lagi aku terpaksa lumkan mengenai tour Dregs Of Humanity oleh berberapa final exam pada 26/09 dan 2/10. Aku sudah pun dimakselepas ini, aku perlu menghadapi dugaan yang besar iaitu aku baru terlepas sekejap seksaan belajar iaitu test. Tetapi Aku kat sını semakın sıhat dari semalam sebab

until next letter ...take care and bye bye. sambil melihat kepelikkan dunia fesyen J.B hahahah...ok confirm aku bagitau kau ok. Kemungkinan aku akan pulang ke J.B pada awal bulan 10. Boleh lah kita merayap kat C.S kerana masalah komitmen masing-masing. I iada yang selain komitmen study dan kerja. Tunggu jer lah Din. Nanti dah Placeed sekarang nie sedang tak buat apa-apa

Still punk and straight....XkerkX

Walaikumusalam Din

lambat sangat. Aku memang tersangat sibuk lepas balik dan memang tersangat hina lagi tak best sebab balas surat kau Singapore itu hari. Banyak sangat kerja-

Abira disini. Alamak Din...sorrylah yang aku

kerja yang aku kena settle (semua melibatkan study) dan akupun jarang sangat balik Ampang untuk jenguk-jengukkan surat-surat aku. Aku kalau balik pun dapat tidur semalam ajer dan terus balik sibuknya aku ini....harap-harap kau Klang esoknya. Tak boleh aku bayang faham dan tak ben-

> untuk exam dan aku ada 2 paper yang belum ambik lagi. 2 study tapi tak jugak paham betul-betul. Doakan aku berjaya paper tu pulak heavy nak mampus naik peeah kepala aku kotak tu nanti lepas habis exam. Aku baru habis 3 paper aku balas surat kau jer dan berlonggok-longgok lagi dalam tangguh lagi, nanti kau tertunggu-tunggu pulak. Hari ni terus capai surat kau untuk di balas., Aku tak nak tangguh-Sebetulnya hari ini aku balik Ampang dan

ted kepada pembangunan diri dan band, etc...ntahlah! hadap sesuatu ...contoh Standstill sendiri. Aku tak puas sebitu sebagai madah kritikan dan pelepasan emosi aku abnyak band pulak aku memang tak puas dan tak dapat rasa musick tak. Aku impikan sebuah band yang bagus, disiplin, comitagai seorang orang seni. Kita semua dalam Art term betul budak-budak tak ada sikap profesionalisme dan disiplin tersangat study sampai nak baca zine pun tak sempat dalam idea yang ada dan hasrat lagi untuk menulis tapi sibuk musick mahupun publikasi. Aku masih sayang dengan idearasa macam tak puas dengan penglibatan aku dalam bidang hardcore punk ini especially dengan keadaan scene. Entahlah Din aku sekarang dah bosan dengan

terbesar dan buat aku sakit kepala. bukan solution untuk diri dan dunia. Ia hanya tempat yang yang remeh temeh. Nak buat benda intelek itulah cabaran tengok orang-orang keliling aku hanyut dengan stuff-stuff kan stuff yang bagus dan intelek sebab aku tak sanggup kekadang rasa seene ini beban untuk aku...beban nak hasilmungkin positif untuk kita habiskan usia muda kita. Aku pemah rasa ker yang kau dah tua dan hardcore punk ini Ko tak pernah rasa bosan ker Din?!. Ko tak

?!!! lama tak dengar centa ni letih sangat kebelakangan ni sebab tak berhenti disuruh kirim salam sama kawan-kawan disana. Eh, Linda amacam kerja scene ini. Apa kata ko Din?!. Kita jumpa lagi dan aku perlukan rehat yang agak panjang termasuklah kerjayang tertunda-tunda / ternanti-nanti disiapkan. Mungkin dengan keadaan terkejar-kejar, hidup dengan keadaan kerja apa projek hardcore punk yang gunakan otak jugak (jawab berkerja lepas exam ni pun aku nak kena settlekan berberkau. Sorry beb kalau kau tak senang. Mungkin otak aku interview susah-susah, buat article, etc.). Aku jadi fedup Cukuplah Din, aku rasa aku ni emo sangat kat

Abira

presiden yang buat hal, masyarakat diorang yang tidak negara-negara iain eam Iran, Iraq, etc. diorang yang punya san dendam kepada Amerika yang selalu bedil peluru kai Malaysia ni... eeei seramnya. Aku rasa ini mungkin balabayangkan kalan ada terrorist yang sanggup buat camtu kat insan yang tidak berdosa kat dalam bangunan tu. Cuba kau sangat. Nanti ada je penaya yang dia buat. BOOM!!! Banrogol aku.. habis!! Bomoh sekarang bukan boleh percaya aku takut... Ghotic dan mistik sangat... hehe.. nanti die daknya disamping awek kau.. Wey, jumpa BOMOH lagi mangan?!! Harap kau sihat-sihat sejahteralah selalu henlywood. Dasyat betulkan Din., kesian aku tengok dengan gunan WTC runtuh sehh... tak ubah maeam dam filem Hol-Assalamualaikum... apa khabar bapak Din... kabare.. wes

SECEBIS PERASAAN

gati MU dan moga berpanjangan!!!!!!! hubungan kami ini berpanjangan. Aku senantiasa mengin-Aku dekat sini berharap jika perkara ini sudah selesai jandikan satu masalah besar untuk bergaduh sesama sendiri sesuatu perkara. Janganlah benda yang remeh temeh itu dijaberharap 'dia' dapat berfikiran panjang sebelum membuat guna bagi dirinya. Sekarang ini situasi ini menjadi persoapada aku tetapi tidak seperti sekarang. Aku tidak faham apa bertanya sesuatu pada 'dia', seperti marah kepada aku ini, amat bermakna bagi diriku ini, dan sekarang aku sudah memditerima dengan baiknya dan aku dan 'dia' sudah menjadi nak aku ini yang memulakan dulu. Tambahan lagi aku juga si 'dia' yang nak memulakan bibit-bibit ini, mestilah 'dia ganlah ada perselisihan faham antara kami lagi dan biarlah mengendahkan diriku lagi? Ish apalah nasib ku ini! Aku lan bagi aku. Apakah salah aku ini schinggakan 'dia' tidak yang 'dia' mahu dariku ini. Aku sekarang bagaikan tiada jika dahulu aku tidak hubungi 'dia', 'dia' akan mula risau raukan aku lagi, samada aku sihat atau tidak. Apabila aku nampak perubahan pada dirinya.' Dia' sudah tidak menghijuga sebaliknya. Tetapi sejak kebelakangan ini aku sudah sihati aku ini agar tidak membuat perkara yang tidak Sekarang kami telah berkawan lebih dari 6 bulan, banyak aku sakit atau tidak, dah makan atau belum dan aku boleh punyai orang yang mengambil berat tentang aku samada sepasang merpati seperti orang selalu katakan. Tarikh itu ini meluahkan perasaan ku pada dirinya. Luahan hati aku suka pada diriku ini, akhirnya aku memberanikan diriku meminatinya juga dan apabila aku nampak yang 'dia' pun nampak 'dia' mula menyukai diriku ini. Tetapi takkanlah berhubung. Lebih dari 2 bulan kami berkawan, aku mula tertarik pada 'dia'. Lama-kelamaan kami sudah mula saling hati orang dan mana yang tidak elok ditegurnya dan begitu untuk mengenal hati budi seseorang, jangan cuba menyakiti senonoh. Sejak aku berkawan dengan 'dia' aku mula belajar yang telah aku pelajari daripada si 'dia'.' Dia' banyak menakatakan yang semuanya 'dia' ambil berat akan diriku ini. ketika kami keluar beramai-ramai dan ketika itulah aku mula kan 'dia' juga. Pertama kali aku terpandangkan wajahnya mesti teringatkan 'dia'dan didalam class juga aku teringatserba tak kena, nak melapangkan fikiran aku ini pun aku semua tidak menyenangkan diriku ini. Boleh dikatakan juga sungguh gembira. Jika sebelumnya ini apa yang aku buat kosong dalam diriku ini. Tetapi sejak kehadiran si 'dia' aku terlampau sangat. Tidak sebelumnya aku rasakan sungguh Entah mengapa aku rasakan hari ini diriku terasa gembira Kau semakin cedera parah Cucu dan cicitku Tiada apa lagi yang mampu aku lakukan Keindahanmu itu tidak kekal ke akhirna Diawangan yang riang bergurau senda diangkasa raya

True love with you!!!



KAU YANG KU CINTAI

Kau warnai dunia ku

Yang sepi dan gersang ini Bagaikan pancaran yang kurasakan Bagaikan obor yang menyinar

Sambil menikmati keindahanmu Yang dihiasi bunga-bungaan mekar berkembang Kurasakan alangkah bahagianya bersamamu Ketika kau menyerup udaramu yang wangi itu

Serta dicenakan lagi dengan kicauan sang burung

Aku sungguh berbangga dengan mu alam Tanpa mengira sengketa duniawi yang berlaku Air sunagi mu mengalir jemih setiap masa Alam

Melainkan pencipta kita Tiada yang mampu menandingi keladahan yang kau miliki ldamkan selama ını Endkau miliki segala keindahan yang akt

Bagaikan durian jauh menyembah bumi Begitu pantas keindahan yang kau miliki itu hancur musnah Akan tiba-tiba kau telah dinodai

Dan juga hati ku yang kerdil ini Satu kemalangan ngeri buatmu dan juga aku Menjadi kenyataan Satu mimpi ngeri satu tika dahulu yang telah pur Tiada siapa yang tahu begitu sayunya hatimi

Yang kini sudah tiada lagi Keindahan yang kau miliki suatu tika dahulu Namun aku tetap tidak dapat melupakan fidak mampu untuk aku tayangkan kepada

Yang selalu bermain didada ini Yang tinggal hanyalah kenangan indah

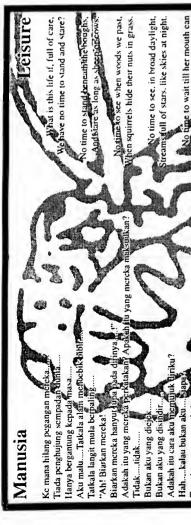
Keanggunanmu tidak dapat ditandingi selama-lamanya Kini aku sering dijamukan dengan kekotoran Namun semua itu palsu!! Hutan batu mengganti keanggunanmu

Dapat aku rasakan yang kau akan pergi sebelum aku pergi Dapat aku rasakan yang kematianmu sudah semakin hampu Tiada apa yang mampu aku lakukan lagi

Akan kutatapi kematianmu nanti seadanya Waktu kita bersama dahulu Aku akan mengenangkan saat-saat indah Aku akan tetap bersamamu Walauapa pun yang berlaku Segala-galanya sudah terlambat

By: Falsal terANCAMAN Apa pun janji hidup bersama akan tetap aku katakan Adalah disebabkan makhluk yang bernama manusi Kematianmu suatu hari nanti Tapi amat dikesali kerana





berdosa/ tak tahu apa-apa menjadi mangsa. Inilah PEPER

mpian yang tak

nat smile her eyes began

lari ini cinta menguntum mekar Hari ini bebunga berkembang l Tiba saatnya nami ia akan layu iba saatnya nanti

Dalam meniti arus Kehidupan yang m Cahaya keriangan memar lan hidupku per Lantas ku mengaba

Hanyalah aku sebagai penanti tak bertepi Aku menggapai kenangan dalam kek Kini telah semalam kutinggalkan, Nyatanya impian dan harapan

berubah bagi mereka

in sememangnya

ta hatiku?

percaya?

mengenang budi. tidak

Manusia sesungguhnya tid

Manusia tidak akan pen

Mungkin tidak... Percaya dengan

Oh Tuhan....hentikanlah permusit Walaupun ia amat payah untuk di

Aku meravu....hentikanlah

PG girl...

isaha yang sia-sia.

anyalah sebuah

Cubaan ku b Inginkah mc

Kerana Tak

embalas cemuhan itu. an kepada mereka...

mpu meniel

mampu untuk u sedar

Tcupi aku tidal

rcka yang meragut hak-hak kalian... Mcreka! Mcreka yang melakukannya. Mereka yang mencuri.....!

crperikemai

kan aku. bukan aku!

Yang dihimpit jutaan manusia

ncari |

Yang sibiliyang

Tetapi mengapa mesti aku yan

Ya, mcrcka mencemuh aku!

Aku....scorang manusia....

nggapai impian yang tidak pasti. ku akhimya maju ke medan perjuangan, Setelah bahagia cita-cita kulayarkan. itinya amat sukar disusuri, an aku hanya berfantasi. 05/02/02) Jutuk me Pengguba

-Rer'dAus

tak



dulu masa form 3 pernah kena sebat gak atas pentas ngan abang sengih. Pasal kena sebat aku tersengih-sengih. Takkan fikir, ketawa dan sedih dan serius. Menepati kriteria zine yang dan juga gambar-gambar yang lebih menarik. Susah-susah sumpah aku takkan rip-off punyalah. Cuma zine kau, aku belum masuk dalam list baru aku. Nanti kau tunggu jek la zine kau akan mendapat sambutan cam goreng keledek panas serta sambal kicap. Ermm, kalau kau ada poem, kartun untuk yang baik. Eh, camane nak hantar surat gi oversea hah? Aku reti siot. ajarkanlah aku. Aku belum pemah lagi contact Sorry Din, aku takde duit untuk beli stuff kau pasal duit aku Okeylah.. dah nak pukul 2 pagi ni. Esok nak gi kebun petik ANGAN!!! Masing-masing rugi takde faedah. Ahh.. pergi takpe ke aku tulis surat pepanjang ni. Aku sekarang tengah Naik birat belakang aku ni. Budak pompuan gelakkan aje. Pastu diorang panggil aku dan budak-budak lain pak sengih/ nak buat muka gore macam Jimbo tu.. hehe.. Ah, pasal surat Kalau rasa betul, ambik jadikan teladan, kalau tak betul buang Ermm.. aku takde banyak komen lagi pasal zine kau. Pendekatik dan memacam. Tahniah diucapkan pada contributer dan aku terhibur. Senang citer zine kau boleh buat aku ber-Au harap kau boleh tambahkan artikel-artikel personal/global dahulu, senang-senang kemudian. Tul tak?? Tentang RM50 Slumberland janganlah sesegan nak kasi. Tak kiralah buruk, cantik, berbakat, tak berbakat. Janji ade makna dan mesej pakai surat. Email ada lah. Itupun cuma dari Thailand, Singadah habis beli pen, kertas, refill catridge. Esok lusa boleh kot mampus sama perang. Takbolehke manusia ni hidup aman Kesian aku, mungkin si dia tak sukakan aku lagi kot.. ehh Din Best!! Tapi kalau diorang tulis pendek buat ape aku tulis pepanjang, menyegankan aje nanti. Eh, Din? Sekolah kau semua lelaki ke? Best jugakkan kalau ade pompuan nanti jalan kena kontrol jek kan. Payah sikit.... Hehe... aku pun kau. Pasal interview dengan band tu best jugak pasal buat aku minat. Tak terlampau serius dan tak terlampau memain koko ah.. dapat RM5 hingga RM6. Kalau kau rajin, balaslah damai, kan Din? Weh, Din terperanjat, bestnya ko dapat surat cuti sekolah kat sini (seminggu). Jadi takde la bosan sangat Boleh aku luangkan masa untuk balas surat-surat yang datang. member-member pasal tak datang rumah sukan punya latihan. personal tu tak kisah la kan bergantung pada diri memasing jadikan sempadan. Senang citer, tak payah nak bertekak tan zine kau ni lain dari yang lain. Ader emo, ada global. poli pore, dan Filipinos dan Indonesia, yang western belum lagi surat aku ni. Babai dan senyum-senyum selalu dan take eare dari awek ko kan?!! Hehe.. aku takde awek lagi la, dah lari Aku sebenamya suka balas surat orang dan tulis pepanjang.

Assalamulaikum! Halo dan apa khabar awak Din disana? Harap awak dalam keadaan sihat sejahtera. Nie Azmiex menulis kembali dari Kota Kinabalu, Sabah. Scene kat JB sekarang amacam? Ada band, zine, n/l yang baru keluarke? Kalau ada infokan pada aku ve. Ok Din.

paling aku suka Apakah erti sebuah perjuangan, Patriotic is rasis dan paling-paling aku suka Communication is a part of Nie pendapat aku mengenai zine awak. Emm alamak best betul la zine kau ni Din...betul aku tak tipu zine kau memang best gegilerrr..lst..lst aku ingat zine kau nie dalam bahasa inggeris, rupa-rupanya dalam B.M. Article yang

yang akan keluar dengan # issue x-periment. Jadi kalau revolution memang sah haru ed-ed nie. hipokni giler. Time dihan'ar dengan 10 baris perkataan (lebih daripada 60 patah perka aan) tanya amacam scene kat sanaamacam ini,amacam itu tarii bila dibalas tak sampai pun 15 patah perkataan. So macam ni selalu tulis nak scene maju, respect own idea, respect each other tapi semuanya hipokrit. Dah banyak kali thank, to you. Tapi yang sayangnya kawan awak sendiri buat aku macam nie macam Jimbo bila aku hantar surat pepanjang dibalas tak sampai 15 patah perkataan pun. Aku harap kau tak berkecil hati, ok ye Din. Din boleh tak kau tolong aku, sebenariva aku ada order zine si Fendy (A day of broken promises) #1 tapi tak sesampai-sampai sekarang, jadi kalau boleh suruh dia cepat reply. Din sebenamya aku sedang mencari material untuk dimasukkan kedalam n/1 aku (Downright boleh aku nak minta kebenaran awak tentang artikel Communication is a part of revolution untuk dimasukkan kedalam n/l aku n e, ok ye Din. Nanti aku tolong balik awak dengan memada perkataan communicate, tulis surat kepada, tapi bila surat dah a u kena macam nie. Tapi nasib baik lah awak ni baik, aku kena bagi flyers tentang zine, n/l yang baru muncul mest beri awak K.K Hc/Punk scene report.

samalah kita membaca Al- Fatihah. Oh ye awak tak bikin distrc ker Din? Band awak pula amacam? Din satu lagi boleh cho Punk Federation), Autonomy. Sebenamya bukannya apa Din. Aku langsung tak tahu apa tu, sebab tu lah aku minta tolone, boleh ye Din. Engkau sorang jer editor yang aku Din sedih betul lah aku bila aku dapat tahu tak kau kasitau (info) aku mengenai Class War, APF (Anaryang gitarist Kamasutra tu meninggal dunia. Kesian. Samaharapkan.

Din sampai kat sini dulu ye. sebab aku nak pergi tidur ni. Esok nak jalan jumpa member. Sebenamya aku ni masil form 2. Ok Din Wassalam.

Azmiex

Assalamulaikum

sudah ada aw k...hehehe (joke). Hah zine yang kau hantar Hai Din, apa kabo? Harap kau sihat-sihat disana..amacam ko?..happy ke?mesti happy sebab member kat aku dah selamat sampai kat tangan aku ..thanks man..

jaya teruskan pembikinan Roots #2..walaupun 4 tahun tu tang scene. biar lambat asal pueh !! aku tak sempat baca zine Firstly aku nak ucapkan thaniah sebab kau beragak lama...tzpi sekurang-kurangnya kau ada kesedaran tenkau yang pertama dulu..tapi tak perlah sebab aku ada jugak tahu tentang sewujudan zine kau tu dulu..aku tak dapatlah nak buatkan perbandingan antara issue 1 dan 2. so sorry lab vek?.

Ok lah aku cuba bagi komen untuk zine kau tu..firstly aku rasa zine kau ni ok and good for reading.aku cukup berminat sebenarnya untuk membaca sesuatu zine yang agak kemas dan tersusun seperti zine kau ni..kalau boleh untuk issue seterusnya..kau

gunakan pendeka-

tan yang sama seperti issue 2 ni.,balau boleh tu budlah jenis hitam putih seperti issue 2 ni.,betul!! aku cukup berminat ngan layout yang mengabungkan wana hitam dan putih nic.,nantpak bersih. (bagi aku la) iyelah mungkin sesetengah pendapat mengatakan bahawa tak perlu zine yang lawa-lawa/kemas, tapi isi dan knowledge yang penting .tapi perkara pertama yang akan kita pandang pada sesebuah zine perkara pertama yang akan kita pandang pada sesebuah zine dadlah front page kan?, jadi bila zine tu nampak kemas/bersih/teratur, tentu lebih enak untuk kita membacanya,.tul tak? Soo..aku cadangkan, (sekadar cadangan) kau teruskan dengan cara seperti ini.

semeniangnya perlu tanantkan sifat 'unity' dalam diri masyang menyedari akan hal ini..soo bagi aku,.. kita semua menjadi satu masalah besar, kerana ada mereka-mereka sendiri tak praktikkan..tapi rasa-rasa aku benda ni tak lah sama lain, cuba praktikan apa yang perlu, buat apa nyanyi ing-masing...betul tak? Kalau boleh kau bagi pendapat lagu-lagu yang mengajak supaya bersatu sedangkan diri inya he/punk, sepatutnya tanam sifat mesra antara satu pokok bergoyang"?...kan sebagai seorang yang claim diragai memetik kata pepatah, "kalau tiada angin, masakan mereka-mereka yang mengamalkan unity lagi,..tetapi sebmasih wujud perasaan berpuak-puak..bukan bermakna tiada hingga sekarang issue unity bagi aku tak pernahnya ada etengah issue boleh dikatakan dah beribu kali diulang..tapi lain pun bagus untuk direnungi bersama walaupun dihargai apabila surat yang dibalas dijawab dengan jelas, lain, walau dah ditulis/disebut oleh ramai editor zine..tapi kesudahan..masih tetap wujud jurang antara satu sama kenapa benda ni tetap berulang? Cuba kita renungkan..dulu lebih meriah seperti sebelumnya...article dari editor-editor akan melakukan perubahan dalam cara berkomunikasi agar harap sesiapa yang dah baca article tersebut dalam zine kau ni lagi-lagi ditulis dengan sendiri oleh editor/band boy. aku 'feel'nya menulis surat coz kita akan rasa bahawa kita ni 'feel' antara menulis surat ngan hantar e-mail tu agak lebih oleh kerusi meja..memang aku setuju dengan kau dimana aku nampak cam aku punya penanyaan tu layak dijawab terima... tapi yang aku kesalkan, cara dia berkomunikasi kat tahu apa dia jawab? dia cuma jawab "Enjoy".. tu aje,..pas aku cerita kat dia tentang seene tempat aku. alih-alih kau canına ngan seeme tempat dia, aktiviti terbaru dia..sambil surat nak order zine yang dia buat..aku punyalah tanya dia nak eepat..ada satu kali tu aku hantar kat sorang ntamat kengkawan panjang-panjang...api la nie semuanya macam jang-panjang tak macam dulu...dulu aku dapat surat dari sekarang dah nampak seperti malas nak menulis surat panaku tersedar yang sememangnya komunikasi antara kita like "Communication is a part of revolution"..ia buatkan kau buat tu bagus dan boleh membuatkan kita berfikir. hantar order dekat 2 bulan itu mungkin aku boleh pulak kat aku, boleh? Ok tentang article pulak..bagi aku article yang ses-

Sorry kalau agak melalut, akumenulis surat kat kau ni...aku cuba nak berkomunikasi tak lebih dari tu...

Hah!! Interview band pulak ok..soalan perbincangan yang agak bagus bagi aku..teruskan..kalau boleh more political..band-band yang jawab pun ok..kekadang buatkan aku

tersenyum tak sangka diaorang nie ntempunyai sifatsifat lucu semasa jawab soalan, walaupun sesetengah soalan agak serius, hahaha aku suka dengan diaorang¹¹

Ok lah Din aku rasa sampai sini dulu coretan aku...soo harap kau boleh terima pendapat/ pandangan tentang zine kau nih!! Kalau kau rasa kau nak berkomunikasi ngan aku semula,..alamat aku ada tertera diatas kepala surat. harap-harap Roots akan lebih menjadi sebagai sebuah zine yang berinfomatif..kalau kau ada apa-apa stuff nak di kongsi bersama, share some with me..ok?..thanks err...satu lagi boleh tak kalau kau kirimkan sekeping gambar beramai-ramai korang discene sana?..kalau boleh terima kasih aku ucapkan..sebagai kenang-kenangam..tak boleh pun tak perlah..ok bye! and keep in touch not Tm Touch!!

No 89A Kg Sungai Terap, 31000, Batu Gajah, Perak.



Assalamualaikum,

Hi Din! How are you? By the way, biarla aku kenalkan diri aku dengan nama Eika jer. I think it's enough. Sorry ar pasal aku bagi kau type letter pasal aku malas nak tulis arr lagipun tulisan aku bukannya lawa sangat.

Tujuan aku sebenar-benamya bagi letter kat kau ni bukan ape.. pasal ada benda sikit nak bincang. Well, untuk pengetahuan kau, aku dah pun membaca second issue Roots kau tu. Terror jugak kau ni ek. Dalam masa 4 tahun kau berjaya menyiapkan satu zine! Whoa...antazing man! Hehehe...joke.

Walaumacammanapun congratulation!
Well done man! It's a cool zine. Dalam issue kau
kali ini semua part aku dah habis baca dah and aku tertarik nak meng "komen" sikit tentang opinion Otam (
Grounders Zine) yeah about Patriotic Is A Rasist.

Kalau kau nak tau Din, hampir 10 kali dah aku baca article tu berulang-ulang, pasal nak make sure samada aku ker yang tersilap baca (@ si Otam tu yang tersilap taip. Tapi kalau nak kata dia tersilap taip takkan la kot. Hemm stromg gila babi aku tengok pendirian dia dengan menyatakan patriotic tu rasist, sure sangat ker apa yang dia cakap tu semua betul?

Well terang-terang aku habaq aku memang tak setuju dengan opinion dia 100%!. Yer la aku tau semua manusia berhak untuk menyuarakan pendapat, tapi seboleh-bolehnya pendapat yang dikemukan tu biarlah betul eukup kukuh main pointnya.

To Mr Otam. kita patut tahu makna patti otisme tu meluas, cukup luas, tetapi jangan terlalu berfikir terlalu jauh dan jangan pula terlalu menyempitkan mind kau. Makna patriotisme @ patriotik pada dasamya adalah sikap dan perasaan cintakan bangsa dan tanah air, dan mana pulak yang kau dapat fakta mengarut dimana seorang yang patriotik seharusnya

lum terlupa, kalau didalam SBM ada menemuramah bersuma seorang aktvis jaitu Mr Ong, manakala untuk Bebas pula ada menemuramah bersama dengan Menteri Besar Kelantan tidak lain dan tidak bukan ialah Nik Aziz. Sebenarnya temuramah ini telah dilakukan secara live, kata si editor dengan soalan yang bagus mengenai sejarah bermulanya Nik Aziz berkecimpung didalam dunia politik, dengan jawapan dan penerangan yang memang panjang lebar. Seperti SBM, tdak terdapat sebarang info mengenai musick didalam zine ini. Sememangnya kedua zine ini mempunyai banyak persamaan, Kajilah sendiri. Dapatkan sekarang sebelum terlewat. Mohammad Yusof, Kampung Parit Mahang, 83210 Senggarang, Batu Pahat Johor.

Relationship #2 RM2

tian Johor. ini berkerja dipejabat pos, diJohor Bahru, hehehehe. Ferdaus kan sendiri. Dari apa yang aku dengar kakak kepada editor dah semakin berat. Nak tau dengan lebih lanjut boleh dapatkhabar. Terpulanglah, cukup lah setakat ini sahaja kepala aku kan gambar yang ditampal, mungkin telah diambil dari surat ruang telah ditampal dengan gambar dan flyers. Kebanyak kin disini ada berlaku sedikit pembaziran dimana banyak pendek tidak memuaskan untuk dibaca. Ada scene report dari Sucker Killing System. Dari segi jawapan memang agak Roots kehkehkeh. Untuk isu yang kedua ini ada temuramah perkembangan yang baik, tetapi situasi ini mungkin tidak bagi zine sekarang sudah agak banyak yang into political. Suatu ama, yang tentunya berbau political, memang tidak dinafikan etup, nak demam beb. Dari segi kualiti layout memang agak 197, Jalan 6, Taman Emas Merah, 81500, Pekan Nenas, Pon bersama Azali dari Learn To Peace, dan Jim mewakili Blood Ada banyak jugak cerita yang menarik untuk dikongsi berskemas dan mudah untuk dihaca. Tak ada masalah untuk baca zine ni, memandangkan hari ni kepala aku macam nak mel sangat nenas. Sebenarnya aku tak ada banyak idea nak ulas Zine ini berasal dari Pekan Nenas. Kat sana tentu ada banyal Tangkak dan tidak lupa juga sedikit ruangan review. Mung-

Out Of Sight #12 RM1

iri dengan menulis surat kepada Azam yang memang suka phy band dari UK iaitu Stampin Ground dan berberapa info Mahmud, Bandar Tenggara 1, 81000 Kulai Johor sangat bermain dengan tepung. Entah lah. Azam 9 Jalan aku perkatakan tentang newsletter ini. Boleh dapatkan sendtentang anarchist. Rasanya tidak ada apa lagi yang boleh banyak, walaupun ianya diulas secara simple. Ada biogramembuatkan minda kita terbuka. Juga ada ulasan zine yang dahulu. Terdapat berberapa article yang bole dibaca aku kepada seawal kewujudan zine diMalaysia suatu ketika mesin taip old schoolnya untuk kali ini. Ini mengingatkar peminat dengan idea masing-masing. Kembali mengunakar temuraniah bersama Petals zine dan band hard core Fall zine walau hakikatnya ia merupakan sebuah newsletter. Ada untuk edisi yang ke12 ini. Kelihatan seperti kebanyakkan menyeoikan diri. Tidak banyak yang aku boleh perkatakan Hehehe ja datang kembali setelah berberapa bulan lamanya Again. Tidak ketinggalan ada petikan dari berberapa surat dan

"Masa seminit untuk jatuh hati pada seseorung, satu jum untuk menyukai seseorang, satu hari untuk menyintai seseorang, tetapi ia mengambil masa sepanjang hidup untuk melupakan seseorang" - xniezamx

Embrace #7 RM1

Saha!. Saha 4A Lorong 6. Kampung Baru. 86000 Kluang pandai kau orang lah. Tapi kalau tak percaya cuba kontek Saha memang sudah malas hendak membalas surat Pandaiaku perkatakan untuk isu ini, cuba dapatkan sendiri melalui topik yang menarik. Tidak lupa juga surat kiriman daripada pandangan diberika oleh penulis undangan, memang suatu September dimana Amerika diserang. Pelbagai pendapat dan dengan Steve Aoki of This Machine Kills, ruangan ulasan percuma. Namun ia tetap berbaloi pada aku kerana isinya banyak lagi n/l diluar sana yang lebih tebal diberikan secara canya. Walaupun nipis namun ia dijual dengan harga RM1 personal dari Saha. Untuk isu yang ke 7 ini mungkin ia lebih untuk dihincangkan bersama. Tiada lagi cerita atau coretan terbaru yang lebih menarik dengan topik yang lebih serius bersama dengan Fida, kini Embrace datang lagi dengan isu Tak sampai beberapa bulan meriliskan isu yang ke 6. splu distro-distro tempatan kerana sememangnya sekarang ini mengenai scene tempatan. Dari segi layout memang lebih diluar daripada scene tempatan, makanya kita tidak boleh ini. Seperti biasa Saha lebih menumpukan keadaan scene teman-teman seperjuangan. Memang menarik untuk isu kali ulis luar yang aktif, membincangkan tentang kejadian the point. Tidak lupa article/perbincangan dari penulis-penmemang tidak mengecewakan. Ada temuramah bersama Mungkin agak mahal sedikit pada pendapat aku. Sedangkan nipis dari yang sebelumnya, terasa tidak puas untuk membakemas dari isu yang sebelumnya. Tiada apa lagi yang boleh lihat sebarang penulisan, report, ulasan atau apa sahaja cerita zine dan musick yang sedikit namun honest dan straight to

Mediocrity #2 RM2

Johor.

zine ini sekarang juga dan buat lah perhintun-Sudah lah sebelum aku lebih mencarut ada baiknya aku baru sahaja keluar dari hospital kerana sakit! stop disini dahulu, kerana sememangnya pada hari ini aku musick dan bahan bacaan yang pendek dan terlalu mudah. banyak, poem. lirik dari band tempatan dan luar. Ulasan report dari Perancis dan Thailand. Ada ruangan article yang dijawab seolah-olah sambil lewa!. Tidak ketinggalan scene membosankan, dan kita boleh lihat dimana jawapan United By Fate, dan Xsecret 7X dengan soalan yang agak sebergini. Tidak mengapa mungkin masih boleh diperbaiki. dari segi penyampaian. Tidak keterlaluan jika aku katakan dihidangkan untuk isu kali ini tidak lah terlalu menarik. Kelikedua ini. Betapa rajinnya kedua orang editor ini. Sepatutnya Untuk isu kali ini ada temuramah bersama dengan Masslakt, ianya memuakkan. Sudah terbiasa dengan kandungan yang sikap ini elok dicontohi. Namun bergitu dari segi bahan yang terbaru dari Mediocrity. Terasa terlalu awal untuk isu yang Lagi sekali scene Uda digemparkan dengan kedatangan isu hatan ia seperti kejung, tidak memberikan sebarang impak Dapatkan pun

gan sendiri. Syafiq / Achong c/o Sharil Ezrin PO Box 1004 Johor Bahru Mail Center 80357 JB.

ROOTS #3

Sebutir Bintang Merah #2 RM2 mendapatkannya sewaktu berkunjung ke gig di Johor Bahru pada 24.02.2002. Sebenarnya ini adalah kali pertama aku

khir untuk naskah ini, tidak di ketahui mengapa ianya merupakan edisi terakhir. Dari segi layout memang agak kurang sedikit kekemasannya, walaupun bergitu ia masih mudah untuk dibaca. Memang banyak mengandungi bahan bacaan yang berguna dan boleh membuatkan kita berfikir, walaupun ianya tidaklah secara serius. Kebanyakkan hasil penulisan adalah datangnya dari pengalaman si editor itu sendiri yang terjadi distni. Mungkin apa yang dituliskannya tidak mungkin dapat diterima oleh sesetengah golongan hard core akal dan fikiran, maka seharusnya lah kita pandai mengueditor menceritakan pengalamannya diugut oleh sekumpu-

membaca naskah ini dan ini adalah merupakan edisi tera-

didalam zine ini, sekali lagi tidak sesuai untuk mereka Yes!! Faisal datang lagi untuk menganggu gugat pemikiran bangan kawan-kawan yang aktif menulis dengan pelbagai Keseluruhan topik yang dibentangkan adalah berbau lis. Cememangnya mereka yang bersifat nasionalis secara rnya berbentuk kolektif dimana kebanyakkan hasil penucal anarcho punk zine. Kesimpulannya zine ini tidak sesuai untuk dibaca oleh mereka yang sedang patah hati atau berjiwa lembut, namun bergitu terdapat satu article yang tidas kurang emonya juga yang telah ditulis oleh saudara kNiezamx. Tiada sebarang info berkaitan dengan musick yang hanya tahu berbicara mengenai musick. Tidak dilupak n ada temuramah bersama dengan seorang aktivis iaitu Mr Ong dan juga Ucok dari Harder Collective. dengan set soalan yang serius dan dijawab secara serius juga. Aku zine ini memang tidak menghampakan. Rasanya perlulah untuk aku mengulas dengan lebih panjang lagi dapatkan sekarang juga sementara stock masih ada Menang mudah untuk difahami kerana Faisal telah mengunakan bahasa Malaysia untuk menyampaikan mesejnya cita ermua dengan hasil penulisannya Antara bahan bacaan editor untuk zine XEOMLX, dan Abstaın Agogo. Pandai pulak dia bahagikan masa antara pelajaran dan dapat banyak article yang boleh dibaca hasil dari sumpolitik dan serius. Terdapat juga surat dari pembaca yang membincangkan tentang semangat patriotik dan nasionamer buta tuli adalah tergolong didalam kelompok orang yang agak sengal dan malas untuk berfikir. Zine ini sebenalisan telah disumbangkan oleh pembaca dan kawan-kawan. Hanya terdapat berberapa article sahaja yang telah dikarang oleh Faisal sendiri. SBM, lebih berkonsepkan politi-Faisal juga merupakan vokalis untuk band CxTxR. Ancaaktiviti ni semua. Memang agak serius disetiap penulisannya didalam zine. Walaupun bergitu sebenarnya dia seorang yang suka melawak didalam surat. Untuk isu kali ini ter-Aku pun tak tahu kenapa dan mengapa dia nie rajin sangat yang sangat aku minati sedari dari isu pertamanyanya lagi kterbang_bebasx@hotmail.com tidak 1 rass

nakannya. Antara coretan yang agak sedih ialah dimana si

punk diluar sana. tetapi itulah hakikatnya. Kita diberikan

yang aku rasakan cukup honest dan memang suatu reliti

lan samseng (taik kucing!) sewaktu berkunjung ke Kuala Lumpur. Memang sedih, mana taknya lebh kurang RM5400 yang serba ringkas. Kalau nak tahu dengan lebih lanjut

distro atau individu, kerana memang tidak nugi untuk memi

penulisan yang berbau politik, tetapi agak kurang dalam membicarakan tentang ethic. Terdapat juga ulasan musick disarankan supaya mendapatkannya sendiri dimana-mana

duitnya habs dikebas!. Walaupun bergitu terdapat juga hasil

walan yang betul dan bersesuaian dengan keadaan. Ini cuma pendapat aku sahaja...terpulang) dan banyak lagi cerita

sukar untuk dibuang, apa yang boleh dilakukan ialah, penga-

Tidak ketinggalan ada temuramah bersama Vitamin X, Strength Approach, Plaque of Hapiness, Plaeceed, dan berdiskusi bersama dengan Kerk, Hajimi, Shafiq, Erin,

menarik yang boleh membuatkan kita berfikir. Hampir keseluruhan disampaikan mengunakan bahasa Malaysia mengupas mengenai isu yang agak lapuk Ntah banyak lagi lah perkara-perkara menarik dalam zine nie tak larat aku nak nat boleh dapatkannya sendiri, sebab ianya masih baru lagi. Berikan sokongan anda terhadap zine ini. xTimmyx c/o Shahril Ezrin P.O. Box 1004 Shahril Ezrin P.O. Box 1004

dan Pidah

dan membosankan iaitu erti persahabatan.

sebutkan satu persatu. Kalau rasa bermi-

ini terbukti dengan wujudnya berlambak-lambak zine dan

Sebuah lagi zine baru yang berkonsepkan sXe yang datangafikan bahawa scene disini semangkin pesat membangun,

Xstandpoint of mindX #1 RM2

Oderbaru@hotmail.com

nya dari Bandar Baru Uda. Memang tidak dapat hendak din-

juga band. Kalau nak tau papa yang memang betul papa kat

ialah Encik Piesay, tapi sekarang ni dah agak pencen. Maka tempatnya telah digantikan oleh saudara Endy. Tidak kelihatan sama seperti kebanyakkan zine sXe diluar sana. Terdapat banyak hasil penulisan yang boleh dibaca anta-

banyak yang boleh aku perkatakan tentang zine ini, masih

ranya ialah tentang nilai persahabatan, sikap ego... perlukah ianya wujud (pada pendapat aku sikap ini bukanlah dican atau sengaja direka tetapi memang telah lahir secara semula jadi yang telah dikumiakan oleh Nya. Sikap ini memang

Sata lagi zine yang datangnya dari Batu Pahat yang konsepinya lebih kurang sama seperti SBM tadi. Berkonsepkan kar didalam zine ini. Panjang-panjang pulak tu. Rajn betul ada ah serius. Kalau tidak silap aku dahulu editor ini iaitu Mo amad Yusof ada mengedit sebuah zine yang diben sememangnya perubahan, yang besar telah berlaku untuk zine ini. Zine ini juga sebenarnya telah diterajui oleh fidentnya telah mengatakan bahawa zinenya berkonsepkan iri mewakili Submissive Riot dengan soalan yang menarik cuma jawapan dari Saha agak pendek dan simple. Sebepolitcal anarcho punk. Segala bahan yang dibincangkan narra Perosak Mnda. Mungkin Bebas terhasil dari kesinambungan Perosak Minda atau mungkin juga telah bertukar nama. Walaubagaimana pun kalau benar apa yang aku sau ara Pam yang berasal dari Indonesia. serasanya sudah ramai yang mengenalinya. Yusof tanpa segan silu dan kon-"Nen Profit Anarcho Peace Zine". Memang terlalu banyak article serius yang berbau tentunya politik telah dibincang me tka-mereka ini. Tidak dilupakan ada temuramah bersanın dengan saudara Saha dari Enıbrace zine dan Pam send.

fine mereka sanggup mati untuk mempertahankan bantuan!. Mereka nak berdikari.. Do It Yourself of course dalam tingkatan tiga pun kau dah dapat rasakan macam tanah air mereka dari diceroboh oleh orang asing...tapi tak bermakna mereka langsung tak mahu diajar atau meminta la! Ok tak payah kau selam jauh-jauh ke dalam zaman tanah melayu sewaktu dijajah dulu, kau belajar sejarah mana deritanya penduduk tanah melayu sewaktu negara kita ditukar tangan, di penintah oleh kuasa asing!. Sudah tentulah kita tak nak perkara tu berulang. Negara sendin di ceroboh orang lain, tetapi tak bermakna orang lain langsung tak boleh masuk campur dalam urusan bangsa diehard. dimana mercka tak akan membenarkan orang asing masuk campur "langsung" urusan bangsa mereka? mereka..tak mahu diajar

Ya memang dengan sikap patriotik, kita ingin

mendalami whats that for?? Jangan sesekali jadi seperti penduduk peribumi Australaia yang menumpang dinegara ada jawapan tersendiri, takkan la kau nak jawab pasal tu semua memang dah memang atitude u/g dan kau perlu bahawa sikap yang terlalu bergantung dan menyusahkan orang lain, awal-awal dah ditolak ke tepi..senang cerita follow. That's mean scene just in your mouth and head..but not in your heart and spirits, kau cuma tahu tetapi tak berdikari..that's important thing that we have to do! Kalau der niatnak berdikari, berdiri sendiri, macam mana tanah melayu nak jadi malaysia? Macam mana penduduk tanah melayu nak dapat hak mereka? bukan soal bodoh sombong tetapi kau suka ke kalau orang-orang malaysia nie hidup bergantung dengan kuasa asing??. Sebagai undergrounders aku rasa kau sepatutnya telah sedia maklum satu soalan yang aku nak kemukakan..kenapa u/g terlalu menekankan tentang DIY ethic??? Hah aku rasa kay tentu sendiri..kind of shit! Kau nak ker macam tu?? tak

pun, kerana Hitler telah berjaya merampas kuasa dan ditutup. Kalau kau jadi rakyat german pada masa tu, tak tau la pulak aku apa jadi..macam kita jugak sekarang ni. Apa yang kita perjuangkan dinegara sendiri..scorned bu many understood by few rite?? Yang faham pun terpaksa buat-buat tak faham, kerana takutkan kuasa besar, sangsemua penduduk German menyetujui cara pemerintahan diktator Hitler tu! Kalau ikut pun pasal terpaksa nak balik tanah mereka yang telah dirampas, tapi tak bermakna mereka jadi rasist kerana patriotiksme No! yang tak setuju dengan Hitler masa 1u pun sayangkan negara bangsa mereka jugak tetapi dengan kebenaran...kerana menunjukkan rasa cinta. sayangkan bangsa dan negara tak duduknya supaya bersikap patriotik..then sekali gus kita ang idea-idea utama Adolf Hitler dan parti nazi yang terdapat dalam bukunya 'Mein Kampf' atau dalam bahasa melayunya 'perjuangan ku'. Yes memang Hitler banyak menekankan tentang sikap rakyat yang perlu membanggakan dan menyanjung keunggulan bangsa aryan dan membenci kaum yahudi dengan mengangap they are the worst tapi aku rasa kau pun tahu rakyat mereka menerima menubuhkan kerajaan baru di German dah nama prime minister sure lah dia berkuasa..buat baik sikit yang buruk gup ditindas, pengecut nak struggle, dan itu tak bermakna patriotisme is not rasist! Banyak lagi cara lain yang boleh Lagi satu kau bangkitkan isue nazi diGerman, suatu masa dahulu hei man west is still west!! Aku tahutenterfikir ke kau, tak kan la bila malaysia menuntut

pengalamanlah yang mengajar manusia. Okaylah, meh sini aku tanya kau, if suatu masa dahulu Tanah Melayu pernah dijajah dan kau pendudk Malaysia hidup dalam keadaan seperti sekarang ni. kau tak marah ke kalau negara kau diganggu. cuba nak dijajah. Tak yah cata suatu masa nanti. esok pun boleh, hah sanggup ke kau? Tentu kau kata tidak, walaupun negara kita belum dijajah. Pasal ape? Pasal kau sayangkan negara kau. Bukan semata-mata kerana kau bosan kat tanah ni, tapi kau yang patriotisme suruh kita benci orang Amerika! Yer la, mungkin kau kata, kita semua mengaku patriotik semata-mata berlandaskan pengalaman silam. kerana Nih satu lagi. saper pulak yang cakap ngan

pasal kau dah jadi anak kepada seorang ibu. Yes, our land is our mom! Segala apa yang ada pada dia, tanah sini adalah untuk penduduknya. Hasil hutan, keindahan pentadbiran yang memerintah sekarang ni!) dan kau tak berterima kasih ke pada bumi Malaysia yang dah banyak memberi pada kau dan penduduknya? Lagipun punk jadi u/g.. biler alam sekitar dicemar, kita marah. flora fauna dimusnahkan, kita fuck gila babi. Bangsa kita kena tindas, bukan main melenting lagi. Kerana apa? Kerana tak ingin negara dan bangsa kita hanyut ke dalam lembah kehancuran . kemusnahan. Pendek kata sayangkan negara sendiri. Can't denied right? Tak patriotik baik join hip hop. Tak payah susahsusah struggle nak selamatkan negara. Nak menuntut and everything! (bab sini kau ketepikan sekejap pasal keadilan sejagat adi

duduk Jerman. Patriotisme tak pernah mendorong kita mencari jalan pintas yang salah. Banyak lagi cara lain. Perasaan sayang dan cinta terhadap apa pun. datangnya dari hati yang ikhlas dan jujur. Bukan dengan cara yang salah. Kalau kau ada awek, katakanlah takkan kau nak mencuri semata-mata nak bagi birthday present kat dia Dan one thing yang aptut kau tahu, patriotik @ patriotisme adalah perasaan semulajadi individu rakyat. Ia cukup meluas, tetapi bukannye sampai sanggup ambil cara salah semaa-mata for our country Macam apa yang aku bagitau kat kau tadi pasala pen-Kau seolah-olah dah lupa perjuangan lama. kot? Mencuri just for your girls.. damn right?

cewujudan globalisasi yang ada sekarang ni. Dunia takkan pernah berubah. Manuia je yang selalu cuba untuk mengubahnya. Patriotik tu takdela suruh kita Fruly undergrounders takkan sesekali pernah terpesong lah manusia yang tak kenang budi. Hem., well Mr. Otam, katak yang kat bawah tempurung yang kau hina sangat suatu masa dulu tu pun, anak-anak dia saper? Kita semua jugak.. janganlah terlalu bezakan tentang oleh aliran masa. Kalau dah terpesong, alamatnya jadijadi gila macam babi. Kalau dalam abad yang ke-60 ratus pun. Seandainya Malaysia bergabung dengan afrika ke, US ke, Bangladesh ke. Sri Lanka ke, patriotik dan nasionalisme takkan jadi idealogi kuno kalau isi perutnya tak bongkak. Emm... and hello Mr. Racit. facist, nazist, fuckist, hehe... bukan gajah yang cipta. Manusendiri yang men-

gadakannya. Kita

semua jadi rasist???

Mail Centre

nakan dengan sebaik-baiknya masalah yang boleh diselesaikan. Asalkan akal bijak digugejala tu menjadi masalah besar suatu hari nanti, takde yang buat dia. Apa yang kau takut sangat? Kalau betullah

raya pakai leather kot? Tak ke pelik hunyiknye? Hah,, fuck tak up to date konounya. Ishh. takkan kau pi sembahyang tredny sekarang la eh? Tak leh dengar lagu lama, lagu asli Kira pada kau kalau kita dengar dan pakai sumer tu, tak ikut tak kıra la mendengarnya coz we know punk is not music. (a. Pas, tak der lambang patriotisme sebenar. Mereka adalah tapi kita still dengar lagi lagu zapin, inang, ghazal haha... mereka lagi satu Mr. Otam, kita bawak lagu oi! ska and else ingatlah idealogi hang tuah... yer tak? Aaa... nih.. Umno support idealogi nazi tapi yang lupa dia tu kaum apa. Tak dah lupa nak pakai songkok/tudung. Maybe ada yang still baju melayu. Kitorang still pakai baretta, tapi tak bermakna pakai jaket kulit Mr. Otam tapi still jugak pakai baju kurung kau. Natural feelings right? Enim., kitorang memang still patriotik pasal aku pun tak pemah paksa kau sayangkan mal So, ingailah, orang lain pun tak paksa kau jadi

tiklah, kesedaran sivik individu scene wujud untuk memper ekali menganggap yan gaptriotisme tu racist dan ia langsung juangkan hak! That's it kat boleh pakai di dalam seene. No! kerana dari sikap pairiokan. The important thing that I want to say that, jangan sesyak pasal bahasa aku ni kasar sangat. Tapi aku rasa normallah Emm. Mr Otam, aku nak mintak maaf beban-

di samping memajukan scene kita yang tercinta. Unite and ni. Apa-apa hal, any news, rajin-rajin la kau send letter kat fight! Viva' la punk! Assalmualaikum aku pulak. Last word, take care and semoga Roots succed editor. What ever, aku ada letak alamat aku sekali dalam surat and aku stay kat Pasir Gudang dan merupakan Reunion zine laser ni. Hehe... by the way aku Eika macam aku cakap tadi mungkin kau nak tau jugak siapa la punk gal yang mulul rasa sikit sangat la. nak tambah lagi ke tidak ek. Hehe.. so, aku break dulu. Lagipun mata dah ngantok gila dah ni. Well Okaylah Din, tu je aku nak komen. Tapi aku

81700 Pasir Gudang. No. 3, Jalan Selayang 12, Taman Pasir Putih,

kan pendapat mengenai apa yang telah ditulis Eika adalah pendapatnya sendiri, walaupun begitu bukanlah seterusnya sebagai satu topik. Apa yang ditulis oleh saudari terus kepada aku untuk dimasukkan kedalam issue yang saudari Eika, bolehlah menulis kepada beliau atau menulis aku 100% bersetuju dengan apa yang telah ditulis olehnya Kepada sesiapa dihaar sana yang rasa ingin menyumbangmaxing-maxing tentu mempunyat pendapat vang tersendiri mengenai persoalan ini. buat keputusan anda sendiri. Ingat pesan Fikirkan sendiri dan anda berhak memaku dahulu "Communication is a para of revolution". Bertindaklah sekarang. Surat Dari Pembaca oleh

> tak, best la kau nie. sabar nak kaset yang aku hantar dulu. Betul tak? Kalau dan huah hati kati lu. Agaknya mesti kati kata aku tak sabar-Addy dan harap kau sihat-sihat disamping teman-teman Assalamulaikum.. Hello Din. Apa khabar kau skang nie? Aku

diaorang pun camtu, aku tetap contact diaorang lagi. Pada aku, setiap editor zine, line-up band. Tapi aku pun ada perasaan. Walaula tak boleh tulis panjang sikit. Ye la, aku nie sapa, bukannya je waktu balas. Tau la mungkin sibuk ke, apa ke, tapi tak kan Kita bagai nak rak tulis pepanjang, dia boleh bantai 2-3 baris orang tu, pastu barulah aku baca zine / n/l yang aku beli surat (zine) yang aku dapat mesti aku baca surat dari diamemang ramai editor, pengurus distro yang buat benda nie munication is a part of revolution" - aku. Aku pun dapat rasa tido tadi, aku selak la Roots #2 tu. Aku baca article "commacam-macam cerita nak beritau kau nie. Lepas aku bangun apa. So boring-boring aku tulis surat kat kau. Din aku ada Di pagi tahun baru Cina nie aku tak ada buat

kita tengok nanti! pasal dating ngan balak dia. Adakah aku dah syok kat Sentiasa mencuba. Then diaorang baik semula, bagus la nasihat dia, pasal aku lelaki dan aku faham perasaan lelaki itau aku, balak dia ada awek lain. Tapi lepas tu aku tulis, orang gaduh awek dia kembalilah menulis kat aku. Dia dah arwah pasal balak dia hempaskan kat lantai. So,bila diayang sakit hati pasal bila aku telefon Sabtu/Ahad dia tak ada Janji aku masih ada awek pena. Betul tak? Tapi Din, aku lak cerita budak UIA tu, dia dah contact aku balik. Handset dia Din cerita yang kedua pulak, pen-pal yang aku ber-

dia. Punya la baik gua "bela" dia. Doakan aku berjaya Din. tak ada la mamat-mamat kat Kelantan tu usya dia. Habis aku gak tulis surat, tapi dia jarang balas surat aku. Harap-harap rajin telefon sampai aku malas nak call dia lagi. Aku selalu Tak pemah aku buat apa-apa yang melangar batas agama kat la, tengah baca buku lah, itu la ini la. Tension beb. Dari aku sekarang nie, madang aku telefon je, mesti dia kata ada kerja dia mesti kata dia free dan bolehlah berbual lama-lama. Tapi pasal awek aku. Aku rasa lain la pasal dulu time aku call merana. Ye la dah hampir 5 tahun aku berkawan dengan dia Pastu Din, cerita ketiga pulak. Tentulah cerita

pun bapak aku beri. Nak harap duit elaun RM100 sebulan apa sangatlah. Aku nak buat kerja parttime tapi aku terlalu Apa hadiah kau beri kat awek-awek kat JB tu. Aku tak ada dia tak ada tinggalkan apa-apa bila dia dah tak ada nanti, duit masa aku kerja tahun lepas. Aku nak buat yang terbaik punya. Lagipun sekarang nie, aku belajar dan duit belanja bagi apa la, pasal kalau bagi kad ke belum tentu dia balas akan lakukan sebaik mungkin Cuma inilah peluang belajar yang dia dapat berikan. Jadi dalam hidup aku tahun nie. Pasal bapak aku pemah kata yang aku sekolah dulu. Dalam bank aku ada simpan sikit. Itu pun centrate ngan study aku. Aku tak nak la result macam zaman sibuk ngan homework. Kalau boleh 1 tahun nie aku nak con-Cerita keempat lak Khamis nie Valentine Day

elok. Jumpa lagi. Byc. Khamis start kelas balik. Selamat bergembira. Jaga diri elok Khamis nanti. Kat Giat nie dapat cuti Selasa-Rabu jer. Ok la ye Din. Surat ini pun aku poskan har

No 38 Jalan Bakri, Batu 5, 84000 Addy Zaidy B. Abd Wahid

> telah ditulis oleh saudara Mizi sendiri. Tidak ketinggalan pan pendek dan sambi lewa, tak tau la kenapa. Tidak lupa jawapan yang memang mengarut dan tidak senonoh anda rajin membacanya. Dapatkan dengan sepantat kilat! gkan untuk membacanya mungkin sekali lagi dalam susunan muka surat agak kucar kacir dan memeninisu kali ini. Lupa aku nak bentahu ada sedikit masalah musick. Nampaknya tiada sebarang ulasan untuk zine pada dan mungkin juga suatu kewajipa iaitu ulasan bahan-bahan susah. Ada sebuah article yang memang patut dibaca yang dan keaktifann mereka didalam membantu mereka yang memang terkenal juga dengan semangat tolong menolong report tentang makanan percuma di bandar Terengganu yang sangat pendek. Aku memang tak suka baca i/v kalau Reproach, memang membosankan sebab jawapan yang Shah Alam) ada menemuramah dengan Roots Zine dengan Mizi (yang kini telah menyambung pengajiannya ke ITM serabut. Ah lupakan itu semua. Untuk kali ini saudara kemas, mungkin cuma hasil photostet yang næmang agak Dengan isi yang agak tebal dan layout yang sememangnya sewaktu memotostet. Anyway ia tetap berinformatif kalau Ahmad Fuad 88 Jalan Teruna Tanpan, Taman Bukit Rambai kesilapan Jawadan

Declaration of Revolution #1 RM2

75250 Melaka.

power dan juga jawapan yang memuaskan, macam ni la baru politik dalam dan luar negeri, bercerita mengenai punk dan Block 9 (F) Tunggal, 81900 Kota Tinggi, Johor. melainkan yang politk-politik belaka. Tidak ketinggalan ada angan, fundementalism dan macam-macam lagi yang politik kelemahan diri aku. Menyampaikan cerita mengenai isu-isu tang kanting untuk membacanya. Memang terserlahlah akan Sebuah zine baru dari Kota Tinggi yang memang berkonseo aku ingatkan tak ada efect ceh!. Boboy atau Anuar dan luar negara. Ah penatlah aku nak citer banyak-banyak tian iaitu ruangan ulasan bahan musick dan bacaan dalam gambar band. Tidak ketinggalan dan memang suatu kemessemangat aku nak baca. Diselang-selikan dengan gambar-Zaki kena masuk ISA. Kesimpulannya soalan yang memang him kena Ganyang (jawapan yang memberangsangkan) dan seisi temuramah bersama dengan Kojaf Free As A Bird, Ibraanarki dan masadepannya, cerita tentang vegetarian, perperketepuannya, sudah tentu ada cerita mengenai pergerakan didalam bahasa inggeris, menyebabkan aku agak terkonkan political anarcho punk pekat. Hampir 100% disampaikan angan aku pun sakit nie semalam baru pergi derma darah

Jeritan Batinku #3 RM2

memang da yang tulis dan cerita ceriti dari Syik. Iapi gandungi bahan bacaan yang boleh menyebabkan simple tapi tetap menunjukkan yang zine ini zine sedih. Ada air mata sesiapa sahaja yang membacanya. Memang menyang paling tak best dan aku agak memang macam sial panjang dan sedih kesian Jera sebab aku rasa benda menarik minat aku ialah cinta yang terpendam, memang cerita ceriti dan banyak lagi. Tapi yang memang betul-betul cerita sedih antaranya cinta yang terpendam, suara Mother Theresa, Khalil Gibran dan banyak lagi. Ada banyak petikan ayat-ayat power dari mereka yang terkenal seperti tama aku membacanya. Dari segi layout pun memang agak zine kegemaran aku walaupun sebenarnya inilah kali pertersentuh walaupun setepu Felix Havoc!. Memang antara Fuyoooooo bapak emo datang kembali untuk melinangkan

> ialah cerita yang diluahkan oleh Nurul. Nurul mana pun aku tak tau walaupun rasannya macam aku kenal. Tak blankcitizen@yahoo.com to begin with". Ambil semula diri dan hidup muboleh mengembirakan hati anda. Selamat tinggal kesedimemang smbolik. Ada satu ruangan poem dari husni Tidak dilupakan hasil-hasil lukisan daripada saudara Zak aktiviti hariannya dikuliah, kawan-kawan, awek dan scene harian daripada Jera yang memang panjang gila tentang memakai tudung mesti bertambah ayu kan. Ada catatan dar suatu penipuan. Dengarnya sekarang Nurul sudahpun taulah samaada perkara yang dicritakan itu benar atau sekawasmeant to be. If they don't, their love was never yours kapan yang mungkn agak berguna dari seseorang " If cinta. Dah jangan termenung lagi lakukan sesuatu yang nya. Untuk pembacaan ringan atau mungkin selepas putus keemoonnya walaupun tidak sepolitical orang didalamyang memang terkenal dengan bakai melukisnya yang you love someone, let them go. If they return to you, it han, selamat tinggal kenangan. Sebelum tu ada satu ung-Pendek kata zine ni memang antara yang terbaik dar segi yang memang cukup tajam menyindir kawan-kawannya

Dispute of Concern #1 RM2

segera), Cluster Bomb Unit (khabarnya akan bertandang paian yang agak matang dengan sedikit sentuhan lawak iri dan kelihatan mereka ini sudah lama dalam bidang Malangnya gambarnya tidak begitu jelas awek. Muskil juga aku akan motif meletakkannya gan yang tidak dapat dilupakan dimalam han merdeka ke Malaysia) dan Penghapus. Dengan soalan dan jawapan Alam yang baru rilis dibawah Broken Noise, dapatkan penulisan. Cukup kemas dari segi layout dan cara penyamzine ini sudahpun mempunyai identiti mereka yang tersend kin aktif dari hari kehari. Walaupun masih baru nampaknya aktif disekitar Batu Pahat. Nampaknya scene disana sema-Sebuah zne baru yang telah diedit oleh antara mereka yang gan ulasan bahan bacaan dan juga musck dengan bertudung dipadankan dengan t-shirt putih Siapa agaknya gadis itu yang aku kira tentu manis Sebelum aku hampir terlupa ada diselitkan satu gambar turut bersama untuk tournya di Malaysia. Tentunya kenan Batu Pahat di mana pada masa itu Dregs Ot Humanty jasama yang baik. Tidak lupa juga ada report dari Front yang agak menarik, masing-masing telah memberikan kerramah bersama dengan Banzai 606 (band grind dari Shah Memang pandai sieditor mempelbagarkannya. Ada temu Ya! itulah sebab utama kenapa aku agak meminati zine ini bicara mengenai punk dan tidak keringgalan tentang emo berbagai aspek dari segi politik, etika didalam scene. jenaka yang tidak terlalu keterlaluan. Zine ini merangkumi Huh! Penat aku. Rasanya itu sahaja untuk Diselitkan gambar-gambar semasa jam session sewaktu di Anti Fasis dari Indonesia, scene report dari Swedish Ada ruan ğ

Order Baru- Edisi Terakhir

83210 Senggarang Batu Pahat. Johor Shahril Azhar Kampung Seri Dalam kal ini dapat kan dengan sepantat kılat'

balannya. dengan kete-





un an under de participat de la construcción de la ijajce po 1 do 5 su jednostrane, po komadukoštaju 25 Maj co pod brojem 5 i 6 ski obostrane (na lodima je di criena zviježi koštaju 30 km. Pris volisu svi po 3 km. ostale sivar s pros og flaje i sui en je nabavljive. Ako applicab approprietty openists a even dietu avijeta.

SNARHISTICKI NARGO

ALTAUBIETRO I OVEŘAVAČKO DRÁTERICAVALICAL, PRO DEBOAZ OVOXOL SE AYON IZOZ DŘETSET TELBOXI

topik-topik politik yang berjaya membuka minda aku, cerita tentang bahaya review zine mmm. Bosan betul lah hari nie. Nak keluar dengan awek tak jadi cakap zine nie lebih elok dibaca daripada aku keluar dengan awek aku. Dengan gan bersama Abira, Ejoi dan Zaki. Soalan yang agak baik dengan jawapan yang panjang dan baik. Memang puas hati lah baca. Aku suka dan agak setuju juga pulak. Kesudahannya aku tak ada mood nak review zine nie, tapi terus terang aku Siapa yang memang berminat pasal art atau pandai melukis bolehlah berkongsi Fikirkan sendiri lah akan kebenarannya. Tidak ketinggalan ruangan ulasan zine masih senang nak baca, tidak bercelaru. Siapa yang berminat boleh lah terus menibuat pesanan. Sesiapa yang ada awek mesti akan sanggup membatalkan dadah, dan rip off. Ada lukisan-lukisan yang agak chaos tapi penuh bermakna. hasil lukisan dengan beliau. Ada temuramah bersama Shortsited dan perbincandengan apa yang dijawab oleh saudara Abira mengenai pandangan beliau tentang dan bahan musick yang telah ditulis dengan tangan bukan kaki. Banyak jugal. Dari segi layout memang agak simple hanya menggunakan typewriter. Teringat kembali aku zaman awal-awal Embrace dan yang sewaktunya. Tapi jangan risau cenujanji hanya semata-mata untuk membaca zine ini dirumah sambil bergayut dengan awek lain. Mohd Haris, Kampung Parit Semarang, 86400 Parit Raja, Anarchy dan punk "biarlah he punk itu sendiri mengikut acuan masyarakatnya" Batu Pahat, Johor.

Diriku Untuk Dijual #4 RM1

pengguguran, homopobia, perkauman, nasionalis dan patriotik. Tidak lupa juga Yess dia datang lagi untuk menganas semula dipersada seni tulis tanah air. Hadir dengan layout yang memang comel dan memang agak pelik-pelik aku pun tak tau nak kata saiz apa. Untuk isu kali ini Zaki lebih banyak mengupas tentang bagaimana untuk menjadi seorang punk yang sangat tepu lagi pekat iaitu mengenai etika dan pilosopi didalam punk yang mungkin sudah agak lapuk untuk diketengahkan. Bagaimanapun mungkin ia memberikan sedikit pengetahuan kepada mereka yang masih lagi kabur tentang punk, etika, persahabatan dan etika, sedikit info tentang berita baru dalam dan luar negara dan juga sedikir scene report dari Shah Alam yang memang terkenal dengan keaktifannya. Tidak banyak yang bo0leh aku perkatakan tentang isu kali ini, seperti biasa ianya tidak lah terlalu serius seperti A dream. Khabarnya saudara Zaki sedang dalam proses untuk menyiapkan A Dream untuk edisi yang ketiganya. Nantikan sahaja kemunculannya. Jangan buang masa dapatkan dengan segera sebelum terlewat. Mohd Zaki c/o Husni 502 Block 11, Seksyen 24, 40000 Shah Alam. Selangor.

Free As A Bird #2 RM1

gambil masa yang agak lama untuk menghasilkan isu yang kedua ini tentu ada sesuatu yang istimewa atau ada ifo terkini dan panas. Malangnya ia lebih simple jasama dengan Georgetown Positive Crew untuk menghasilkan bahan bacaan ini. Masih mengekalkan konsep asalnya iaitu anarcho political punk zine. Ada Agathocles. Keseluruhan zine ini lebh banyak mengetengahkan cerita dan info Muncul semula untuk menganggu pentukiran anda disana. Malangnya tidak seperti apa yang aku harapkan seperti isunya yang sudah. Aku fikirkan Kojak mendan sedikit dari segi info dan cerita menarik. Mungkin itu sebabnya Kojak menjualnya dengan harga yang sangat murah. Untuk kali ini Kojak telah berkerscene report dari Denver dan Slovenia. Tidak ketinggalan sedikit report tentang sama dengan Mass Separation (agak membosankan kerana jawapan agak pendek untuk sebuah band yang lantang!) dan bapak mince core siapa lagi kalau bukan tentang animal right dan cara hidup vaggie. Cara nak menyelamatkan hawan daripada terus diburu, kurangkan makan daging dan semuanya berkaitan dengan haiwan agak membosankan juga. Cuma ada satu article sahaja yang mungkin lain yang mana ia bercerita mengena punk. Ntahlah aku pun tak tau nak cakap Free Healthcare For Everyone Punk Picnic Benefit Gig. Ada menemuramah berapa lagi rasanya memang dah tak ada apa. Kalau nak tau dengan lebih lanjut bolehlah dapatkan sendiri dan buat penilian anda dengan sendiri juga. Kojal 1212 B-9 (F) Tunggal. 81900 Kota Tinggi, Johor.

Unite 2 Fight #6 RM1

Antara newsletter yang sangat aktf diMelaka. Sepatutnya ia sudah tidak sesuai untuk sebuah newsletter, maksud aku ia sudah kelhatan seperti sebuah zine.

berubah jadi budak Hip Hop.. Zack kata semenjak dia join UG dulu, saudara mara dia tak pemah ada perasaan respect kat dia sebab saudara mara dia selalu nampak dia lepak-lepak dengan member dan seterusnya, mengatakan yang dia nie tak ada masa depan Zack selalu untuk fotostet n/l Nanie, beli zine, demo etc.. Pemah sekali dia bakar 3 buah zine Name depan mata Nanie...Nanie nangis wooo !!Dia kata sebenamva membazir jer buat semua benda tu beli zine, bazir wang..baca zine, bazir masa Nanie pun tak faham dengan sikap dia..dia suruh Nanie tinggalkan dunia UG nie. tapi dia tak maksud nak suruh Nanie join Hip Hop...Ilmm Nanie betul-betul tak tau nak buat apa dan Nanie cuma tak suka dia sebab dia tak pandai nak pun susah apa lagi zine nak buat diam-diam, tak boleh jugak..lama-lama dia akan tahu jugak nanu .Nanie dah tanya kawan-kawan Nanie, semua sunih Nanie ikut cakap bf Nanie nie, ish Din Din Nanie bagitau kat hagaimana Dia sehenamya bark dengan Nanie tapi, faham situasi Nanie Jadi sekarang nie, nak buat n.l Din, sebab Din lebih tua dan Nanie dan Din lebih bermarah Nanie sebab Nanie belanjakan banyak

> dari kengkawan jer..iye lah..sekarang nic, Nanie busy contact..Lagipun hari nie kebetulan cuti Gong Xi Fa

Huh..! nampaknya lama lagi Roots #3 nak

Chai..ada masa sikit..

rilis..tak apa lah pelan-pelan..buat setakat yang mampu

jcr..tak payah nak susah-susahkan diri..

Hmm..dalam Roots #2, Nanie memang minat

ah..lagipun zine tu kat tangan member..Apa yang best keadaan sekalipun..maksud Nanie, semua yang berlaku

baca gig report kat JB..eh kat JB ker?!! Nanie lupa dalam report tu, Din pandai mengedit cerita dalam apa pada hari gig tu berlangsung, semua Din cerita .tapi report tak jugak panjang giler. pastu Din pandai masukkan sedikit dalam gig report tu, seolah-olah pembaca berada ditempat gig berlangsung..(pada yang tak pegi..!!)..Hmm..itu cuma

lawak dalam semua part tu..semua cerita yang Din buat

Nanie nak membangkang..tapi Nanie harap tak ada lah semua cerita dalam tu, sedih ..kalau boleh, seimbangkan lah..dalam sedih, kita bergembira..dan dalam bergembira, kita jugak sebenamya bersedih..aiseyman.memandai pulak bersekolah..tahun nie, Nanie duduk SPM..takut gak bila dengar perkataan nie..tak apa ah,..masih awal lagi..peпengahan tahun nanti, barulah Nanie struggle hard..sebab tu Nanie nak reply surat kengkawan awal-awal

masih

sebenam va.

Nanie

Apsal jadi sedih pulak..?!! ish..ish bukannya

pandangan Nanie jer..tak tau lah pulak sama ada ia 'ngam

dengan pandangan Din..

Sebenamya tak ada apa yang penting sangat dalam surat Nanie kali nie..aku hanya nicreply surat dengan hoki..takut tak terreply pulak nanti pastu terlost

sana tu pun, sihat-sihat gak.. Kerja pun kerja jugak tapi kesi-

hatan mesti diutamakan..!!

Nie Nanie reply back dari KK...Nanie dekat sini sihat Alhamdulilah..Cuma berberapa hari lalu, Nanie terpaksa stay hospital sebab pinggang Nanie kena pukul oleh kayu hoki..actually, perkara nie tak lah disengajakan..Nanie kat sini memang aktif dengan hoki dan tak lama lagi, Nanie ada perlawanan antara daerah..tunggu sihat ah. baru pergi training. Hah, Din kat sana apa khabar?!! Harap, Din kat

Walaikumusalam Din.

Pastu sebenamya Nanie nak buat zine nie bersama dengan 2 orang lagi kawan Nanie Memang kami ber-3 berkerjasama dalam menyiapkan n/l masing nak quit dari UG..macam-macam alasan mereka beri kat Nanie..ada yang ikut cakap bf..ada yang ikut Nanie..tapi, sekarang nie, kita ada masa lah sikit. masıngcakap kakak.. Nanie nak halang pun dah tak guna.. Scene kat sni pun dah semakin slow..slow giler. Bebudak cakap Din..sebenamya banyak lagi Nanie nak bagitau ouat.. Nanie tak nak, dengan surat bodoh nie semua yang suatu ketika dulu aktif dalam scene, sekarang dah aktif dengan breakdance..Ish susah nak kat Din..tapi Nanie tau Din banyak kerja lagi nak cerja Din terbengkalai. lain hari, kita boleh cerita lagi

Cerita terbaru dari scene JB apa?" kalau boleh, kongsi-kongsi sikit...Nanie terlampau bingung kat sini..biarlah cerita dari scene kat sana buat fikiran Nanie sebab sudi luangkan masa dengar masalah Nanie . harap tenang..hehehe..ok lah sampai disini dulu. Din Thanx

d/a Peti Surat 104

sangat masalah nie.. Nanie pun tak tau nak handle macam

Sebenamya,macam nie..Nanie sekarang nie, ada boyfriend..nama dia Zack..dia nie budak Hip Hop..memang minat sangat dengan Hip Hop. dia asal Shah Alam tapi study kat sini..dia baru 19 tahun..Ok macam nic,...sebenamya Zack nie, anti sangat dengan budak UG..macam kita nie..semua perkara dalam UG, mahupun bemamakan UG, semua dia tak suka..Mengikut apa yang Zack cerita dengan Nanie, Zack nie pun dulu hudak UG jugak. dalam lingkungan usia 16-17. dan, bila dah lama join UG nie. dia dah mula rasa boring dan rasa diri macam bodoh. Zack kata, semua etika dalam scene, semua tak boleh pakai..kata 'friendship is everything'..tapı kerana UG juga lah, hubungan kawan retak..Dia cakap macam tu sebab kejadian tu berlaku pada diri dia. kerana UG jugak lah dia,

nie..dah ready nak dengar masalah Nanie?

Bercerita mengenai n/l Nanie, sebenamya sekarang nie Nanie tengah prepare nak buat zine..tapi banyak mana lagi. Dah Din sudi nak dengar masalah Nanie, Nanie ceritakanlah harap Din tak boring giler baca surat Nanie

Pejabat M.AR.A Daerah Beaufort Sabah.

Walaikumusalam Din,

selamat kali ini ditangan aku dan sama sekali tak aku duga dah 2x kau sent kat aku. Nampaknya melampau betul posman nie sampai nak rip off Roots untuk aku Aku ingat Roots #2 hest sangat hingga



pengalaman dari Nanie..

ia tidak membebankan, bye and take care. Wassalam,

39807 Beaufort,

Abira menjawab. Zine kau

suka dengan layout kau yang simple, padat dan kemas. Itu dasarkan pengamatan kasar aku, it's ok!!!. Aku sangat-sangat tak berpeluang nak baca zine kau lagi sebab busylah, tapi bermemecahkan carta rim zine paling laris kat Malaysia!!!. Aku punya layout yang baik. Kalau ada kelapangan, bolehlah aku dan tidak dinafikan aku sangat-sangat suka dengan zine yang editor-editor yang thinking ahead, always envolves day by day kepada zine editor yang still suka cara lama, cut and paste ingkan kepuasan nafsu mata dalam membaca zine. Ok lah kemungkinan kau masukkan dalam letter section tak?!!! like early punk zine. Anyway aku sangat-sangat suka dengan antara ciri-ciri zine yang aku suka dimana aku jugak mementkomen pasal Roots #2 nanti. Kalau aku tulis dalam BM, ada

aku katakan semua. Tapi editor tu tahlah, salah faham kot dan Malaysia yang kurang menyengat idea-idea mereka tapi taklah diMalaysia). Dan aku kritik betul-betul zine-zine editor kat bukanlah pasal zine dia sangat, lebih kepada situasi umum sebab aku sendiri tak jawab 3 soalan interview dia. Betul jugak backing balik zine-zine editor dan bagi contoh-contoh zine zine dia. Aku hentamlah dia dengan komen-komen aku (tapi dan sebagai editot kita kena mampu hadapi kritikan / komen zine dia pun, aku tak pemah matikan semangat orang untuk lah dengan kata-kata dia, sebab seteruk-teruk aku komen pasal pun bersembur keluar melalui mata pena. Alahai aku terkilantu perkara yang mudah ke?!!. Boleh petik jari jer dan idea scene nie sampai ada yang tergamak kata macam tu. Menulis kau Din?!!. Aku rasa macam aku tak buat apa-apa pulak dalam pandai bermadah. Alasan kamu busy study". Apa pendapat local mahu maju / intelektual...jika orang seperti kamu hanya kamu sibuk". Dia juga ada menulis..."bagaimana zine-zine kata..."wah, baik kamu jangan lakukan penulisan stuff kerana ment jitu kepada scene. Yang aku kurang senang ialah bila dia dengan editor lain yang juga study tapi mampu bagi komitdia kata busy study tu hanya alasan dan bandingkan aku kata dia dan aku dah beritahu dia yang aku sibuk study, namun kontribusi sesama editor / scenester dan kenakan aku balik yang baik. Dia kata hal-hal macam ini terjadi, akibat kurang dalam hidup aku sebagai seorang editor. Din, aku anggap sahaja dia nie sebagai salah satu cabaran baru dia ingat aku sengaja mencipta alasan SIBUK untuk melarimenulis. Aku pandang semua editor ada potensi untuk maju kan diri daripada memberikan kontribusi kepada dia. Entahlah kata-kata dia walaupun aku sakit sangat hati ini. Mungkin pandangan orang dengan rasional. Yup! aku terpaksa telan Baru-baru ini aku trade zine Sadis #3 dengan

gankan untuk meneruskan perjuangan HARDCORE. Aku pun risau kalau tak ada pelapis dalam scene yang boleh diketenmain. Gig tak ada pun bahaya jugak pada scene. Aku paling lepak rumah aku kat Shah Alam. Bulan 4 nanti khabamya lama nanti. Kau boleh call aku 012-2358223 dan boleh jugak RM. Namun kalau kau sudi datang KL, kita boleh borak lamaada gig anjuran SOBER kolektif, tapi tak pasti siapa yang Buat masa nie aku sangat-sangat sibuk dan kering tak pasti sejauh mana aku boleh bertahan dalam scene. Kalau tak kerana aku terlibat dalam perkara-perkara non-music, rasanya aku dah chow dari scene. Aku sekarang lebih senang dengan irama-irama pop ler...brit pop, emo indie, etc. Yang laju-laju, keras-keras, bising-bising dah

Kurang sangat-sangat

Jumpa lagi Din.

lupa berikan pendapat kau yang jujur / membina

takim, Jimbo, Din Burung, Prop, Dicky dan lain-lain Friendship forcver ok. Kirim salam sama Endy, Mus-Fowardkan no phone aku kat Linda. Jaga diri...

XXX Mohd Abira

"Do you have ideas or idea have you" - Crimethine

Diharap kau berada didalam keadaan sihat kat sana. Ini nih antara yang terbaik di Sabah, walaupun ramai yang terlalu mentah lagi untuk aku mengakui yang zine aku nai zine aku tu tak payah lah kau nak order lagi, disini yang aku ambil disalah satu kolej di Beaufort ni. Harap sekarang disebabkan dengan penumpuan sesuatu kursus ian dan aku agak kurang mengambil tahu keadaan scene lah aku kat sini pun sibuk sikit dengan kehidupan sehartak berbual panjang dengan kau melalui surat. Maklumlbrahim menulis dari Sabah. Erm, kira lama jugak aku Assalamulaikum Din? harapkan kejayaan dari segi kuantiti, tetapi aku lebih yang akan datang. Lagipun aku tidak sama sekali mengbanyak kelemahan yang patut aku perbaiki untuk isu-isu kebanggaan melalui zine aku kerana aku percaya masih mengatakannya. Dan aku tidak mengharapkan apa-apa aku berikan free copy untuk kau satu. Sebenamya masih kau seorang yang dapat memahami aku kat sana. Mengedidalamnya. Malang bagi aku kerana sehingga sekarang membosankan kerana tiada satu pun gambar diselitkan kualiti.Untuk #1 ni ia tampak political sikit dan agak menghargai segala kejayaan yang datang dari segi impak minya bukan?? Contohnya kau sendiri inginkan yang tertama aku dalam membuat zine ni. Atau aku yang cerewet lebih. Tapi tak apa lah #1 ni merupakan pengalaman permemasukkan benda tu. Lihat jak lah berapa banyak page pun pada mulanya aku sendiri kurang berminat untuk mau aku terpaksa selitkan tentang APA infosheet walausendiri akan kekurangan article didalamnya. Mau tidak hingga ada rezeki nanti. Untuk #1 ni juga kau boleh lihat kan duit untuk pergi ke cyber cafe. Tak apalah, sabar dulu aku kat dearah Tuaran yang bemama Deedee. Nasib baik paksa mengharapkan bantuan daripada salah satu rakan aku belum mempunyai komputer peribadi, jadi aku terawal yang cuba aku bawakan terutamanya bagi para pem akui hantarkan kat kau. Ini semua adalah pendedahan mengapa aku berbuat demikian di dalam surat yang lepas ısu-ısu yang akan datang. Aku rasa aku telah jelaskan isu luar Hc/punk dan mungkin akan berterusan untuk aku. Selain itu dalam #1 ni aku ingin mendedahkan isu baik bagi zine kau termasuk orang lain, jadi begitu juga zine yang aku harapkan. Aku rasa kau sendiri memaha suka lakukan dan mencari yang terbaik bagi kesesuaian sangat nak pilih article...hehehe!!. Sebenamya aku lebih yang dia telan, aku rasa boleh diganti dengan 2 article dia sudi Bantu aku, kalau tidak terpaksalah aku melaburlain dalam #1 ni, kau boleh baca kemudian dan jangan baca di Sabah. Dan aku harap mungkin bukan setakat di Sabah, tetapi diseluruh tempat yang boleh. Tentang hal

RA009 STAINLESS DELIGHT 7"EP RA010 FLOP DOWN 12"LP



lyrics for this cool debut. from the surroundings of Rome. 5 strong, intense and a bit melodic trx + good italian modern swedish old school straight Fast forward aggressive punk/hc uT your face L way

a hint of catchy melody bac by true d.i.y. spirit. New old unreleased songs from '97 punk blast with tons
a hint of catchy i today ... 100% Viterbo HardCore of energy and melody backed

and to

Another 11 burning tracks !! Ultra-powerfull angry and dynamic hardcore-

TRADES ARE WELCOME

LOW PRICES FOR DISTRIBUTORS

records

World US\$ 4 ppd 12": Italia Lit.15000 spi World US\$ 7 ppd 7": Italia Lit.6000 spi

Bianco 19, 01100 Viterbo Italia, shingo 35@hotmail.com

datang ada sedikit kelainan dari segi penyampaian dan apa lagi yang menarik boleh aku perkatakan disini. Masih kis oleh penyumbang dan mungkin juga si editors. Tiada punk dari Perlis yang tak asing lagi iaitu Silent Majority band grunge iaitu Chalm Shell dari Ipoh dan sebuah band nak membacanya. Ada temuramah bersama dengan sebuah olution to astray dan banyak lagilah tak larat pulak aku arik untuk dibaca ialah Silent Killers. The Differentis, Revdıgunakan adalah dalam inggeris. Antara article yang menyang telah ditulisnya. Hampir keseluruhan bahasa yang sama seperti kebanyakkan zine. Aku harap dalam isue akar Anda juga boleh melihat hasil-hasil lukisan yang telah dilu-Off Taman Alkaff, 30100, Ipoh Perak. hubungi Nasir. M. Nasir Omar. No 19 Jalan Kledang Raya juga layout. Sesiapa yang berminat boleh lah terus mengliada sebarang review untuk issue ini tidak tahu mengapa.

Finally Free #0 RM2

gara. Seperti kebanyakkan zine ada ruangan

banyak pembaziran dari segi ruang, dengan tampalan flyers hantaran melalui surat. Tapi apa yang aku lihat terdapat dibawa kemana-mana dan juga ada masalah dalam pengbersaiz A4. Memang senang nak baca, tapi agak susah nak dan juga ruang article yang terlalu banyak kosong. Aku rasa Hmm dah lama aku tak dapat zine yang besar macam nie

> kalau diminimisekan dari segi fond huruf mungkin dapat Walaubagaimanapun zine ini telah menyajikan kita dengan menjimatkan sedikit kos photostet. Ini cuma pendapat aku report dari Muar. Tangkak, dan Bandar Tenyang akan diajukan. Tidak ketinggalan scere akan datang aku tidak akan berasa bosan lagi dengan soalan agak bosan untuk membacanya. Aku harap untuk isu yang yang diajukan sudah terlalu kerap, ini membuatkan aku yang agak ringan dan terkadang membosankan. Soalan Pinochio, Reconstruct dan Amar dari Dirty Target. Soalan dengan Hafiz dari Quasimodo. Disgruntled, Shortsited. peka terhadap masalah sekeliling. Ada temuramah bersama Sekurang-kurangnya ada semangat untuk menulis dan agak dan masalah didalam scene, cuma mungkin agak pendek pelbagai bentuk article dan topik dan politik, alam sekitar,

Sampai dah tak Paroxysm #2 RM pang Bukit Lintang 75460, Melaka. apa lagi kalau nak tau bolehlah dapatkan ulasan zine dan musick. Tak tau nak cerita sendiri. Kecit. No 9392. Batu 51/2. Sim-

ada idea lagi nak



sama ada betul atau tidak!!!. Rostam No DU 54, Kampung bersama dengan Apex dari Neon. Jawapan yang kurang dari jawapan. Hmm tidak lupa juga sedikit ruangan ulasan zine, memang jujur dan berani terutama masa dia nya terus melalui Rostam, antara katanya ialah "Jika anda Tapi jika anda takut untuk mengambil tindakkan langsung dengan apa yang diperkatakan olehnya. tapi tu bukanlah suaru masalah. Cara dia bercakap seperti dia lebih banyak anti kepada teknologi komputer salah satunya hasil penuoutnya masih kemas walaupun simple. Ada temuramah memuaskan. Nampaknya soalah yang diberikan lebih panulas zine Moron...kelakar pulak aku tengok si Rostam nie. Apa yang aku lihat dia nie pun sebenarnya macam P.C jugak macam-macam benda dia tak suka. Ada ke dia kata semua band trendies pelik jugak aku. Anyway kepada sesrajin mengutus surat, anda ialah seorang scenster yang aktif ataupun mengubah cara hidup konvensional anda, anda ialah seorang revolusionaris yang pasif' fikir kan sendiri lisan zine ini adalah dengan mengunakan tangan sahaja Walau begitu tulisannya memang mudah untuk dibaca. Layiapa yang masih belum baca zine ni lagi boleh lah dapatkan Berchang. 27100 Padang Tengku, Kuala Lipis, Pahang ideanya. Walaupun terkadang aku kurang

Embrace #6/90's Choise #9 RM2

semata-mata nak jumpa Fida...ish sanggup betul. Tu lah dari bang Brahim memang aku suka. Tidak lupa juga ada sedikit duit dari iklan yang dikeluarkan dalam zinenya. Tu Dia ada temuramah bersama kekasih dia Seb. Mamat nie dari France dia ada buat zine dan pemah turun Malaysia bersama dengan Ibrahim Ganyang memang best, Jawapan Anarchist report dari Slovakia. Tiada sebarang review untuk kali nie. Memang simple habis. Tapi apa yang sedihnya mengapa. Biasalah masing-masing pasti akan berubah..apa Apa yang aku peratikan kedua-dua zine ini sudah menjadi Saha kata lepas nie dia akan memberikan ruang untuk label besar didalam zinenya, sebabnya dia nak dapatkan sapa suruh tak nak kerja kan dah susah...lantak kau lah Saha. Fida pulak kali nie banyak emo pasal love dan sex. orang kata cinta. Tapi badan Seb nie memang bau busuk tak tau la kenapa, tak mandi agaknya. Selain tu ada temuramah adalah merupakan isu terakhir dari Fida. Tidak tahu seperti sebuah zine emo. Sekarang nie memang tengah musim bersedih agaknya. Tidak tahu lah kenapa bayangkan Embrace pun boleh menjadi emo sekali, terperanjat jugak seorang yang tegas mengenai etika. Tiada sebarang temuraaku. Embrace dari mula sehinggan akhir banyak menceritakan perjalanan hidup Saha sahaja. Memang seronok baca sedih pun ada. Walaupun bergitu Saha masih seperti dahulu mah untuk isu kali ini. Yang ada cuma ulasan musick sahaja Yes! Antara zine yang sekian lama aku tunggu-tunggu Embrace dan 90'S Choise datang lagi dalam bentuk splii

Biasalah masing-masing pasti akan berubah, apa yang aku tahu pun Fida tidak lagi sXe seperti yang dibangga-banggakannya dahulu.Ish dah lah kalau nak tau dengan lebih lanjut beli lah sendiri. Saha 4a Lorong 6, Kampung Baru, 86000 Kluang, Johor.

Disprosium Fanzine #1 RM1 (editornya banyak duit!)

contornya banyak dunt:)
Lagi sekali aku mengulas sebuah
zine yang dah

lama keluar.

uga article tentang pembubaran MTUG scene. Apa ke Dah macam ada satu bentuk organisasi yang mengamalkan Aren tapi sampai sekarang tiada sebarang balasan. Dia nie pun suka menyamar cakap kat aku lelaki dengan orang lain irzam yang ntah apa-apa dengan MTUGnya, dia nie pun boleh buat kita terfikir juga. Tapi yang aku muskil ada cenda tu mengarut lah dah macam apa pulak lah nak bubar Kalau nak tau tu lah Aim. Kan aku dah kata dia memang suka mengadakan cerita. Kramer Suck pun sebenamya tak ada. Karut..karut..dan mengarut. Dah aku malas nak ulas panjang-panjang. Kalau nak tau beli lah sendiri. Aren 65. Bukan aku baru tahu, tapi dulu aku ada order dengan si puan. Ah itu bukan masalah. masalahnya kenapa tidak mahu perterus terang dan jujur. Bukan aku nak mengurat pun scrabai betul lah dia nie. Untuk isu kali ini ada temuramah persama dengan Abira, jawapan tetap best walaupun soalan ada yang mengarut. Bidan Homiside. Faiza Unanxiety yang suka menyamar jugak. Suka mengada-ngadakan benda yang tak ada. Pelik la aku tengok diaorang nie macam-macam dengan soalan yang agak pelik juga lah. Ada article yang sistem hiracy. Article tu di tulis oleh Mimi Zairuliza hah! perempuan. Tapi sebenarnya dia memang seorang peremhal. Tidak lupa juga ada diskusi tentang pelbagai topik bersama dengan Hafiz. Azam. Faisal. dan Saiful. Panjang jugak ah. Punk is not about estabileshment, Kelakar la pulak, suka makan Mc Chicken, Syarimei Tolloi zine, Aim Dunkh faman Muhibah. Sungai Mati, 84000. Muar, Johor.

Switchstance #0 RM2+stamp

Agak kelam kabut juga untuk issue eksperimen ini. Dengan cerita mengenai sepasang kekasih yang sungguh menyayat oleh masyarakat. Kalau nak tau lebih lanjut kena lah order dulu. Selain daripada tu ada himpunan cerita-cerita lawak didalam scene yang memang pedas. Siapa yang makan usnua ia akan menjadi lebih kemas dan tersusun. Jangan musick kebannyakkannya metal. Baiklah malas aku nak kannya sekarang. Sukry Baharuddin. No 61. Kampung Dato susunan layout yang tunggang terbalik, pening kepala aku nak membacanya. Zine ini berasal dari Termeloh, Pahang. Article didalam zine ini mungkin banyak yang bagus untuk di baca dan ada banyak pulak tu. Antara cerita yang menarik untuk di kongsi dan membuatkan kita berfikir bersama ialah hati. kira sedih juga lah. Mereka dikutuk dan dipukul dengan begitu kejam sekali, perhubungan mereka tidak direstui dialah yang terasa kepedesannya. Tidak lupa juga artimengenai politik dan bermacam lagi. Banyak cerita yang menarik sebenarnya tapi oleh kerana layoutnya yang agak berserabut ini membuatkan sesiapa sahaja malas untuk membacanya. Percayalah walau macam mana sekalipun pula patah semangat dengan teguran aku nie. Aku cakap betul!. Tiada sebarang temuramah untuk issue eksperimen ini. Walaupun begitu masih ada ruangan ulasan bahan layout memang memainkan peranan yang sangat penting untuk menarik minat pembaca. Aku harap untuk issue setercerita banyak. berikan sokongan anda kepada zine ini dapat Shariff Ahmad, 28050 Temerloh Pahang Malaysia Cili: cle

Laterine Fable #2 RM2

Muka depan zine nie ada gambar budak tengah tersenyum aku pun tak tau la muka siapa mungkin muka si editor kot hehebe. Zine ni agak simple dari segi layout tetapi padat dengan cerita dan article untuk dikongsi bersama. Sekurang-kurangnya dapat juga kita berfikir dengan apa



aku. Berkenaan dengan zine kau Roots#2, terus terang aku katakan yang aku amat seronok membacanya. Aku menghabiskan pembacaan untuk Roots #2 ketika aku menaiki bas untuk balik ke Beaufort dari Kota Kinabalu setelah aku mengambil kesemua surat aku disana. Aku rasa orang yang duduk sebelah aku tu pun hairan tengok aku yang kadang dia tak tanya apa yang aku baca, kalau dia tanya mesti aku wara). Layout pun bolch tahan, cantik + kemas. Eh bolch nakan untuk edit Roots #2. Boleh kongsi kat aku??. Banyak ala-ala hardcore...hehehe!!). Selain tu, penulisan kau juga tidak kurang hebatnya, Best gila!!. Tak lupa juga penulispenulis yang terlibat, semuanya syok!!. Sebenamya aku pun suka baca zine-zine yang berbentuk personal / emo. kalau tumpukan sangat kat isu-isu political, otak pun boleh adi bosan. Yang penting setiap penulisan tu mempunyai penyampaian yang positif dan sekurang-kurangnya dapat buka dan rasional. Nak tulis benda emo rabak sekalipun tak salah, asalkan ia mempunyai mesej yang baik untuk disampaikan. Errum memang susah nak dapatkan zine-zine yang nya. Setakat ini aku mempunyai berberapa zine local yang DRSA. Neon, Max Thing, Embrace, C. Donut, Emo C, Subzero. Roois (!), A piece of peace n/l, Age of reason n/l. pukan ngan zine-zine lain, bukan macam tu??. Tapi aku ada xendapat tersendiri dengan kesemua zine yang aku katakan kala pandai tersenyum sendiri bila baca zine kau. Nasib baik promote...hehehe!! (mengalahkan skrip drama sandikau bagitahu kat aku kah Din, programme apa yang digumenjana pemikiran para pembaca ke arah yang lebih terbaik dari segi kualiti. Maksud aku yang berjaya mengabungkan kedua-dua elemen antara penulisan dan susunan layoutsering menjadi kegemaran aku. Antaranya Sadis. Ganyang Sebenarnya banyak lagi dan bukan bererti aku tak tumgaya lay out yang menarik aku dapat lihat dalam zine kau

tadi (belum masuk yang lebihnya lagi!!). Banyak zine/
newsletter yang muncul sekarang ni, tapi kalau nak dapatkan
yang betul-betul berjaya dalam mengabungkan kedua-dua
elemen seperti yang aku cakapkan tadi mernang susah. Tapi
aku percaya bahawa suatu hari nanti pasti ada zine-zine
yang baik akan muncul. Kita buat benda ni bukannya nak
suka-suka hati tapi semuanya untuk menyumbangkan sesuatu yang berinformasi sekaligus menyampaikan (sambil
mempraktikkan) segala apa yang diperjuangkan daripada
objektif utama kita sebagai Hc/punk.

Erm. aku rasa sampai sini jak lah Din. Sebelum tu kalau tak menjadi keberatan, boleh aku pinjam apa-apa sufif kaset ed dan kau untuk band-band old school (pop / fast/ melodic 'rock) punk. Harap tak membebankan kau!. Satu lagi untuk #2 zine aku kalau kau sudi nak uliskan apa-apa article, hantarhan jak kat aku...ok!!. Ehem. setakan in aku belum mencari pengganti untuk awek aku. Maklumlah siapa yang nak kan diri aku yang mah asal mana punya punk...hehehe!!. Lagipun tak pertulah aku nak fikir benda ni (separuh hati jak cakap gitu tuu...padahal?). Ko pulak macam mana Din?. Hah! satu lagi, dalam surat yang lepas kau ada bagitahu berita pasal band Plaque of happiness dan Nostalgia. Boleh kau bagi address dia-

orang kat aku atau suruh diaorang hubungi aku (Skaziem@hotmail.com). Itu jak lah buat masa ni Din, panjang sangat sudah bah! jumpa lagi disurat akan datang...take care...miss ya!!

Ibrahim (Battle Earth of Atrocity)



Redup Pemikiran #2

17.08.2001

ada sebarang pergaduhan atau pun mungkin hanya bercangkan oleh zine-zine yang lain. Ini kerana apa yang dengan isu-isu politik dan juga etika yang sering dibindiluar sana. Aku tidak mahu zine mi menjadi terlalu serius telah dibincangkan. Sememangnya kehidupan aku sekaemosional dengan sesuatu kejadian ataupun topik yang utnya iso kenga mi rilis dalam bentuk split, seperti apa masalah didalam seene, kehidupan, politik dan mungkin dengan tidak mengira apa sahaja masalah termasuklah untuk menyumbangkan sesuatu kepada scene yang sangat bahan dan juga rencana yang akan diutarakan untuk isu ketiga ini. Agak terlalu awal hukan. Ini kerana aku rasakan masam muka. Bukankali hardeore punk itu sebahagian hardeore punk ini. Keadaan sangat meriah sekali tanpa bali sewaktu mula-mula aku menceburkan diri dalam dunia juga telah dianggap suatu yang serius. Aku teringat kembergurau senda, sehinggakan apa yang dianggap gurauan ataupun sebaliknya. Tiada lagi ruang untuk ketawa dan idealogi, tidak kiralah sama ada ianya datang daripada luar lalu serius dan ekstrim dalam memperjuangkan sesebuah aku lihat semenjak kebelakangan ini masing-masing terdikatakan setiap hari ada sahaja masalah yang berlaku rang mi tidak dapat hendak lari daripada masalah. Boleh aku hendak menafikannya, tekadang aku sendiri terlalu seperti sebuah zine emo. Ya! Mungkin juga. Tidak dapat anda diluar sana yang mengatakan Roots sudah menjadi tikan sahaja dengan penuh rasa sabar. Mungkin ada juga diteruskan Cuma mungkin tidak diketahui bila, jadi nan-Walanbagaimanapun projek untuk split rilis ini tetap akan mempunyai masalah terutamanya dari segi kewangan. kenyataan buat masa terdekat ini kerana masing-masing juga masalah percincian. Pada permulaan rancangan sepatjuga yang sekadar ingin berkongsi cerita. Sebenamya aku mereka yang aktif didalam bidang penulisan dan ada gundang berberapa penulis berbakat yang juga merupakan aku cintakan ini. Untuk isu kali ini juga aku telah menkerana semangat aku sendiri yang semakin berkobar-kobar isu yang lapuk. Tetapi yang penting sekali disini adalah mahu rencana yang akan diutarakan nauti menjadi suatu kali ini sudah pun mencukupi. Oleh kerana aku pun tidak kin anda semua terperanjat dengan kemunculan edisi yang sekali lagi kita didalam edisi yang ketiga Roots. Ya! Mungnyum sentiasa disamping orang yang tersayang. Berteinu sana. Semoga berada didalam keadaan sihat dan terseyang kalian pernah dengar. Namun ianya tidak menjadi kalau boleh biarlah ia berbentuk sebuah perbincangan tidaklah mengkhususkan untuk satu topik sahaja, tetapi Assalamualaikum dan apa khabar kalian semua di lua

daripada keseronokan. Mungkin ramai sangat remeh ini, tetapi ini lah hakikatdiluar sana telah lupa akan perkara yang nya. Sangat membosankan apabila hidup mi terlalu serius tanpa sebarang lawak jenaka. Aku percaya ini terjadi adalah pegangan dan idealogi sendin. Tetapi kerana masing-masing mempunyai

mungkin juga akan mengugat kepimpinan kerajaan jika dikrakyat yang sentiasa buta dengan isu yang lebih hangat propaganda kerajaan untuk mengaburi mata dan pemikiran pendapat aku sendiri isu Black Metal ini adalah sebuah suatu topik yang boleh menguntungkan pihak media. Pada gan ini jangan sampai isu hardcore punk pula menjadi editor itu nanti. Sentiasa lah berhati-hati untuk kebelakankesekolah, ini sangatlah merbahaya. Terutamanya kepada mereka. Jadi kesimpulannya disini janganlah membawa zine mereka dan zine-zine tadi sedang didalam pemerhatian Baru-baru ini juga berberapa zine telah dirampas oleh kita ini, yang aku rasakan sudah semakin tidak selamat sedang sentiasa menjalankan siasatan terhadap pergerakkan stuff juga terpaksa diperlahankan ini kerana pihak KDN Apahal pun kata mereka "balai cerita". Aktiviti penjualan nampak ganas dan seram akan diangap sebagai Black Metal Black Metal dan hardcore. Pada mereka apa sahaja yang kerajaan memang tidak tahu untuk membezakan antara buat sementara, terutamanya dari segi gig. Pihak polis dan babkan pergerakkan hardcore punk terpaksa diperlahankan mendiamkan diri sahaja. Isu Black Metal juga telah menyeaku sangat terasa pada ketika itu. Keputusannya aku hanya musick syaitan. Aku tidak mahu bertengkar walaupun hati segi musick yang setiap hari aku dengar, katanya itu adalah hadap apa yang aku lakukan setiap hari. Terutamanya dari bapa aku sendiri telah mengesyaki sesuatu yang negatif tersendiri. Sekurang-kurangnya semenjak isu ini dikupas, ibu yang tertulis didada akhbar tadi, termasuklah ibu bapa kita mangnya buta, akan bulat-bulat percaya dengan setiap apa daripada cerita-cerita yang hangat tadi. Pembaca yang sememelakukan ini adalah kerana untuk mendapat keuntungan pula menjadikan zinc kita seperti media diluar sana. Mereka pemah betul sama sekali. Ya! Itulah media. Kita jangan mercka sangup mereka-reka cerita yang sememangnya tidak memang sentiasa mahukan sesuatu yang hangat sehingga juga television. Ini semua adalah gara-gara pihak media yang yang sangat mendapat liputan yang meluas diakhbar dan lakangan ini juga kita telah dikejutkan oleh isu Black Metal diselesaikan dan dibincangkan bersama. Semenjak kebepunyai masalah yang lebih besar diluar sana yang harus kan perkara yang remeh seperti ini, sedangkan kita memdan juga tidak DIY. Sudahlah aku tidak mahu memanjangsescorang itu akan dipulaukan dan dianggap tidak TRUE dan membuat perkara yang sama seperti mereka, jika tidak sengaja. Ini kerana mereka hendak orang lain juga berfikiran sebenamya adalah mereka yang bersifat fasis secara tidak POSER atau apa sahaja. Mereka yang bersikap sedemikian tempat untuk menunjukkan siapa yang lebih TRUE atau dengan lebih terbuka. Hardcore punk bukanlah sebuah hardcore punk. Aku harap dapatlah sama-sama kita berfikir membincangkan mengenai permasalahan didalam dunia pendapat dari aku yang sememangnya tidak begitu arif untuk rang paksaan dalam perkara ini. Ini hanyalah sebuah luahan untuk berfikir dan menerima sesuatu pendapat. Tiada sebasendiri lakukan. Aku memang percaya kepada kebebasan hetul dan salah kerana masing-masing tahu apa yang mereka genai hardeore punk. Sebenamya disini tiada siapa yang dan dia juga lah yang sentiasa betul dan tepu sekali menpegangan orang lain itu sentiasa berada di pihak yang salah

> digunting untuk di tampal di dalam tandas. Sebenarnya S(914011) Singapore. aku tidak mempunyai sebarang idea dan juga minat untuk ini pro printed, segala gambar dan flyers didalam zine ini mereka. OneseventwO Singapore Post Centre, PO Box 314, yang berminat bolehlah membuat pesanan terus kepada mengulas zine ini. Jadi terpulang pada kahan semua, siapa berlambak juga zine dan musick review. Oleh kerana zine merokok, vegetarian, backstabbing dan banyak lagi lah. Ada Gudang, Finland, UK dan France. Article seperti bahaya Dusk Within, Another One Dead. Bolt, United By Fate dan pengetahuan. Ada temuramah bersama dengan Neshamah. telah diutarakan, sekurang-kurangnya dapat juga aku sedikit tertarik dan berpuas hati dengan soalan temuramah yang adalah terang dan cantik untuk dilihat dan mungkin juga Himsa. Tidak ketinggalan juga scene report dari Russia, Pasir

system dia, peraturan dia ketua dia" - Nik Aziz "Gangster dan kerajaan serupa sahaja. Gangster pun ada

Reunite #2 RM2

pandangan beliau tentang politik. Kepada sesiapa yang beria telah pun keluar setahun yang lepas. Aku memang selalu 33 Lorong 31. Taman Ria 2, Batu 7 Jalan Gambang, 25150 minat dan ingm tahu dengan lebih lanjut, bolehlah membuat yang menarik. Masing-masing telah memberikan kerjasama Ganyang dan Neon. Soalan yang menarik dan juga jawapan yang menarik ialah busuk, anggapanku, saya pun binatang dan terkadang seperti mengarut, namun ia tetap mempunyai menghampakan aku dengan penyampaian dan layout yang mendapat info yang agak lewat. Namun begitu zine ini tidak Mungkin agak terlewat untuk aku mengulas zine ini kerana Kuantan Pahang isu terbarunya akan keluar Firdaus Abdillah B. Hamzah pesanan terus kepada Firdaus, jangan lupa tanya sekali bila sedikit sebanyak berjaya membuka minda aku, terutamanya Ganyang. Ini kerana jawapan dan cara Ibrahim menjawab mah bersama Old Skull, Maximum Think, Anti, Solidaritas, sedang berdialog, suatu idenúti untuk zine íni. Ada temurazine yang agak unik dan tersendiri, dimana in dibuat seperti juga dan banyak lagi. Tidak ketinggalan juga sudut ulasan rajin berfikir sahaja yang akan memahaminya. Antara article maksud yang mendalam dan tersirat. Hanya mereka yang yang seterusnya. Walaupun article yang ditulis agak pendek memang kemas. Tidak sabar rasanya untuk memiliki isu idealogi. Terpulanglah, Aku lebih suka interview bersama tidak berapa setuju seperti terlalu tepu dengan sesetengah yang baik. Cuma mungkin ada sestengah jawapan yang aku

Mediocrity #1 RM2

dan Fastgame. Jawapan yang panjang daripada Fastgame. core pada pendapat aku lah. Memang kemas dari segi layout Uda. Zine ini telah diedit oleh dua orang jejaka iaitu saudara ke hari. Banyak zine dan band baru yang telah muncul di Sememangnya scene di Uda semakin membesar dari hari Sebuah lagi zine baru yang lahir dari Bandar Baru Uda agak kurang menyengat. Tidak mengapa masih boleh diperlupa juga article sekolah, revolution dan banyak lagi. Tetapi sungguh memuaskan hati aku ketika membacanya. Tidak Achong dan juga Syafiq. Lebih berkonsepkan kepada hardbaiki lagi. Terdapat banyak pembaziran dangan penampalan senang nak baca. Ada temuramah bersama dengan WxHxN

> apa lagi yang boleh aku perkatakan disini. Sesiapa yang bermempunyai ulasan zine dan juga bahan bacaan. Tidak ada Johor Bahru Johor. No 51 Jalan Orkid, Kampung Datuk Sulaiman Menteri 81100 terus menghubungi mereka. Syafiq No 2 Jalan Jagong 1. minat atau sekadar ingin menjalinkan persahabatan bolehlah gambar dan flyers yang tidak memberikan sebarang fungsi Bandar Baru Uda, 81200, Johor Bahru Johor Atau Achong Tidak lupa juga scene report dari Shah Alam. Masih lagi

Predestine Hour Of Death Minizine #2

letar, Tengkorak dan Empty Message. Tidak ketinggalan juga boleh membuatkan kita berfikir sejenak walaupun mungkin dikurangkan ataupun di buang sahaja. Ada juga article yang mungkin ada sesetengah ayat yang agak pelik. Susunan layout walaupun mengunakan bahasa ibunda mereka Ini kerana Melaka. Fuad 88 Jalan Teruna Tampan. Taman Bukit Ramhai 75250 Anda boleh dapatkan zine ını melaluı Southern Exist Distro harus dipertingkatkan lagi untuk memudahkan pembacaan yang harus aku perkatakan. Apa yang penting susunan layout ruangan ulasan zine dan musick. Hmmm tidak tahu lagi agak pendek. Ada temuramah bersama dengan Unsung, Probersepah-sepah dan tidak mendatangkan feadah. Seharusnya juga untuk dibaca. Mungkin agak sukar juga hendak difahami Heh zine yang berasal daripada Indonesia ini agak menarik yang agak kelam kabut juga dengan penampalan flyers yang

Pacifism Youth #1 RM1

meriliskan isu terbarunya. Semoga ianya akan lebih menarik lagi untuk dibaca. Reza PO Box 504 88858 Tanjung Aru. sokongan anda kepada editor ini dengan membantunya untuk di gig. Bukankah mereka juga berhak berbuat bergitu. Yai Kota Kinabalu Sabah banyak menserabutkan kepala otak dan juga mata. Berikan yang tidak mendatangkan feadah. Sesungguhnya ia lebih penyampaian. Kurangkanlah meletakkan gambar dan benda sahaja. Masih boleh diperbaiki lagi dari segi layout dan sama. mungkin si editor berasa malu agaknya untuk menari ber-Dengan artiele yang pendek dan kurang tajam Seperti G I.G. terasa tidak memberikan sebarang impak untuk minda aku pembaca Roots berasal dari Sabah juga. Setiap minggu pasti wujudnya band dan zine. Tidak dinafikan juga kebanyakkan rang ini scene diSabah semakin membesar dan menah dengan Kenapa pula wanita udak boleh sama-sama berjoget semasa tentang n/1 ini. Isinya mungkin agak kurang 🛮 menyengat dan Sabah. Tidak ada apa yang menarik boleh aku perkatakan aku akan mendapat sekurang-kurangnya dua pucuk surat dari Sebuah newsletter yang berasal dari Sabah Nampaknya seka-Tidak mengapa mungkin itu sekadar pendapatnya

Dogged #1

P.C dan Kapitalselamba panjang-panjang pulak tu. dibaca, cara Rostam menulis memang Rostam Grounders. Memang bagus untuk lepas. Zine nie adalah zine projek daripada lama keluar, kalau tak salah aku tahun yang agak lambat. Sebenarnya zine nie dah Kan aku dah kata aku nie selalu dapat info gnsı





nak pinjam orang punya aje. Support sikit hasil usaha kawan kita ni!!! Kerk No 19, Jalan Panti 2, Taman Johor 81200 panjang-panjang kalau nak sangat tau beli terus jangan asyik Memuatkan temubual bersama dengan Reconstruct. Disgrace, Opprobrium Adomment dan Factory Effect. Disampitu ada ruangan survey bersama saudara Chiku, Isma dam Erin membincangkan mengenai pelbagai topik yang berkaitan dengan sXe. Hanya ulasan zine tempatan sahaja diulas untuk isu ini dan yang akan datang. Hampir 100% cara penyampaian mengunakan bahasa Malaysia. Memang senang aku nak baca hehehehe. Dah lah malas aku nak ulas lis, seks untuk sXe. jeritan batin terluka dan banyak lagi lah aku berfikir sejenak seperti adakah punk bersikap nasiona Johor Bahru, Johor.

band Ancanan. Untuk hasil penulisan yang kali ini mungkin emosional sedikit berbanding dengan hasil penulisan

yang lain, terutamanya dari segi article dan gaya penyampaian. Di keluarkan dengan saiz yang agak kecil dan comel. mengingatkan aku kembali pada zine Thingking Straight

agak

bada suatu ketika dahulu. Dengan tulisan yang terlalu kecil boleh menyebabkan mata aku berpinar seketika. Walau apa pun aku tetap meneruskan pembacaan sehinggalah tamat. telah menebual berberapa orang yang aktif di sekitar MalayFactory Effect dan Indirect Rules. Soalan yang sangat baik dan up to date. Membincangkan tentang keadaan politik

sia terutamanya Terengganu dan Kelantan iaitu Shabra Shatila, Quit Rot, Molotov, Specops, Disprosium Zine, ISA,

lengoklah kejap jer dah lagus betul lah saudara engok macam Sadis la lah! Sebuah lagi zine ohor Bahru. Kira satu man dengan saudara ndy Rintihan Monvet. intara orang yang aktif uat masa sekarang ini nasuk isu yang ketiga. nie. Cover depan ang berwarna hijau dan gambar Layout memang emas dan teratur sekali rulak. Kualiti photostet erkonsepkan Hardcore unk yang berasal dari ntuk memajukan scene isekitar Johor Bahru lukisan Em. in. q

han persembahan adalah dalam bahasa Inggeris dan fond yang agak simple tapi masih menarik untuk dibaca. Ada banyak article yang boleh dibaca tetapi kebanyakkannya pendek-pendek dan telah di contribute oleh mereka-mereka Ada sedikit ruangan poem dari Dirt yang boleh menyentuh perasaan anda. Oh ya! Tiada sebarang ulasan baik musick Erin dan Kerk sewaktu dialam persekolahan. Kalau anda pandai carilah yang mana satu dia orang. Dah lah kalau yang boleh dibanggakan Ada temuramah bersama dengan Dot Dot Dot, Social Intergration. Rai Ko Ris. Dashown dan Lead (ii) Nitrate. Soalan yang aktif dalam scene. Tidak lupa juga ada satu scene mahupun zine, tidak diketahui mengapa. Hampir keseluruyang digunakan agak besar. Kat muka belakang ada gambar nak tahu dengan lebih lanjut lagi boleh lah contact dialama Jalan Jagong 18. Bandar Baru Uda 81200 report dari French yang boleh dikatakan panjang la jugak Mr Enn 4.

Johor Bahru Johor.

Epitome Of My Life #1 RM1

Kelantan. Selain daripada aktif dalam bidang penulisan dia juga merupakan salah seorang line Sebuah lagi hasil karya daripada saudara Faisal. Faisal juga adalah salah seorang ang boleh dikatakan aktif di sekitar

untuk

kan sepenuh tumpuan kepada soalan yang diajukan. Seperti bat. Antara sebuah lagi hasil penulisan yang boleh dikatakan baik untuk tahun ini. Hantarkan surat anda yang panjang kepada saudara Faisal Ahmad. Lot 567. Hilir Masjid. Nilam Memang bagus untuk mereka yang ada minat membaca. semasa, system, sains teknologi, scene dan banyak lagi lah. letapi ada juga diantara mereka yang agak tidak memberitidak mengambil berat akan sesuatu masalah. Mungkin kehabisan idea agaknya. Tiada sebarang review untuk zine ini. langan tunggu lama-lama dapat kan segera sebelum terlam-Puri 16010. Kota Bahru. Kelantan.

lustree #3 RM2

Positiviti #1 RM2 + stamp

telah disekat dan di kenakan akta yang aneh-aneh. Lihat

yang telah diedit oleh saudara Acong dan juga Syikin. Tiada Sama seperti kebanyakkan zine yang ada. Cuma dari segi susunan dan layout mungkin boleh dibanggakan kerana ia yang sangat besar. Banyak juga pembaziran telah berlaku disini dengan penampalan flyers dan apa lagi ntah. Ada agai perkara daripada masalah perkauman hinggalah kepada masalah major label. Soalan yang boleh dikatakan menarik luga. Masih boleh di pertingkatkan lagi pada masa akan datang dengan menampilkan perbincangan yang lebih menarik. Ada scene report dari Saga City (Jepun) dan Bandar Fenggara. Siapa yang berminat boleh lah terus membuat dua mereka ini sangat peramah dan memang suka balas surat panjang-panjang. Kalau tak caya cubalah. Aku harap ini bukanlah isu pertama dan terakhir dari mereka. Teruskan usaha anda. Syikin Osmand 32. Jalan Berlian 7, Taman Berlian Biru. 86000 kluang Johor atau Acong Kolej Islam Darul kerana kebanyakkan penulisan didalam ini telah diulang cetak semula daripada news letter tempatan. Tiada sebarang agak kemas dan mudah untuk dibaca. Dengan fond huruf temubual bersama dengan Homiside. Roots. Broken Foundation, Kharisma dan Inflict. Membincangkan tentang pelbpesanan kepada mana-mana editor yang anda suka. Keduayang menarik boleh aku perkatakan tentang zine ini. sentuk perbincangan yang boleh membuatkan aku berfikir. Merupakan sebuah zine sXe baru yang berasal dari Kluang Ehsan, Bangi Lama. 43600. Selangor.

OneSevenTwo #6 termasuk kompilasi tape RM110 tepu Ini adalah kali pertama aku membaca dan memilikinya. itu pun kerana mungkin ada percuma bersama tape kompipandangan dan pembacaan aku zine ini lebih cenderung ke arah musick sahaja. Aku kurang berminat untuk membaca seperti HaC dan juga pressing tape yang professional. Pada zine yang hanya tertumpu pada musick. Kerana aku sendiri terkadang terlalu bosan dengan musick. Tetapi aku sangat Zine ini berasal dari Singapura dan berkonsepkan hardcore lasi dari pelbagai negara. Merupakan sebuah zine news print

sehingga tiada sedikit masa untuk menjawabnya Mereka hanya pandai memetik gitar, memekik terlolong dengan isu

dan aktif didalam pergerakkan hardcore punk di Malaysia

politik, menulis cerita yang hangat didalam zine. Akan tetapi mereka-mereka ini sangat kurang didalam bidam berkomunikasi. Apakah ini yang dinamakan hardcore punk. Kalau-

kerana aku ras: aku masih lagi belum bersedia. Lagipun sia, mungkin ada sedikit didalam bahasa inggeris. itu pun adalah sumbangan daripada kawan-kawan diluar sana. Bahasa apa yang di gunakan disini bukanlah suatu masalah besar pada diri aku, kerana aku percaya anda sana. Nampaknya aku terpaksa berhenti disini dahulu cerana ada secikit kerja yang perlu diselesaikan jumpa bosankan. Mungkin selepas ini aku tidak lagi mahu menemuramah mereka yang sudah pun terkenal didalam Inilah masalahnya apabila seseorang itu sudah memerlukan pertolongan daripada zine tempatan yang buruk seperti Roots. Tidak mengapa lah mungkin ini suatu pengajaran untuk diri aku. Untuk pengetahuan semua aku hanya menguterakan scene tempatan sahaja untuk zine aku. Aku tidak berhajat untuk memasarkannya diluar, digunakan dalam zine ini bercampur aduk sedikit. Aku idak kisah jikalau anda diluar sana berhajat untuk menyumbangkan sesuatu didalam bahasa inggeris. jikalau anda rasakan ianya suatu yang mudah dan selesa untuk menyampaikan mesej. Terpulanglah kepada kalian diluar kasi, dengan jawapan yang terlalu pendek dan memmerasakan bahawa dirinya sudah besar dan tidak perlu bahasa peranta wan yang digunakan adalah bahasa Malaydiluar sana bol-h memahami bahasa Malaysia dan mungkin juga baha a inggeris. Kesimpulannya bahasa yang sekadar menjawab tidak lebih kepada sebuah komunilagi selepas ini. kita untuk bersuara, berkumpul, berfikir dan berpendapat dibanggakan sangat tentang system demokrasi dinegara kita ini. Tidakkah ianya hanya sebagai suatu ayat yang sering dengan isu Black Metal ini tadi. Sudahlah jangan terlalu Sungguh melucukan, adakah remaja ini patung atau robor yang tidak tahu membela diri apabila dituduh dengan sesuatu kesalahan yang tidak dilakukan oleh mereka. Sebenamya political seperti golongan kita (hardcore punk yang sentiasa peka terhadap isu politik) mereka mahukan kita sentiasa tunduk dan mengikut setiap arahan daripada mereka supaya mereka lebih berada didalam keadaan selamat. Apa yang Tidakkah ianya hanya sebagai suatu ayat yang sering dilaung-laungkan jika ada perhimpunan, sedangkan hak baru. sebaliknya taktik ini telah digunakan berabad yang lalu. Cuma mungkin kita tidak sedar atau sememangnya masalah menteri kewangan kita, kenapa ianya juga tiba-tiba boleh senyap. Ini kerana masyarakat kita telah dibutakan takut, kerana aku percaya isu ini hanya sekejap sahaja. Pihak kerajaan dan masyarakat sekarang ini memang sentiasa mengangap remajalah yang banyak membawa masalah dalam kan walau dalam apa jua keadaan sekalipun. Mereka juga mereka terlalu takut dengan remaja yang sentiasa berfikiran etahui oleh rakyat. Perkara sebergini bukanlah suatu yang idak mahu sedar dari lamunan. Contohnya seperti isu 1SA dan AUKU. Kenapa isu ini senyap secara tiba-tiba sedangkan suatu ketika dahulau mendapat liputan yang luas kehidupan seharian. Remajalah yang sering kali dipersalahmengatakan remaja sekarang memang suka memberontak



18.08.2001

negara dan system pemerintahannya. Berbalik kita pada cerita Roots untuk kali ini aku hanya memuatkan tiga temuramah iaitu bersama Zam dari Gamelan Zine, Ibrahim dari Ganyang Zine dan kugiran Reconstruct yang berasal dari Kluang. Aku harap kalian dilaur sana mendapat sedikit informasi dan bertukar pendapat dengan temuramah yang tidak seberapa itu. Mungkin untuk isu yang akan datang aku akan menemuramah lebih banyak lagi mereka yang terlibat Masalahnya di sini aku telah pun memberikan temuramah yang banyak kepada band dan editor zine tempatan. Malangnya mereka-mereka ini tidak mahu menjawab temuramah tersebut atau mereka terlalu sibuk dengan aktıvıtı harian

"Cinta bermula dengan senyuman, mekar dengan ciuman dan berakhir dengan tangisan" - xniezamx Ya bertemu lagi kita pada hari ini untuk menyambung perbincangan semalam, Semalam aku telah didatangi oleh mimpi yang sangat buruk. Aku sangat takut akan mimpi yang sebengitu. Kesimpulannya apabila aku sedar daripada lamunan, aku membosankan. Bukan senang sebenamya rasakan hidup aku pada hari ini sangat hendak membuat keputusan apatah lagi untuk mereka yang akan menerima sesuatu keputuran yang akan kita buat. Untuk membuat sesuatu keputusan yang melibatkan hati dan perasaan bukanlah suatu perkara yang

mudah. sekurang

pun mereka menjawab temuramah tersebut mungkin hanya

orang lain dikemudaian hari nanti. Aku bukan ah gemar menyakiti hati dan perasaan orang lain, kerana aku berfikir. Memang pahit untuk menerimanya tetapi aku sendiri sudah merasai Kerana aku tidak mahu menyesal dan menyusahkan ada baiknya aku berhentikannya sampai disini dahulu rasa sebelum ianya terlewat dan tersasar lebih kurangnya ia mengambil masa yang agak lama untuk jauh

aku selalu ada masalah dalam kewangan Selalunya gaji Gaji pula selalunya pasti akan keluar lambat, that's why lah oleh berberapa orang pengawal keselamatan dan mainteaku hanya bersendirian didalam opis ini dan hanya ditemani menolong abangnya diSingapura. Keputusannya sekarang nance. Membosankan bukan. Tetapi itulah hakikatnya tiba-tiba telah meletakkan jawatannya, katanya dia akan akan keluar dipertengahan bulan ataupun mungkin

juga akhir bulan. Hmmmm memang memedihkan. banyak yang Terlalu

laburkan harus

bila telah diparmainkan. Pedih yang aku memandangkan hidup aku ini masih menerima insan lain dalam hidup ini kin aku masih lagi belum bersedia untul memakan masa yang sangat lama. Mungrasakan masih lagi terasa hinggalah sekabagaimana sakit dan pedihnya hati ini apabagamana untuk inclarikan hampiri aku. Aku pun udak tahu semalam yang memang semuasa meng lagi dibelenggu oleh bayang-bayang rang. Untuk merawatnya pula sudah tentu

eerah selepas ini, kerana aku ang semalam. Aku harap dırı darıpada bayang-bay-

perjalanan aku akan lebih

mungkin anda semua tidak percaya pada dimana aku bebas kemana untuk kearah itu, begitu juga pula, posisi aku telah bertukar kepada seorang kerani. Tetapi sekarang lain dispatch telah bertukar kepada bahawa posisi aku sebagai seorang mula tersasar jauh daripada topik itu. Alamak nampaknya aku sudah nasa ceria. Ya! Aku rindukan saat dan perasaan orang lain apatah sahaja tanpa perlu menjaga hati lah dengan diri kalian semua memang sedang berusaha dengan apa yang aku perkatakan ini. Bos "senior complex manager". Hahahaha yang lepas aku ada menyatakan yang sebenar. Baiklah berbalik kita ketawa selama satu hari dan senrindukan saat dimana aku boleh lagi untuk menyakitinya. Aku Aku rindukan saat dahulu isu kali ini. Dalam keluaran aku

la, mana ada aku kata aku sXe keh keh keh). Sekurangmin dan selamat seiring dengan pengalaman dan kelulusan saha untuk mencari perkerjaan yang mungkin lebih terjabersikap hipokrit dan tolol!) Sekarang ini aku sedang berugurangkan kadar kapitalisma (kata-kata dari seorang yang kurangnya aku dapat menjimatkan perbelanjaan dan menkeh tak merokok la pulak, aku skang dah mula merokok lah aku ini dari golongan yang tidak merokok (keh keh gaji aku yang tidak seberapa manalah mencukupi. Mujurdiantara kawan yang sudi menolong aku dengan memdidalam diri aku menjadi semakin serius. Mujur ada juga laku didepan mata. Nampaknya permasalahan dan konflik satu ini terlalu sakit. Sehinggakan terkadang mahu sahaja dalam pelajaran. Sesungguhnya kau adalah seorang yang didalam keadaan yang sihat dan sentiasa eeria dengan kali yang kedua...oh rasanya tidak. Haruslah difikirkan kepada kita. Tetapi sanggupkah kita untuk dikecewakan didalam gengaman. Gagal sekali tidak bererti kita akan untuk keluarga, membayar bil dan kegunaan harian. Dengan untuk aku melihat sesuatu yang terlalu memedihkan hendak aku menamatkan riwayat hidup ini. Tidak sanggup memang terlalu sukar untuk menghadapi dugaan yang dahulu dan mungkin jugas sekarang, percayalah. Terkadang sangat tabah dan menjadi sumber inspirasi aku suatu ketika kehidupan seharian dan jangan lupa untuk terus berusaha untuk berberapa kali. Aku doakan semoga dikau berada indalınya hidup ini jika yang pergi itu akan kembali semula gagal untuk selamanya. Teruskan usaha untuk mengejar cita-cita dan apa sahaja yang dihajati. Sesungguhnya dalam kegelapan sedangkan cahaya yang terang berada yang pergi pasti tidak akan kembali lagi. Tetapi alangkah oleh masalah dan kesempitan. Buat apa hendak meraba mampu. Aku tidak mahu hidup aku terus dibelenggu menerimanya, tetapi aku akan terus mencuba selagi teraku yang tidak seberapa. Sijil dan diploma hukanlah dalam ... semangat aku yang telah hampir hilang gara-gara tewas maian dan kegembiraan. Itulah serba sedikit cerita aku sekarang ini sedang berjuang untuk memulihkan mengenai perkerjaan aku. Untuk hidup aku pula berpanjangan adalah merupakan kunci sebuah kedatetapi rajin dan usaha ditambah pula dengan doa yang suatu perkara yang boleh menjamin kita seumur hidup, berikan semangat dan nasihat. Walau apa yang ter-... Memanglah terlalu sukar untuk aku jadi sekalipun aku akan tetap menyintai dirimu sehinggalah



ontaneous, Exp

naliti sendiri baru lah menarik. Apahal pun masih baik untuk dari sumber yang lain. Aku rasa lebih baik pentingkan origitemubual bersama Dunkhirzam, Roots, Fall Out Zine, Spedi Segamat. Aku ada turun jugak gig tu. Boleh tahan lah. Ada lagi. Banyak article dan info yang telah diambil dari sumber zine yang ada kat Malaysia. Ada article mengenai environdari Nogori. Aku rasa zine nie berkonsepkan Hardcore/punk Apis. Sorang berasal dari Tangkak dan sorang lagi berasal cakap!!!. Khairul Nizam 636, Lorong Kenanga 2, Taman permulaan. Berikan sokongan anda jangan hanya pandai berdengan info dan bahan yang tidak berguna yang telah diambil dan mudah untuk dibaca, cuma kalau boleh tambahkan lagi ulasan zine tempatan. Dari segi layout boleh dikatakan kemas cops, Detonate The Mind dan The Dickhead. Ada berberapa lupa juga scene report dari Tangkak. Ada gig review semasa yang lain, yang pastinya aku tidak tahu daripada mana. Tidak lagi lah. Dari segi article aku rasa harus lah dipertingkatkan ment, anarchy, history of punk, masalah rasuah dan banyak Tak banyak yang boleh aku perkatakan. Seperti kebanyakkan Zine ini telah diedit oleh dua orang jejaka iaitu Khairul dan Tangkak Jaya, 84900 Tangkak, Johor. kekemasan yang ada tidak lupa juga jangan bazırkan tempat lak tau lah aku nak cakap macam mana dengan zine ini

Mahsuri Fanzine #2 RM2

Kurdia, Bukit Pekan, 31910 Kampar Perak apa tempat lagi. Ada sudut ulasan zine tempatan dan macamabaikan sahaja lah. Ada scene report dari Perak dan berber-Stinky Sock. Dari segi article memang banyak dan ada yang true till death. Ada gambar Kurt No brain. Tidak lupa juga ada tak ada semangat aku nak habiskan baca zine nie. Dari apa Mana lah mata aku tak sakit. Tak habis pun aku baca zine nie. lagi pulak dengan hasil photostet yang memang tidak jelas nakan tangan bukan kaki. Dahlah tulisan susah nak baca ditalah dapatkan zine ini terus daripada Zulkarnain 66 Kampung boleh diperbaiki lagi zine ini jangan patah semangat teruskan peminat musick grunge yang beridea punk. Aku rasa masih macam lagi lah. Yang pastinya editor zine ini adalah seorang menarik, tu lah aku cakap oleh kerana susah nak baca so aku temuraniah bersania dengan Yon Pengkid Grunge dan Zam yang aku baca sikit aku rasa zine nie berkonsepkan grunge ambah pulak dengan layout yang agak kelam kabut ditambah sangat aku nak baca. Hampir 100% ditulis dengan mengu-Zine nie berasal dari Perak. Bukan apa susah yang amat ısaha anda. Dahlah kalau nak tahu dengan lebih lanjut cub-Adoi la sakit dan pening kepala otak aku nak baca zine ni

Union Unisex Chaos #01 RM2

ke akhir hayat ku. Mungkin ada

Siga saga siga saga Oi! Oi! Oi!. Ish amcam mana lah aku zine ni berkonsepkan diy skin punk. 100% telah ditulis mensecara pereuma Azri dari United Colours kasi aku. Apahal pun boleh terdapat zine skin nie. Kira ok lah kan sebab aku dapat gunakan tangan bukan kaki. Tapi nasib baik lah tulisan dan

> Perak Stuff yang ada jual dekat kedai pun ada direview sekali. Aku Malaysia ska crew. Sedikit info dari Sabah Ada satu temunak baca tanpa sebarang masalah. Ada article dan perbincanphotostet yang kali nie boleh dibanggakan sebab senang aku Anggerik 5, Taman Desa Bersatu 36400 Hutan Melintang datang. Hantarkan pesanan anda ke alamat Along 34. Lorong usaha anda. Berikan bantuan anda untuk isu yang akan menarik yang boleh membuka minda pembaca. Teruskan isu akan datang tambahkan lagi info dan cerita yang lebih flyers dari Expired dan Verbal Chaos. Keseluruhan layout rasa tak payah pun, kalau nak terus beli kat kedai je. Ada galan sedikit ruangan ulasan bahan bacaan dan juga musick ramah iaitu bersama Azri dari United Colour. Tidak ketingpunk dan chaos punk dan banyak lagi lah. Ada biografi gan yang menarik mengenai nasionalis dan patriotik, peace zine ini memang kemas dan teratur. Cuma kalau boleh untuk

Dignity #I Free

ni berkonsepkan lagi sekali sXe sampai mati dari mula aku sekali takaan aku. Katanya di berasal dari Singapore Aku gapore 751357 Singapore. dialamat Marcena Apt 357A Admiralty Drive. #04-162. lah tak ada masalah. Aku pun tak tau nak ulas macam mana. la tu kan. Tak ada sebarang review mahupun temuramah baca semuanya article mengenai sXe sampai mati. Tak kisah pada nic. Tapi dia tetap kata ini sebuah zine. la lah. pun tak tau kenapa diaorang tegur aku, mungkin sebah aku sanipai bawah ada XXX. Aku agak budak ni sXe Benar tiba-tiba aku disapa oleh dua orang awek Fuh! Dari atas kalau nak tahu dengan lebih lanjut bolehlah contact mereka diperbaiki lagi. Dari segi layout memang senang nak baca macam sebuah newsletter. Newsletter pun lagi tebal dan-Sebuah zine yang macam bukan zine lebih tepat aku katakan cakap dia ada buat zine dan dengan pantas terus kası aku pakai seluar ada banyak patches kot hehehe. Lepas tu Endy. Sedang sibuk mengusha awek-awek cun kat Angsana Aku dapat zine ni masa aku jalan-jalan kat Angsana dengan lah. Anyway pun suatu permulaan yang baik. Masih perlu Aku pun tak tau nak cakap zine nıc bersaiz apa pelik sikit dıa

Detonate The Mind #3 RM2

penyampaian dan layout memang menarik dan mambuatkan memuaskan aku. Sudah tentunya ada perbinaku nak baca sampai hahis. Ternyata memang mana. Mungkin tidak terlalu ekstrim sanagt kot. Dari segi zine ni. Memang best! lain sikit aku rasa dan zine sXe yang pulak dia kuarkan zine ni. Aku trade zine ni dengan Roots lah si Kerk nie, walaupun tengan sibuk nak final sempat la Yes! Dia datang lagi dengan isu yang terbaru Rajin betul aku tertarik untuk membaca, tu yang rasa macam tak sabar sedia ada kat Malaysia nie. Tak tau la aku lainnya kat #2 kira ok lah kan. Dalam masa satu hari jer aku habis baca

corang. Fidak softline dan hardline. Sendiri boleh pikir komik yang telah dicontribute oleh sescangan mengenai sXe. Ada info mengenai idea kita. Ada terselit satu ruangan mana yang buruk dan baik. Tapi aku rasa lain supaya mengikut cara hidup dan memang tidak elok untuk memaksa orang lupa

juga ada article nembuatkan boleh



* Perhatian! Aku lebih mengutamakan bahan bacaan yang datang dari scene tempatan. Bukan kerana tidak berminat dengan bahan bacaan dari luar tetapi aku rasa masih belum puas untuk menerokai bahan bacaan yang sedia ada di negara kita. Hantarkan hasil usaha anda untuk diulas. Apa yang aku ulas adalah berdasarkan kepada pendapat dan pembacaan aku. Pastikannya tiada sebarang unsur yang bersikap pemikiran sempit. Sebarang bahan yang dihantar akan dikira sebagai pertukaran untuk isu seterusnya.

Boycott Manifesto #2 RM1/ Trade

Scholl nice yang berasal daripada Melaka yang mungkin juga berkonsep anarcho punk pada pendapat akulah. Dengan isu food not bomb. equality, friendship dan yang penting sekali ada coretan mengenai anarchy. Tu pasal la aku katakan zine ini mungkin macam zine anarcho. Ada temuranah bersama dengan Keparat. band dari Bandung Indonesia. Tapi aku rasa macam boring gitu. Bukan apa jawapan yang diberikan terlalu pendek dan nampak macam lak dapat apa informasi. Mungkin soalan yang diberikan agak tidak terbuka kot. Eruahlah. Tiada sebarang review untuk isu ini. Kalau anda semur nak tahu dengan lebih lanjut boleh la buat pesanan anda sendiri dialamat berikut. Mungkin aku agak terlewat sangatu untuk mengulas zine ini. Apahal pun cuba dapatkan sendiri dan buatlah penilaian. Mohd Khairul Azizi Km 18 Kampung Serkam Pekan 77300 Merlimau Melaka.

Earthsonsdiscussion #4 RM2/ Trade

melukis. Zine ini berkonsepkan anarcho punk cunt and time to prove, unmoral amusment dan banyak lagilah tapi sangat ganas. Cover depan dia memang lawa gila aku rasa paste. Layout dia memang gila babi la aku cakap. Memang Ok lah untuk isu kali ini ada temuramah bersama band-band yang agak popular juga dalam scene grind dan punk iaitu tan yang membuatkan kita berfikir sejenak seperti future, its han Monyet tu. kira macam ok la kan. Sudah semestinya Areba..areba..Arm datang lagi dengan isu terbaru yang mungkin Arm yang lukis, sebab dia nie memang pandai kreatif si Arm nie. Senyap-senyap je dah kuar isu baru Sebenamya aku budget nak review dalam Roots #2, tapi tak Doom, Discord, Volition, Perpetual, Specops dan Ripping Trash zine. Tidak ketinggalan dan satu kemestian ada coreyang penting mesti ada article pasal anarchy. Nasib baik nie tak ada cerita pasal putus cinta macam zine Rintisempat aku nak beli zine ini dah pun habis. Bayangkanlah

ut. Kita macam ok ta kan. Sudah semestinya ada ruangan musick dan zine review yang banyak. Kalau nak tahu dengan lebih lanjut dan nak tengok. layout yang memang best atau sekadar nak berkenalan dengan saudara Arm yang sangat pemalu nei bolehlah contact dia dialamat. Arm clo Ajax #14 Jalan Permas 1/14. Bandar Baru Permas Jaya 81/50 Johor Bahnu



Psychotic Art Zine #8 RM3

art zine support lah zine yang satu ini. Memang tidak rugi lawa lukisan tu tapi sayangnya aku tak berapa faham. Ada Kekadang aku baca dan tengok zine nie ada macam emo jugak ted, Drunken Orgy Of Destruction. Haemorrhage dan Anal Sudah tentulah tiada sebarang review untuk isu yang sebergini. Kerada sesiapa di luar sana yang memang suka dengan lah. Nal tahu dengan lebih lanjut boleh lah menulis surat Ish aku pun tak tau bila agaknya zine ini kuar dan wujud kin dah keluar isu yang lagi baru agaknya. Ok lah kalau dah dikatakan sebuah zine art sudah tentulah ada lukisan-lukisan yang boleh membuatkan anda pening kepala dan tidak paham. mereka yang memang into dengan art sahaja yang heheheh. Jarang sebenamya art zine ada temuramah. tapi untuk yang kali ini ada pulak temuramah bersama Gorerot-Blast. Kesemuanya adalah band dari luar, yang kebanyakkannya membawa irama grind. Tidak lupa juga sedikit penulisan kepada saudara Amir 191 Jalan Kenanga, Taman Bukit Chetau-tau can pun masuk isu yang kelapan. Tengoklah bertapa jahilnya vku tentang scene art kat Malaysia nie. Aku rasa nie fallam maksud di sebalik lukisan tersebuat. Memang uga puiti-puisi yang boleh menyentuh ulu hati anda semua atau mu gkin sekadar untuk memenuhi ruang yang kosong pun mungkin dah agak terlewat untuk review zine nie. mungdang 70,00 Seremban, Negeri Sembilan. akan

Scent of Poetry #1 not for sale

lah untuk dijual, aku pun tak tahu kenapa, mungkin editomya Tak tahu macam mana aku nak mula. Baiklah zine ini bukanorang yang banyak duit kot. Aku dapat pun percuma Ajja Buat pengetahuan semua zine ini berkonsepkan poem, jadi uahkan perasaan bagi mereka. Hanya yang berminat dengan berkongsi puisi boleh lah menulis surat kepada mereka dialyang kali. Aku rasa kalau zine ini dijual harganya mungkin dalam RM2, standard macam zine hardcore punk yang lain. Tapi ami il perhatian semua bahawa ini bukanlah dan memang tiada kera mengena dengan hardcore punk. Jadi jangan haraplah nak cari review. topik straight edge. anarehy dan kapitalis Tapi marih lagi dalam konteks DIY. Itu yang penting disini. memang penuh dengan poemlah zine nie. Cuma ada berbertpa article sahaja. Poem yang ditulis pula sungguh menyentuh hati. Memung berbakat dalam bidang puisi Ajja nie. Tidak lupa uga ada sumbangan puisi daripada kawan-kawan yang aktif dalam dania hardcore punk, mungkin satu tempat untuk melbenda-benda puitis dan emosional sahaja digalakkan membaca staupun trade dengan zine ini. Mungkin ini salah satu sebabnya mengapa zine ini tidak mahu dijual. Jadi sesiapa diluar sana tu yang memang berminat bolehlah tulis surat kepada saudari Ajja dan bertanya serba sedikit mengenai zinenya Apahal oun suatu permulaan yang baik untuk sebuah bidang penulisan, teruskan usaha Ajja. Tak sabar rasanya untuk isu yang seterusnya. Kepada sesiapa yang berminat untuk amat Shahazura Shaharin / Ajja Lot 721 Batu 15 13 Jalan Sungai Tiram 81800 Kampung Tenang. Johor

didalam dunia hardcore punk ini. Jangan jadikan perbezaan kan tadi tidak mendatangkan sebarang kebaikkan dalam diri aku euba untuk menasihati mereka. Selagi kesedaran dalam takuk yang lama. Bertindaklah sekarang. Baiklah kita kembali lagi bercerita mengenai seene hardoore punk. Bagaimana pendapat penyebab utama untuk kita bermasam muka dan tidak mahu bertegur siapa. Berdiskusi dan bertukar pendapat belakang. Bertindaklah dengan cara yang bijak dan berfikirisu yang seterusnya adalah sangat dialu-alukan tidak kiralah didalam bentuk apa sekalipun, jikalau boleh aku mahukan sebuah penulisan dan coretan yang panjang tidak mengira apa kan itu seboleh-bolehnya aku tidak mahu ada sebarang unsur perkauman, penindasan, seksisma dan apa sahaja yang berbentuk negatif. Kerana aku percaya perkara yang aku sebutaku sendiri dan juga pemikiran sesiapa sahaja. Aku tidak mahu menyogok pemikiran pembaca dengan sesuatu yang tidak baik. Ini akan menyebabkan pemikiran rakyat kita sentiasa berada didalam kesempitan. Sebolehnya apa yang ditulis itu nanti setidak-tidaknya dapat membuka minda dan memberikan sedikit kesedaran kepada mereka yang cetek aku nak mengingatkan kepada anda diluar sana jikalau mahu uslah menghargai kebebasan yang telah dikumiakan kepada mereka cerita atau sebagainya. Kalau boleh aku hendak ada boleh untuk memaksa mereka, tetapi sekurang-kurangnya diri tidak pemah wujud selagi itulah kita masih berada di pemerhatian anda semua tentang Roots #2 yang lepas adakah anda semua berpuas hati atau sebagainya. Jangan malu dan segan untuk memberikan teguran jika anda rasakan ianya ada kesilapan atau apa sahaja yang anda rasakan perlu diperbaiki. Tidak salah rasanya jika kita dapat bertukar-tukar fikiran dan pendapat. Itulah sebenamya apa yang aku hajati dalam pembikinan sebuah zine dan penglibatan aku sebenamya dapat menyelesaikan banyak masalah. Jika tidak dapat melalui surat ada baiknya kita terus bersemuka. Luahkan apa sahaja yang terpendam dan rasa ketidakpuashatian kalian. Aku tidak mahu nanti ada sikap bercakap daripada topik sekalipun. Pastikan coretan atau apa sahaja yang diberignya hati dan perasaan ku memang telah buta semenjak aku mengenalinya. Tiada siapa sekarang ini yang dapat mengubah pendirian dan hati aku. Mungkin sehingga hembusan nafas yang terakhir aku akan tetap menyintainya. Bercerita bosankan pula, ini kerana apa yang aku lihat mereka-mereka ini telah hanyut dan tersasar jauh daripada dahulu. Dadah adalah kawan rapat bagi sesetengah mereka. tidak tahu bagaimana hendak mengembalikan mereka kepada bentuk asal. Sudah terlalu tepu bagi diri mereka dengan dadah. Kerana aku sayangkan merekalah aku bersikap demikian. Tetapi tahap sayang aku sudah sampai hilang kerana, setiap Lantasnya aku membiarkan mereka dengan cara kehidupan mereka sendiri. Bukanlah kerana aku percaya 100% kepada kebebasan. Kebebasan yang melampui batas sesungguhnya akan menjahanamkan diri kita sendiri. Sesungguhnya kita harkita. Janganlah ia dicabuli atau disalah gunakan, kelak ia akan memakan diri sendiri. Menyesal di kemudian hari sudah tidak berguna lagi. Bertindaklah sekarang selagi usia masih muda dan jalan masih terbentang luas. Aku menulis ini datangnya daripada pengalaman dan pemerhatian. bukanlah aku hendak sedikit kesedaran dalam diri mereka. Memanglah aku tidak lah sebelum bertindak. Bantuan daripada anda semua untuk mengenai kawan-kawan, aku rasakan tekadang sangat memnasihat yang aku lemparkan langsung tidak mahu didengar pemikirannya, daripada negetif kepada positif. ij

menulis surat biarlah ianya tidak hanya lima bans ayat atau sekadar meletakkan duti dan alamat anda. Aku sangat benci dengan mereka yang bersikap demikian Tidakkah mereka im tahu hagaimana cara untuk menulis surat. Rasanya mereka ini pernah bersekolah, jadi apa masalahnya, adakah hanya kerana sebab kesibukkan. Persetankan dengan masalah kesibukkan. Itu bukanlah suatu alasan yang sangat munasabah. Ah sudahlah aku tidak mahu bercerita panjang mengenai perkara ini. Kalau boleh hantarkan surat kalian dengan panjang lebar dan sekurang-kurangnya aku boleh mendapat sedikit informasi daripada surat kalian adi

20.02.2002

setiap hari ke rumah lama aku yang mana sekarang ini telah aku rasa buat masa ini tiada masalah kalian diluar sana boleh Abang posmen memang telah wujud di sini. Alamat lama masih lagi boleh digunakan, tetapi aku agak malas untuk (ap! Rasanya sudah agak terlalu lama aku tidak mencoretcan sesuatu di dalam ruangan ini. Adalah lebih kurang dalam 6 bulan. Didalam tempoh yang agak panjang itu. tentunya terlalu banyak perkara didalam kehidupan hanan aku apatah lagi dengan keadaan diluar sana yang telah berlaku. banyak perkara positif yang berlaku didalam hidup aku. Kewangan masih lagi menjadi masalah utama aku selain daripada masalah dengan diri sendiri dan perasaan. Dalam bulan puasa yang lepas juga aku telah pun berpindah rumah dari Kampung Melayu ke Senai. Ya! Memang agak jauh dan nembosankan. Keluarga aku telah membeli rumah disana dimana ia adalah sebuah taman perumahan baru. Jangan terdisana memang sejuk dan agak sedikit menyeramkan. Dari puma, kerana hendak mengisi minyak pun aku harus kembali semula ke Kampung Melayu. Perjalanan ke tempat kerja pula tentulah sangat menjenuhkan, ditambah lagi aku menaiki motosikal ke pejabat. Perjalanan adalah lebih kurang dalam setengah jam. Tapi Alhamdulilah sekarang aku sudah agak serasi dengan keadaan dan tempat ini. Cuma mungkin agak sukar sedikit untuk aku pulang lewat malam Keadaan jalan yang sangat menyeramkan dan bahaya. Mak aku selalu beroesan supaya jangan balik lewat malam. Lagi suatu perkara katanya jikalau ada sesiapa yang menahan jangan berhenti temtasuklah perempuan mendukung anak, orang berlumuran darah ditengah jalan dan bermacam lagi lah...kesimpulannya jangan berhenti sama sekali. Tentang persuratan pula menggunakan alamat baru yang tertera didalam zine ini. sekarang sudahpun masuk ketahun baru, nampaknya tidak peranjat kerana ia terletak didalam hutan dan dikiri kanannya dikelilingi oleh pokok kelapa sawit dan getah. Keadaar segi kemudahan mungkin belum lagi ditahap yang semoun disewa oleh penjual keropok lekor. Bukan idak mahu menganggu mereka dengan kedatangan surat aku yang sememangnya berlambak-lambak. Walaupun bergitu aku

kedafangan surat aku yang sernemangnya berlambak-lambak. Walaupun bergiu aku masih lagi kerap berkunjung dan menghabiskan masa di Kampung Melayu, ini kerana teman-teman aku masih lagi ramai disana dan tentulah agak. sukar untuk dipisahkan. Jika ada kelapangan pasti aku

gambang" ROO

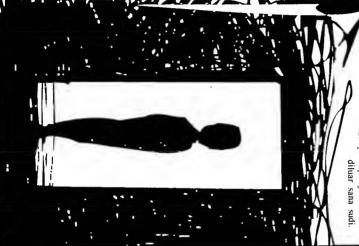
ROOTS #2

lagi berhubungan dengannya, aku telah memberanidimaksudkan oleh dirinya adalah suatu yang sangat melihatnya. Sedang aku asyik membelek gamhar kerana aku sendiri pun sudah agak terlalu lama tidal lain. Ku lihat satu persatu album yang ku terima tadi untuk apa. Setelah agak lewat malam aku pun pulang sebagai tanda yang ntah aku sendiri pun tidak tahu lum berlalu juga aku sempat memberikannya hadiah pergi dia sempat memulangkan semula album yang mannya dan suasana pada hari itu. Tidak banyak disediakan juga kelihatan agak tawar, selawar seliyusenyuman ikhlas dari kedua belah pihak, air yang mengapa. Suasana pada hari itu sagak suram tiada dengan hanya bert-shirt dan berseluar panjang. I idak hanyalah angan-angan kosong ku sahaja. Dia tampil tunya dia cantik jika begitu. Nampaknya itu semua bertudung ayu hasil dari pemberian ikhlas ku. Tenhajat untuk melihatnya dengan berbaju kurung dan yang ketujuh. Ibu bapanya tiada dirumah. Aku berkan diri untuk mengunjungi rumahnya pada hari raya lebih kurang sebulan lebih aku tidak melihatnya apatah tidak mungkin sama sekali akan aku lupakan. Setelah sedih. Tanggal 23.12.2001 adalah suatu tankh yang dengan cerita yang telah membuatkan aku sangat berakan membawa seribu keseronokkan telah "dipotong bira. Namun hari raya yang aku rasakan dan harapkan semua menjalani ibadat puasa dengan penuh rasa gemsedikit eerita mengenai rumah baru aku. Sebulan kita gantung juga kepada sumber kewangan aku. Itu adalah berberapa orang kawan yang lain..ini sebenamya berdidalam tempurung kepala ini. Nampaknya sudah kan aku menumbuk apa sahaja tat kala bila ia muncu memedihkan. Mana mungkin aku melupakan sebaris saksi peristiwa itu. Tidak kusangka "One Day" yang lelakı aku gugur ke lantai, dan rumah baru menjad dan pada malam itu juga buat kali keduannya air mata lah jantung ku bergerak pantas seolah-olah ada suatu demi helaian dan ayat demi ayat aku baca, sehinggatentunya kad raya darinya. Memang benar tetapi ia mataku terpandang pada sekeping surat yang kukira kerumah dari bertandang ke rumah teman-teman yang sebulan lepas dia meminjamnya dari aku, dan sebe kurang satu jam setengan aku dirumahnya. Sebelum pat lain. Aku pasti tentunya dia pun bergitu. Lebih pada hari itu walaupun fikiran masih melayang ketemtidak bersua muka. Kann lebih banyak menonton tv perkara yang kami borakkan. Mungkin sudah lama Ayat itu jugalah sedikit sebanyak yang telah membuat perkara buruk akan berlaku. Tekaan ku tepat sekali berserta dengan surat yang agak panjang. Helaian "sebenamya relationship antara saya den-...memang dah lebih dan seorang kawan

tiada harapan untuk ku lagi. Sudah cukup setakat ini sahaja. Untuk menulis ini pun bisa membuatkan air mata aku menitis. Nampaknya sambuan tahun baru untuk tahun ini tidakah semeriah mana, kerana aku hanya duduk dirumah setelah "memantulkan" diri bersama

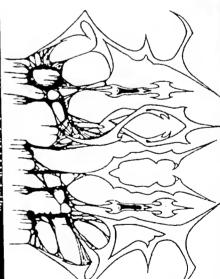
X0015#5

aku ada menyiarkan berberapa surat dari pembaea yang rangkan sedikit tekanan yang ada didalam diri dan hidup untuk diri aku. Mungkin dengan cara ini aku dapat mengunya dengan cara dan medium ini sahaja yang agak sesuai tempat untuk mengadu apatah lagi bercerita. Kesimpulanmengembirakan walaupun ianya cuma sementara. Berkenasib diri ini. Bermacam-macam perkara telah aku lakukan leh-bolehnya sekarang ini aku ingin membetulkan semula lepas. Kenangan itu datang lagi, tidakkkkkkkkk.....Seboaku masih lagi teringat sambutan tahun baru 2 tahun yang kawan. Memang terasa eukup membosankan. Tentunya aku rasa benar-benar faham apa yang dimaksudkan dengan baca diluar sana. Tentunya kritikan daripada kalian semua dıdalam Roots #2 memberikan sedikit impak kepada pemdiluar sana Sekurang-kurangnya apa yang aku coretkan hanyak makhun halas daripada kawan-kawan dan pembaca punca dari mood aku sendiri. Tidak disangka aku menerima kan isu yang satu ini. Kebanyakkan masalah adalah beraku Memang terlalu banyak dugaan untuk aku menyiapperibadi aku. Sesungguhnya aku memang tiada banyak menarik untuk dikongsi bersama, ianya lebih kearah cerita naan dengan zine ini pula mungkin tiada apa yang sangat baik ianya positif mahupun negatif, asalkan ianya dapat ianya berbentuk masalah atau kutukan. Bersamalah kita sahaja yang anda inginkan, tidak kira lah sama kucupan istimewa dari aku...keh keh keh. Tulis lah apa komunikasi, dan setiap surat yang tersiar akan menerima kan yang membina dari kalian semua. Untuk isu kali ini jaan ini. Akan tetapi aku masih lagi mengharapkan krittmerupakan suatu semangat untuk aku meneruskan perkerberkongsi masalah dan sama-samalah juga kita cuba mengatasinya. Itupun jikalau kalian ada





bersama kawan-kawan termasuklah Jimbo, Farouk dan



instrasi hiasan sahaja tidak lebih dari itu M : Makanan kegemaran saya adalah nasi berla

ZAM: Makanan kegemaran saya adalah nasi berlaukkan garam serta air paip ais, korek idung sambil berlari-lari mengelilingi lemari es, menghentak kapla ke dinding sambil mendengar ERA, aku adalah proletariat macam biasa aje, mungkin juga

Secara jujurnya apakah pandangan kalian mengenai Amerika dalam menangani masalah keganasan yang melibatkan agama. Adakah perperangan merupakan jalan terbaik, adakah kalian mempunyai sebarang idea untuk menyelesaikan masalah ini.

pannya tidak ada pilihan bagi mereka. bagi mereka ini dikira gapa kemarahan ini diluahkan dengan sebegi rupa. Jadi jawaitu dilepaskan keatas orang yang tidak berdosa. Tapi jika merempuh WTC dan Pentagon. Ini kerana motif kemarahan sung tindakan beberapa orang perampas United Airlines yang apa sahaja tindakan mereka mesti mereka yang menang dialami. Aku berani mengatakan yang pihak barat terutama dikaji dari beberapa sudut yang lain, kita akan melihat men-BERAHIM: Secara jujurnya aku tidak menyokong lang sekali, belum ada bukti yang kukuh dan terus peperangan sikap Amerika ingin membalas dendam amat meluap Jika dilihat dari mata kasar permulaan peperangan dengan meletakkan kesalahan keatas perkataan "Islam" itu sendiri. Amerika dan tidak kurangnya negara Islam sendin terus pelampau Amerika. Seeara tidak langsung negara sekutu masjid-masjid dan orang awam Islam menjadi sasaran puak lagi unsur rasis yang disebut "ISLAMOPHOBES", dimana berlaku dan mereka euba mencari kambing hitamnya supaya Amerika telah membuka mata mereka keatas kejadian yang sebagai penyelesaian terakhir untuk duka dan kesedihan yang Tapi dipikirkan kembali selepas pengeboman itu muncul satu

dilancarkan diatas dasar anti keganasan.
Mangsanya rakyat Afghanistan yang tidak
berdosa dan peperangan ini seperti pengecut dimana pihak Amerika cuma menggunakan kemampuan udaranya dan sudah
pasti tidak dimiliki oleh pihak Taliban.
Peperangan bukanlah jalan terbaik,
rundingan pun bukanlah jalan penyelesaian dimana

dunia dikuasai oleh kuasa besar dunia Cuma apa yang aku ingin katakan Amerika mesti tahu motif serangan mereka dan biar dasar serangan itu dibuat atas dasar yang betul bukannya membuta tuli.

ZAM: Pemerintah semuanya bernafsu besar, penyelesaian banyak caranya cuma kita(manusia) yang kurang bijak menanganinya sendiri, Die Ammnweerriiikkka Die!!

Apa pula pandangan kalian bagi sesetengah pihak yang mengunakan agama untuk kepentingan diri sendiri dan alasan semata. Hmm aku harap kalian faham dengan soalan aku yang agak putar helit ini BERAHIM: Bagi aku kita yang dilahirkan

BERAHIM: Bagi aku kita yang dilahirkan dalam masyarakat Islam dan keluarga Islam semenjak kecil mesti mempunyai pikir Islam itu sendri walaupun tidak hanyak Kekadang tidak timbul dia mengunakan untuk diri sendri melainkan nampak terus dari luarannya. Aku

tidak menafikan kekadang aku banyak terfikir tentang lahiriah aku yang semesti Islam dan untuk melakukan pelbagai
perkara mesti unsur ini tidak lekang sebagai faktor sokongan dan penentu. Mengapa kita malu akan lahiriah kita yang
mempunyai latarbelakang kitab wahyu Bagi aku tidak salah
untuk membigara akannya kerana ia adalah sebahagian dan
hidup kita sejak azali melanikan anda merasa ia pelu dibuang
secara total dari hidup anda

ZAM: Biarkan mereka bersama impian mereka

Sebelum aku akhiri temubual ini, adakah kalian merasa bosan dengan soalan yang aku ajukan tadi. Ada apa-apa soalan yang nak diajukan kepada aku atau pembaca diluar sana silakan..

BERAHIM: Tada apa lagi yang ingin aku katakan, cuma terima kasih Din untuk interview m. selamat maju jaya dengan Root's Zine. Satu soalan Din yang masih ada dalam benak hatiku din, tapi kuluahkan kan jua. Boleh tak aku kahwin ngan adik kau. Okay itu aje, kalau berminat nak beli Ganyang #5 hantar RM 2 + Setem kat. Ibrahim Ngah Ahmad / 43 Kampung Dusun Hulu/ 32800 Pant/ Perak atau e-mail kat: asianpunk@exeite.com

ZAM: Bosan jugak! Tadak teman

Tibalah kita ke penghujungnya. Ada ap a pesanan, promosi kepada pembaca diluar sana dan mungkin juga kata-kata semangat atau apa sahaja yang terlintas, silakan

ZAM: Tiada pesanan penaja, uada promosi beli-belah kerana otakku sudah ung-tong untuk memukirkannya.

Terima kasih jumpa lagi.....

ZAM : Sama-sama. insyaAllah ketemu kita semua

(. 'If you have love in your life, you won't need anything else'
- Maya Karin

Sifat-sifat istimewa kapitalisme (barat moden) yang perlu tusi kewangan(bank dan institusi kredit) yang dikenakan riba' (faedah) ditetapkan dari awal lagi, kepunyaan faktor-fakyaan sekumpulan manusia yang tidak dikenali melalui "sistem saham". Pemodal-pemodal banyk yang besar mempunyai kuasa yang berlebihan ke atas aktiviti-aktiviti ekonomi dan talisme dan demokrasi barat kebanyakkannya mirip kepada pemilik modal. Mempunyai unsur-unsur pengasas monopoli semakin menjadi-jadi tetapi kita tidak boleh menyalahkan yang dibawa oleh "produk kehancuran" terhadap generasi muda hari ini. Setahu aku politikus/pemerintah semuanya dari golongan terpelajar.....fikir-fikir!! Memerlukan cara hidup sihat seperti "straight edge" untuk mengurangkan kadar kapipun kita juga mampu untuk mengurangkannya yang penting talis. sebenarnya disedari mahupun tanpa disedari "kita adalah tahu asasnya ialah sistem yang melaksanakan pengambila riba' ititu peminjaman wang melalui institusi-institor ekonomi oleh individu-individuterus menerus atau kepunseterusnya politik negara, kuasa penentu dalam sistem kapi untuk menguasai segalanya dan menghapuskan semua pergejala sosial di tanah air ini kerana "sistem". Sistem yang terterus syarikat-syarikat tersebut, mereka bisnes...mereka bayar cukai...mereka melabur.pada pandangan peribadi aku kelemapemerintah menyedari atau sengaja tidak menyedari impak pendirian kita terhadap sesuatu perkara, di zaman "Kota Batu" ini kita semuanya dikelilingi oleh "parasit-parasit kapilalu longgar adalah punca pengeluaran "produk kchancuran" han sistem di tanah air adalah punca sebenar masalah ini talisme itu satu pendekatan yang baik, pada aku tanpa "sxe" penyumbang ke arah sistem yang berasaskan ide kapitalis" kita

sebuah produk dengan harga yang murah dan kualiti yang rendah. Adakah kalian mempraktikan DIY didalam Berikan pandangan kalian mengenai DIY. Apa yang kalian faham mengenai DIY, adakah ia hanya sekadar kehidupan seharian...contohnya

seharian contohnya aku lebih suka jadi diriku dari menjadi BERAHIM: DIY tu adalah lebih kepada kawalan sesuatu Didalam proses kawalan tersebut kita mampu membuatnya lebih ikhlas dimata kita dan lain-lain. Aku tidak setuju mereka man ataupun inlay kertas photostat sahaja. Bagi aku ia perlu ing ianya hasil yang jujur dari ahli musik dan penulis itu sendiri. Aku rasa banyak benda yang aku praktik dalam kehidupan produk, ia bukanlah bersifat murah ataupun tidak berkualiu menyatakan yang produk DIY perlu berkualiti demo raka dikawal dari setiap aspek dari rakaman, kemahiran musik penulisan lirik, pengedaran, penghasilan karya dan yang peni

Sebenarnya hala tuju "D.I.Y Komuniti" di tanah air ini masih terumbang ambing, cara individu di komuniti ini betul cuma melodinya sendiri tanpa komposer, juga merakamkan lagu pendekatan mereka terhadap konsep D.I. Y itu salah!!! Produk kumi pelbagai aspek, apa yang kita lakukan setiap hari adalah core Komuniti konsep "D.IY" ini yang dapai dilihat sendiri ZAM: "DO IT YOURSELF" maksudnya terlalu luas merang-"D.I.V", basuh baju sendiri, kemas rumah dan sebagainya adalah sebahagian kecil dari konsep "D.I.Y". Di dalam Hardoleh editor-editor fanzine menggerakkan jurnal mereka sendiri, kugiran juga tidak ketinggalan. Mereka mencipta lirik dan mereka dengan kos yang ditanggung oleh mereka sendin

dibaca....tiada gunanya teman. Perkara sebegini tidak akan rnya individu sebeginilah yang merosakkan konsep D1Y iu kandungan lirik yang hebat sekalipun dan muzik yang bisa pun tetapi kualiti tiada.....emm tiada gunanya. Fanzine pun komuniti ini....fikirkan bersama teman, ingat pembaharuan sendiri. Mereka menjajakan konsep itu di pelusuk tanah air tiada kesedaran. Mereka menipu golongan konsumer. jika begitu jika kandungannya hebat sekalipun tetapi sukar untuk yang murah dan penghasilan produk yang berkualiti rendah bukan bererti mereka dilandaskan "D.I.Y" yang betul. sebenatetapi hasilnya memualkan!!! Mentaliti masih di takuk lama membingitkan hingga boleh mencairkan tahi telinga sekali dapat memartabatkan industri/ muzik/ jurnal di dalam D.I. Y itu seban gian dari revolusi !!!

baru yang rilis untuk berberapa bulan ini. Antara rilisan terbarunya ialah Banzai 606, Reconstruct

Tekken dan Cronically Donut #12. Manakala

yang masih didalam perancangan pula

Parkinson only demo 2002-live

ialah Argon split bersama Damokis.

track kaset self release dan Riudio De Odio dalam

Jimbo. Anda boleh lihat bermacam rilisan

projek band, distro. gig dan bermacam

tungkus lumus untuk menyiapkan zine. lagi. Antara yang paling aktif buat masa sekarang dan selamanya aku rasa dan

Bahru pula, aku rasa buat ketika ini tidak ada apa (yang masih lagi aktif) sedang ber-

Aku tidak pernah memaksa dan tidak akan sama sekali. Bercerita mengenai scene disekitar Johor yang menarik cuma sekarang ini masing-masing

yang anda tahu tentang love. Pernahkah kalian jatuh cinta?. Percaya tak jika aku katakan seseorang yak hidup kalian. Tidak kiralah sama ada ianya positif atau sebaliknya..jangan malu atau ego just tell me the yang sangat anda cintai boleh mengubah sedikit sebantruth from the deep of your heart hehehe

BERAHIM: Persoalan begini adalah lumrah bagi kehidupan manusia. Ya. aku tidak menafikan yang aku pernah melalui semua ini dan sedikit sebanyak ia telah mengubah dan membuat diri aku lebih matang dari dahulu. Jika dinilai diantara dewasa ia lebih banyak menjurus kearah cuba memahami Dan tidek salah aku katakan yang cinta yang digarap dengan penuh tanggungjawab membuatkan ia lebih bermakna dan dihargai daripada cinta kerana nafsu ataupun melayan perasaan yang hampir kaku. Yang pasti cinta adalah bukan satu cinta yang digarap semasa umur anda sedang meningkal psikologi dan antonomi pihak berlawanan jantina itu sendiri puisi lekeh yang dianggap bagi sesetengah pihak. ZAM: Emm.....editorku sayang chenta itu buta atau mataku sudah buta akan chenta. Buat masa sekarang belum lagi mungkin juga boleh merubah sescorang, tinggalkan egomu demi chenta itu......Sarip Dol!! (betul ke apa yang kau kata nie ZAM - ed)

kawan dimasa cuti. Adakah penampilan penting bagi diri Hmm walan yang agak bodoh. Apakah makanan kegemaran anda, aktiviti masa lapang yang tiada kena mengena dengan hc/punk. Bagaimana pula penampilan kalian sewaktu berkerja dan sewaktu hang out bersama kawan-

yang suatu ketika dahulu turut serta niti Hard Core punk juga sudah agak

perkembangan disini. Teman-teman

kasi dengan Jimbo. Berbalik pada

tanyaan bolehlah berkomuni-

serta. Untuk sebarang per-

minat bolehlah sama turut

Indonesia pada bulan 4 ini. idak pasti pula bila tarikhnya. Jika sesiapa disana yang berberjuang bersama aku, didalam komuberkurangan. Masing-masing telah memsudah "lost". Untuk makluman semua

band Kamasutra telah pun dengan rasminya berkubur dari dunia Hard Core

Malangnya untuk Kamasutra tidak sempat mengeluarkan sebarang bentuk material keh keh ketawakan

bawa haluan sendiri dengan kehidupan yang baru. Tidak kurang juga ada yang

BERAHIM: Makanan kegemaran. buat masa ini cuma bagi punyai kaitan dengan resepi masakan Thai. Aktiviti masa lapang aku lebih suka termenung, tengoklah jumpa kawan dan aku ni suka baca buku-buku cerita perang. Penampilan aku saja apa sahaja yang berorentasikan masakan utara dan mem waktu kerja dan bersama dengan kawan yang bukan dari perkumpulan punk/HC mungkin berbeza sedikit kerana ia perlu disesuaikan dengan keadaan

dan kekadang aku menerima seada yang ada dalam situasi sebegini. Tapi penampilan aku dalam punk/HC lebih kurang sama dengar apa yang aku tampilkan diluar sana, cuma bila waktu kerja den kena lebih kemas sesuai dengan suasana kerja den se arang.

lisnya saudara ED ada membuat sebuah band

dia.... Untuk pengetahuan semua voka-

projek yang berentak indie la gitu-gitu main

slow meleweh punya. Terdapat sebuah rekod

label baru iaitu Aspirasi Record (bekas oudak EC! fuck EC. jangan sampai kena pukul dengan budak DJ!) iaitu kepunyaan

belum tentu mereka akan memperdulikan ingii anda, jangan pedulikan orang lain kerana diri anda. Ambil semula diri dan hidup terkadang boleh membuatkan din ini menangis keseorangan. Semoga kalian semua diluar sana berada didalam keadaan menyumbangkan sesuatu untuk isu yang Lakukan apa sahaja yang terbaik untuk diri ghulu hardcore Bandar Baru Uda) akan dia. Nampaknya tiada apa lagi yang aku rasakan menarik untuk dicentakan disini ketemu kita lagi didalam keluaran yang akan datang. Sebelum aku akhiri coretan yang agak merapu ini, terlebih dahulu dan Faizal, tidak ketinggalan juga kepada uatu untuk zine ini sama ada secara suka rela atau paksa. Pertolongan dari kalin sangat-sangatlah dihargai. Yang penting kalian tahu siapa diri kalian. Ucapan terima kasih tidak terkira juga kepada mereka-mereka yang telah menyebabkan hidup ini terasa bergitu indah sekali dan sejahtera selalu disamping orang yang akan dating boleh lah lakukannya dengan segera. Ambil bahagian didalam pembikinan zine ini dan anda akan menerima senaskah percuma hehehe. Kepada Awak rajin-rajin lah belajar, jangan asyik ingat nak seronok aje. Apahal pun semoga Awak bahagia! Rajin-rajinkan diri untuk berkomunikasi melalui surat dengan sesiapa sahaja School hardcore. Sebelum aku lupa apa Nantikan sahaja benta seterusnya dari aku ingin berterima kasih kepada merramah aku iaitu Ibrahim, Zam, Fahmy mereka yang telah menyumbangkan sesyang aku dengar khabamya En Piesay (peneka-mereka yang telah menjawab temubertunang dengan gadis pilihannya sendiri Batu Pahat yang berkonsepkan tersayang. Kepada sesiap yang

dibeli dengan 30 sen

Jimbo pulang

stamp. sahaja

barang free yang cuma

bentuk Ep kaset... ada

dan

pulang bermacam-macam barang dari sana, jika ber-

hlah menghubungi beliau

dengan segera, ini kerana

barang adalah terhad. Lagi

satu berita yang agak masih

belum confirm khabarnya "tour" sulungnya ke Parkinson akan membuat

hajat dan inginkannya bole-

nesia, dan membawa

lawatannya ke Indo-

nyum. Teruskanlah hidup anda "Semasa anda dilahirkan, anda menangis dan orang disekeliling anda terseorang seketiling anda pula yang akan supaya apahila anda mati nanti andalah yang akan tersenyani menangis " - xniezamx

Taman Impian Jaya 81400. No 22 Jalan Impian Ria 14. Azaruddin Bin Paiman Senai Johor, Malaysia

encik Endy Player. Baru-baru ini telah meril-

iskan Ep untuk band Nostalgia yang berasal

emuramah : Zam (Gamelan) dan Ibrahim (Ganyang)



liskan stnff yang terbarunya berjudul "Horror Of Faizal adalah merupakan orang yang sama. ramah ini. Untak makluman semua Teong dan kalian semua mendapat sedikit informasi dari temu-Extermination" dibawah Broken Noise. Semoga kugiran dari Kluang yang baru-baru ini telah meritemuramah serba ringkas ini bersama dengan

seperjuangan dan tidak lupa juga kami ingin mengucapkan Famy: Waalaikumsalam kepada Dii Akar dan rakan-rakan pembaca dan peninat Reconstruct di luar sana silakan Assalamualaikum. Ada apa-apa kata pembukaan untuk penunat yang masih meminati Roots zine. ribuan terima kasih kepada semua peminat-

semua, dah makan, dah minum, dah tidur, dah Teong: Waalaikumsalam En. Din. Apa khabai berak, dan apa apa lagi?

han Reconstruct, terperinci Baiklah aktiviti bolch terangkan scjaran Reconstruct sahaja mengenai masing, masingtertubuh macam penubudengan dan

mana

dian Al Razee menceburkan dir-Faizal (Teong) dan Fahmie, Kemu inya untuk band ini walaupun 1999 dan pada ketika itu saya, band ini ialah pada akhir tahun tidak kurang hebatnya iaitu Famy: Sejarah penubuhan "SEMEREPANG" tetapi Al Razee tidak lanıa diri masing-masing didalam band ini kerana Al Razec sudah memiliki sebuah band yang sepenuh didalam banduya itu. Rizman mengambil menumpu masa

> inya. Oleh itu barisan band telah menyelubungi dirmasalah peribadi yang beliau telah menghadapi durkan dirinya kerana Azizul terpaksa mengunagai basist. Kemudian kan tempat Rizman seb-Selepas itu Azizul pula mengganti-

cazee dalam masa

Fahmie berumur 19 tahun. Famy berumur 20 tahun sama dengan Faizal(Teong) -umur kami masih muda dan kebudak budakkan lagi, saya

kami tetap rapat dengan mereka....jeng...jeng...jeng... kekotahun 1999 bersama 3 teraju utama yang mahu bermain alat walaupun badan dah macam bapak tapir. raser tak penting sebab semua perangai cam budak-budak band ini ialah aku(Teong), Gemok(Famy), Fahmie...umur aku banyak projek yang harus dilaksanakannya. Oleh itu barisan songan ini akhimya telah diisi oleh saudara Azizul Ibrahim. dielakkan. Walaupun mereka tidak lama didalam band tetapi Rizman terpaksa mengundur diri diatas sebab yang tak dapat Tempat beliau telah digantikan oleh Rizman, selepas itu lagi gundur diri untuk lebih serius dalam bandnya(Semerepang). cetak didalam scene He/Punk. Selepas itu Razee terpaksamensudalı dikenali ramai tidak kira di media eletronik dan media tifkan band ini Oleh itu kami telah menjemput Al Razee yang aku(Teong). Seperti kanak kanak yang lain, didalam ketidak muzik pada masa lapang iaitu Gemok(Famy), Fahmie Teong: Band yang pemalas ini telah perform pada akhir Malangnya juga Azizul terpaksa keluar dari band kerana ming bersungguh sungguh serta memantapkan dan mengakseriusan ini, terbit didalam sanubari masing masing untuk jam-

orang buang masa lah. Melepak, menyanyi beramai ramai di belakang.. kecederaan yag agak serious di bahagian kemaluan depan dan tepi sungai dan bergaduh sesama sendiri sehingga melibatkan Gemok, Fahmie dan Joy masih belajar lagi. Ada masa aku kita -mengenai aktiviti aku rasa semua sama sahaja. Bagi aku,

jang lebar. matlamat tersebut sudah tercapai. Sila ulas dengan pancimpung didalam dunia hardcore punk ini dan adakah buhkan dan apakah yang mendorong kalian semua berkelama. Jadi apakah sebenarnya matlamat Reconstruct ditutahun 1999. Bolch dikatakan suatu tempoh yang agak Kalau tak salah Reconstruct telah ditubuhkan sekitar

semua stuff darı band kamı sendiri puas hati mendengar muzik kami dan boleh menerima apa lain lagi. Bukan kerana apa kami ingin para pendengar bermanis didalam penubuhan band ini. Banyak benda yang perlu ini belum cukup panjang untuk menimba pengalaman pahit kami akan bermain gigs diseluruh Malaysia dan mereleasekan atas apa yang kanu lakukan selama ini. Matlamat kami ialah atas apa yang kami sampaikan. Tapi saya cukup berpuas hati yang kami sampaikan. Kami tidak mahu pendengar bosan kami cari lagi untuk memantapkan mutu sound, lirik dan lain Famy: Bagi saya 2 tahun kami berkecimpung dalam band

kedudukan Al

terpulang.....impian itu tidak akan tercapai selagi kekasih hati demi impian itu.....beranikah kalian??? bankan usia, waktu, masa depan, keluarga mahupun emphh aku macam tidak percaya sebab kalian anaknahkan sistem yang punya tradisi tersendiri ini... rapuh.....macam mana teman? Pada aku semua sistem ciptaan mahu menggegarkan sistem kerana aku lihat perpaduan masin dengan lain masih belum timbul kesedaran macam mana sikap anak-anak tolol yang suka bercakaran antara satu annya, lihat sendiri di dalam komuniti di sini masih ada tanpa adanya sokongan itu. Pada aku ini semua ada kenyataseorang "Punk Rocker" belum tentu dapat merubah dunat tariat, sayap kiri dan orang awam) dan ingat jika kalian gan dari teman-teman seperjuangan(anarkis, NGO, air mahu pun di luar sana. Ketiga, nundapat sokonnyai rangkaian-rangkaian komrad di seluruh tanah sikan impian itu kita mesti bersatu. Kedua, mempu-(termasuk kau dan aku). Pertama, untuk mercalisaiti, keutuhan jiwa, mahupun semangat daya juang" generasi pengecut hari ini tiada "kesedaran mentalpatriot-patriot lalu, cut" darah yang mengalir ditubuh kita tidak sepanas melakukannya "kerana kita adalah generasi penge-Boleh aku katakan tidak semua dari kita mampu impian kalian tetapi adakah kalian berani mengorinikan mahu menggegarkan sistem. Aku menyanjungi pai impian itu, baru nampak "Pak Polis" dah cuak anak hingusan yang tidak mungkin berjaya mencakalian hanya bermimpi di siang hari untuk memusradikal , sungguh hebat kalian...tahniah !! aku khuatir Moden". Ehhhh....takutnya!!! Suatu pendekatan yang yang berjaya mewujudkan "Era Kapitalis Barat manusia tidak sesuai, kalian fikirkan sendiri Jawapannya ada percaya atau prole-

pada masa akan datang/sekarang. Mengapa anda berzine, band, distro) akan dapat mengubah keadaan sosial Adakah anda percaya dengan apa yang anda lakukan (kata demikian.

di dalam diri kalian.

prosedumya kena pada tempatnya maka kesimpulannya amat lan yang menarik. la seperti ujikaji kimia, kalau radas dun akan tersemat dalam sanubariku untuk sekian lama. Seperi percaya dengan apa yang dilakukan, jika tidak ia tidak dilakukan mesti diikuti dengan kepercayaan, mestilah aku tegar dalam proses itu, maka ia akan menghasilkan kesimpuyang dinyatakan diatas ia lebih berunsur proses, jika kira BERAHIM: Pernahkah kita terfikir yang apa saja perkara

untuk mengubah keadaan sosial kita perlulah mengubah diri kepercayaan, ianya hanya bersifat sementara saja. Pertama ZAM : Setiap perkara yang kita lakukan tanda adanya terlebih dahulu, pada aku "kesedaran mentaliti"

memberi impak yang besar terhadas didalam bentuk yang kecil itu pun tidal kehidupan masyarakat setempat, jika daput yang teramat penung. Emphhh...mungkin merubah pun hanya "anak-anak Hardcore" yang menceburi arena yang dalam kelompok yang kecil melalui penuh dengan kontro-versi ini, itu puh sajalan



kita nanti dahulu berkemungkinan mereka tidak lagi khuatir terhadap dan adik-beradik yang amat penting kita jelaskan terlebih tan hala tuju, mesej, cara hiudp yang kita amalkan Ibu-bapa kita memberi penjelasan yang tepat terhadap mereka berkaimemberi ruang yang luas kepada masyarakat setempat untuk upun keadaan sosial setempat. Kita di komuniti ini patut baran ide dan disuntik ke dalam diri anak merdeka mahdisuntik ke dalam diri anak merdeka mahupun untuk penye-"tukul revolusi minda" digerakkan untuk penyebaran ide dan

talis. Adakah kita benar-benar memerlukan s.Ne untuk menyumhangkan sebahagian besar kepada sistem kapimengurangkan kadar kapitalisme. dan sex bebas..kenapa pula, tidakkah rokok dan arak itu Adakah kalian menghisap rokok, minum arak, dadah

kerana ia benar-benar tiada tempat dalam hatiku untuk menghurainya kerana ia tidak mejiwal watak aku. aku Bagi soalan berkaitan SxE, aku tidak mempunyai komen hagian perkara yang terrera diatas, tapi ia hanyalah bersitat tidak mahu menipu kalian dengan komen omongan sahaja yang berbentuk kecelakaan dalam mengharungi hidup ini yang positif, kita mampu mengekstrak segala unsur-unsur pada zahirnya, tapi sebagai manusia dilahirkan dengan benak benda didalam dunia kita bersifat kapitalis dan kebendaaan sementara dan percubahan dimasa remaja, walaupun semua BERAHIM: Ya aku mengakui aku pernah melakukan seba-

n roll lifestyle" hek...hek...hek. (gaya tengah sum) apa ko gisi "kantong-kantong" mereka untuk tujuuan yang baik syarikat-syarikat tersebut, tujuannya hanya satu, untuk menkita, pemerintah mengenakan cukai/ duti import terhadap amat unggi....lihat sendiri contoh sudah ada didepan mata kerajaan pemerintah, cukai-cukai yang dikutip/ dikenakan kehancuran" itu adalah penyumbang utama untuk sesebuah nasional terutamanya yang menjadi pengeluar utama "produk untuk diperhambakan kat benda tu. Ya. memang benar syandah gila kat benda tu. yang penting bukan cara hidup aku dan seks bebas(lagi-lagi di luar tabii) adalah moto "rock kat-syarikat multi-nasional mahupun syarikat-syarikat trans-ZAM: Kan best tu!! Hisap rokok, ganja, minum arak, dadah

P.C punk, apa pula pendapat dan pandangan anda mengenai segelintir mereka ini. Tidakkah ini sebahagian daripada fasis seperti yang 'Propaghandi' katakan 'PC fasis' kerana mereka sememangnya tidak boleh mempertimbangkan langsung pandangan/pendapat orang lain.

BERA HIM: Bagi aku tidak salah mereka menjadi "outspoken" jika isu yg dibawanya bersifat betul dan tepat. Mengapa pula kita perlu berkompromi dengan golongan rasis dan sexisi. Mereka mengutarakan pendapat mereka dengan yakin, dan keyakinan iut telah melebelkan din mereka sebagai P.C. aku mungkin bersetuju dalam beberapa kes, jika kita lihat Propaghandi dan Rekod Label mereka G7 Welcoming Committee aku rasa amat tepat pernyaaan mereka walaupun dilabel P.C. Janganlah kita jadi PC kerana beberapa isu yang kita tidak tahu hujung pangkalnya. biar isu yang dibawa lebih bersifat pemahaman individu tersebut terhadap permasalahannya. Bagi aku manusia dilahirkan dengan pilihan, jika apa yang dianggap PC tidak betul pada mata kita, jadi pilihlah untuk memboikotnya atau tidak mengambil tahu akannya.

ZAM: Maaf! Aku belum pernah mendengar irama "Propagandhi"; jadi mesej yang disampakan mereka aku tak tahu. kita kena lihad atar sudu apa Fasis wujud di sini. Aku kurang arif sebenamya. pernah di antara kita bersemwa dengan individu yang disatakan fasis atau sekadar menerima info dari teman-teman saja. Tidak semua "P.C Punk" bersikap semacam itu. ada anak-anak "P.C Punk" boleh berbincang bersama cuma ada diantara kita yang bersikap "double-standard" malah ada diantara teman-teman yang tidak "P.C" pun punya sikap fasis. mempraktikkan apa di Malaysia? (tanya palaik)

Politik. Ada sesetengah orang tidak memperdulikannya. Bagaimana pula dengan kalian, apa yang kalian tahu tentang politik, adakah sekadar Umno, B.N dan Pas. Komen kalian pula terhadap sistem politik yang ada di Malaysia sekarang ini.

putus asa kerana sedar tak sedar apa yang disumbangkan tik beratkan walaupun berat mata memandang, perubanhan kat jikalau tiada sokongan dan mampanan dari golongan lebih tampak arah perjuangannya. Apa pun jangan IBRAHIM: Aku masih teringat satu penyataan dari kawan aku. " kita tidak boleh mengubah satu sistem dalam masa tik yang diamalkan dinegara kita amat kompleks dimana ia diwarisi dari penjiwaan masyarakat terhadap maksud politik itu sendiri. Politikus sendiri amat degil mengubahnya walaupun mereka sedar, yang mana ingin mengubah dikatakan pengkhianat. Sedar tak sedar politik sebenarnya amat besar pengertiannya walaupun di Malaysia ia dianggap bersifat kepartian. Bagi kita didedahkan dengan politik sejak masih kecil. kita melihat betapa kompleksnya peranan seorang bapa dalam menentukan hala tuju anak-anaknya, itupun boleh dianggap politik, dimana kredibiliti seorang bapa diperlukan untuk memastikan anak berjaya dalam hidupnya. Bagi aku apa saja yang menyumbang kearah perubahan perlu ditimestilah bersifat dimana kesedaran dan penjiwaan perubahan itu terhadap rakyat semuanya. Mungkin komuniti kita sahaja tidak mampu untuk mengubah apa yang ada dalam masyarasatu hari ", aku rasa ia amat padan dengan persoalan ini. Poli-

olch kelompok kita lebih bersifat kearah proses perubahan itu sendiri. apa-apa peristiwa pun mesti dimulai dengan tahap kecedaran baru ia bolch merubah secuatu arus.

ZAM: Kehidupan adalah politik sebenar. biarkan individuindividu yang tidak mempedulikan keadaan politik tanah air. biarkan mereka buta dan berkubur bersama impian dunibur mereka. Politik bukan sekadar UMNO mahupun parti politik yang lain ianya terlalu luas. sistem di tanah air ini bertuankann "Teokrasi". Penguasa keparat serta badu-badut politikusnya hanya memikirkan di mana ingin mendapatkan kewangan untuk kerajaan mereka serta pandai menokok-nambah akta yang tersedia ada. Tiada pendekatan yang serius terhadap anak merdeka. jika diantara kita yang teringin menjadi jutawan segera berkecimpunglah di arena "Politik Malaysia" yang penuh korupsi. Ha... ha..., (Gaya penjahat 6 jaha-

Kapitalis. Adakah kalian peka terhadap masalah ini. Apakah langkah yang anda lakukan untuk memusnah-kan atau meminimisekan dari terus mengunakarunya. Adakah apa yang kita (komuniti DIY) lakukan sekarang akan dapat menjatuhkan sistem yang telah berabad lamanya bertapak. Apa pula sistem yang sesuai untuk mengantikannya.

kecil, kita melihat betapa kompleksnya peranan seorang bapa dianggap politik, dimana kredibiliti seorang bapa diperlukan untuk memastikan anak berjaya dalam hidupnya. Bagi aku apa saja yang menyumbang kearah perubahan perlu dititik tilah bersifat dimana kesedaran dan penjiwaan perubahan itu kat jikalau tiada sokongan dan mampanan dari golongan yang lebih tampak arah perjuangannya. Apa pun jangan putus asa pok kita lebih bersifat kearah proses perubahan itu sendiri. apa-apa peristiwa pun mesti dimulai dengan tahap kesedaran tik yang diamalkan dinegara kita amat kompleks dimana ia kepartian. Bagi kita didedahkan dengan politik sejak masih dalam menentukan hala tuju anak-anaknya, itupun boleh terhadap rakyat semuanya. Mungkin komuniti kita sahaja kerana sedar tak sedar apa yang disumbangkan oleh kelomaku, " kita tidak boleh mengubah satu sistem dalam masa diwarisi dari penjiwaan masyarakat terhadap maksud politik pun mereka sedar, yang mana ingin mengubah dikatakan pengkhianat. Sedar tak sedar politik sebenarnya amat besar pengertiannya walaupun di Malaysia ia dianggap bersifat beratkan walaupun berat mata memandang, perubanhan mestidak mampu untuk mengubah apa yang ada dalam masyara-BERAHIM: Aku masih teringat satu penyataan dari kawan itu sendiri. Politikus sendiri amat degil mengubahnya walausatu hari ", aku rasa ia amat padan dengan persoalan ini. Polibaru ia boleh merubah sesuatu arus.

ZAM: Wahai anak merdeka, manpukah kita menghancurkan sistem yang tersedia ada? Sedangkan untuk menajukan diri masih mengharapkan orang lain, fikirkan sendiri!!! Sebenamya ide kapitalisme(bara moden) telah wujud/ tumbuh di Eropah semenjak kurun pertengahan dan telah lebih pesat selepas "Zaman Renaissance" Eropah pada abad ke 14 hingga ke 17 Masehi. jika dilihat keluanga

adalah mereka

Teong: Band ini ditubuhkan untuk memeriahkan tinggi Blaci lagi dunia scene Hc/punk. Definasi memeriahkan kecik yang disini ialah bukan bermaksud untuk berlumba lumba badannya untuk memasuki carta top ten lagu hc/punk yang terbangan mengenai mesej, apa yang kita berikan, mengenai hasil dibuat dengan titik belik ang badaha...badaha...

-apa yang mendorong? Secara jujur aku katakan mungkin diri sendiri yang menjadi pandorong utama dan mungkin juga dari orang lain. Tetapi apa yang penting aku rasa diri sendiri yang lebih penting dimana kita dapat menilai yang mana baik dan buruk. Mungkin juga keadaan sekeliling yang pernah dialami oleh kitaorang. Contohnya senario yang dari dulu hingga sekarang iaitu racist, fasist, homophobic, hypocrite, binawe dan sebagainya.

-aku raser belum tercapai lagi. Tapi aku cukup berpuas hati dengan apa yang band ini telah buat. Sekarang nie negara kita Malaysia sedang digembar-gemburkan dengan isu Black Metal. Pada pendapat aku itu cumalah sebuah propaganda kerajaan untuk mengaburi pemikiran rakyat daripada isu yang lebih sensitive. Jadi apa pula pandangan kalian mengenai isu ini dan apakah ianya menganggu aktiviti kalian didalam hardore punk dan apa pula reaksi ibu bapa anda semua...ops tidak lupa juga pandangan ikhlas anda mengenai Black Metal itu sendiri

ground tanahair. Black Metal telah wujud lama di Malaysia. Dan sudah diketahui oleh pihak umum. Akan tetapi ini adalah satu taktik kerajaan untuk Lebih 90 % rakyat di Malaysia membaca surat khabar untuk mengetahui hal ehwal dunia luar. Tidak hairanlah media adalah salah satu cara pengexploitasian yang dilakukan oleh kerajaan. Boleh dikatakan ini adalah isu lapuk yang digembar gemburkan oleh pihak media. Walaupun ia kearah isu Black Metal tetapi tempias kata kata masyarakat tetap terkena genai isu ini. ibu bapa yang tidak tahu apa apa pun saya tidak menghadapi masalah dari ibu bapa tetapi jiran jiran memandang serong kepada din saya. Bagi saya ini adalah bukan satu masalah besar yang saya hadapi. Pandangan saya mengenai Black Metal adalah salah satu muzik yang lebih kearah mistikal Famy : Pada ketika isu panas Black Metal. Ia telah menjadi satu tamparan hebat kepada para para undermengaburi rakyat rakyatnya dengan melalui media. kepada scene kita. Kita tidak dapat menafikan menterus dibelenggu oleh kata kata pihak media. Walaudan masyarakat primitif, itu sahaja.

emuramah : Nam (Gamelan) dan Ibrahim (Ganyang)

Toong: Bagi pendapat aku isu nie sengaja dihebahkan oleh pihak pihak tertentu yang mendabik dada mengatakan mereka cuba untuk menyelamatkan anak bangsa mereka daripada terjerumus atau pun sesat dan seterusnya murtad. Bodoh dia orang mie tau. Sampaikan telefon Black Metal pun ader. "Exploited" pun jadik Black Metal. "Cypress Hill" pun kena gak. Sampaikan ader peminrpin tertinggi black metal. memang bodoh termasuk sekali dengan mereka yang mengaku merupakan ahli ter-

Bodohkan!-mestilah mengganggu... kesian gig member apa yang aku tau Black Metal ini adalah berasaskan Black Metal! member kita orang yang dah confirm terpaksa ditunda. dikecoprinsip nombor(number of the beast kecik yang conteng belakang hkan. Maner ader lagi isu tinggi Black Metal dan budak badannya dengan ejaan Black Metal. Aper punya berita bodohlah...arghhhh. bodohlah... cuba ko Osama tengah berperhatikan, ışr. isu Black Metal kemain... sebok ısn Sekarang ni...pejam celik pejam senvaplah. .sebok kecoh

di Malaysia sekarang ini semakin dilupakan dan Nampaknya hak asasi manusia, hak untuk bersuara Jadi sebagai seorang yang menceburi dalam dunia nya. Apakah langkah anda untuk menanginya. Berikan komen anda mengenainya...contohnya I.S.A dan Famy: Apabila tertubuhnya suatu kerajaan, kebebasan bersuara atau hak asasi yang lain telah disekat demi kepentingan diri mereka sendiri. Tidak mustahil mungkin juga suatu hari nanti akan terus dicabuli. hardcore punk dan tahu akan hak-hak yang sepatut-A.U.K.U. Tolong komen dengan panjang lebar. wujudnya ISA dan AUKU adalah untuk menadikan rakyat dinegara ini sebagai hamba hambanya.Siapa yang derhaka dia akan merana. Walaupun Malaysia dikategorikan sebagai negara demokrasi dan berdaulat etapi itu adalah apa yang kita lihat dengan mata kasar. Jika anda melihat lebih daripada itu sudah tentu anda akan menutup mata dan telinga kerana ak



idak sanggup meli-

hat dan menden

gar kezaliman dan kekejaman yang mereka lakukan. Kita terpaksa menerima hakikatnya bahawa ini adalah yang kita hadapi. Langkah yang saya patut ambil ialah menyebarkan propaganda propaganda mengenai keburukan kerajaan di negara ini. Bagi saya itu pun sudah mencukupi pada perubahan diri saya. Sekurang kurangnya sifat benci saya terliadap kerajaan amat mendalam sekali.

Teong: Memang benar!!!!boringkan....cakap lebih sikit jer kena tangkap.Carn maner kiter nak cakap aper yang kiter nak eakap.Biler ader sekumpulan manusia yang membuat demonstrasi untuk tunjuk perasaan, mereka kata itu bukannya misatif yang terbaik untuk menyampaikan apa yg mereka perlukan.Dengan alasan inilah mereka menubuhkan I S A dan A U K U dengan tujuan UTAMA mereka untuk dijadikan tempat sebagai mendengar suara rakyat udak kira dari golongan pelajar ataupun golongan bawahan Ade ker kiter nampak ape yng mereka buat. ange vang diorang tahu... tangkap sang tangkap sini...

ape yang diorang tahu....tangkap sane tangkap sini... bodohkan

Mmmm adakah kalian semua didalam Reconstruct sudah mempunyai teman wanita. Pandangan mereka mengenai aktiviti anda didalam dunia hardcore punk. Bagaimana pula pandangan anda sekiranya kawan baik anda sendiri telah merampas tennan wanita anda. Ciri-ciri wanita bagaimana yang menjadi pilihan kalian.

Famy: Himmin sebenarnya aku seorang saja

cinta tapi orang tak cinta. Bagi aku ini adalah liku liku boleh berbuat apa apa dalam situasi ini. Tak guna kiter berorang lain yang merasa kasih kepadanya. Jadi kita tidak eorang tanpa kehendak dari kekasih itu sendiri. Apabila maksud seseorang yang telah merampas kekasih sesdijaga, dibelai dan lain lain lagi. Tidak haibenar semata mata. Manusia biasa dilactengah pendapat apabila kita cenderung itu sudah pun berpunya. Memang ada sesyang masih bujang...kekeke dan yang lain liku liku kehidupan untuk masa akan datang. Jika kita telah gagal di kepadanya tetapi telah merasa kasih bersama rakan atau kekasih hati telah benukar fikiran iaitu tidak merasa kasil satu dengan lain. Oleh itu perkataan MERAMPAS ber-2 pihak saling suka menyukai, bersamaan pendapat antara dunia percintaan. Makna CINTA yang sebenamya talah MERAMPAS tidak sepatutnya wujud didalam bercinta antara pasangan pilihannya. Perkataan ranlah sesiapa pun ada mempunyai sifat ingin sesiapa yang mereka rasakan dirinya hirkan ada sifat cinta dan kasih kepada tidak sepatutnya ada dan ini adalah tidak ke alam HC Punk, dunia dunia percintaan kehidupan int dan berputus asa maka kita tidak ada harapan untuk meneruskannya

aku ialah peramah, lembut, tidak pendendant, sedap dipandang, penyabar dan lain lain lain lagi.

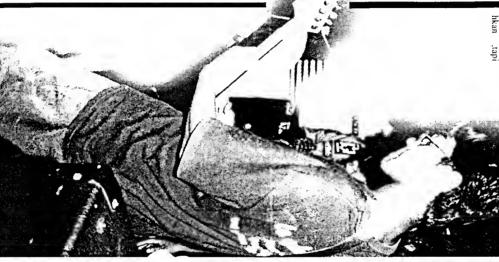
Teong: Eee...nalulahhhh...
aalaaaa ader la kironyo...tapi takder

Bagi ciri ciri wanita yang menjadi pilihan

jer tak suker...abilt eiter... *peringatan(jgn sesekali terjun nak halang perassaan org. Biarlah cinta wujud dari hati yg cınta ngan kiter ...hahahahahah(jiwangnyer aku)...takkan ape yg kami buat dan aper yg kami tak buat....Mereka mereka terhadap kitaorg aku nampak positif, menyanyikan lagu memori daun pisang...Pandangan ikhlas... biler suker cakap suker...biler tak suker cakap maner... takdeer jodoh... takkan kite nak pakser org berbeen perasaan ini juga dapat dirasakan oleh mangsa nguratan.Ini rat dan jatuh cinta dengan mangsa nguratan dan situasi/ kawan buat cam gitu....tapi cuber pikirnr kalau si penguteman wanita sendiri tu aku raseer tak patut laa seorang laaaaaa..ekekekkeMengenai hal kawan baik yg merampas hc/punk ini suatu elemen negatif.Aper-aper pon seronok serious sangat untuk berlari-lari ditaman bunga sambil juge takderla anggap ape yg kitaorg buat(aktiviti)dlm mereka dah suker samer suker....nak buat cam ,... mereka tahu

agak menyedihkan "tapi

bangunan) Walaupun keputusan



Sekarang mari kita ikuti temuramah bersama dua orang editor iaitu Zam (Gamelan) dan Ibrahim (Ganyang) yang tidak kurang kacaknya didalam scene HC/Punk. Minta maaf kepada pembaca dan Ibrahim sendiri kerana mungkin ada sesetengah jawapan yang mungkin agak lari dari soalan. Ini kerana sememangnya aku pening semasa mengedit temuramah ini. Jawapan yang dihantar oleh Ibrahim melalui e-mail agak bercampur aduk. Minta maaf. Harap kahian berpuas hati dengan penjelasan ini!!. Temuramah ini telah dihantar pada

Assalamulaikum dan apa khabar kalian berdua. Perkenalkan diri kalian dan aktiviti yang kalian lakukan berkaitan dengan DIY he/punk contohnya zine, band, distro, etc. Sudah berapa lama kalian melibatkan diri dalam he/punk dan apa yang menyebabkan anda meminatinya.

tu tak buat cuma fanzine je. Rasa-rasanya den sotart dengau galakkan aku main guitar kapuk abang aku, yang lain-lain je, tidak lebih dari ttu sebab masa kecik dulu mak aku tak Din Yg Hensem. Buat masa ni aku cuma membikin fanzine buat satu fanzine namanya Ganyang Sejarah Ganyang ni boleh belanja makan laksa Johor. Apa khabo semua ini Ibra-BERAHIM: Hi din apa khabo, dah makan... kalau belum le den terkontin-kontin (loghat perak yang bermaksud berjo megerjakan fanzine dulu ada gak kekawang macam Lope. nyo, den raso lebih berkeyakinan dari dulu dan den berangduduk di hostel... sampai hari den raso tak hosan denganpunk ni maso den kek sekolah menengah dulu, biaso le kan kembali kisah percintaan Tun Teja dengan Laksamana amatlah panjang untuk diterangkan, ia umpama mencentahim dari Perak, buat pengetahuan semua Ibrahim ni membendo ni sebab dio serasi ngan jiwo den, den tak perlu nak amacam jawapan untuk soalan ni. Buat masa ni den sorang boleh lah tu jang hangian, bak kato dek makcik den kat seromban, memang jadik glamer ataupun menjadi pak turut carta musik nungseorangan) dalam dunia fanzine ni. Apa yang buat den suko Amin, Budin dan Asan tapi depa semua dah kahwin, tinggal gapan ini le musik dulu, bari ini dan selamo-lamonye. So guan untuk menjadi pendengar dan seterusnya menjadi seba-

ZAM ; Wa'alaikumussalam, alhamdulillah sihat, Aku Zam anak merdeka dari Johor Bahru Hardrocker Komuniti, sebenamya aku di komuniti ni hanya menyibukkan diri saja...zine sudah lama berkubur bersama impian yang hancur, distro aku sudah lama berkubur bersama impian yang hancur, distro aku

cuma membantu saudara Mat dan Dicky saja. Buat masa sekarang distro diberhentikan buat sementara waktu Tidak begitu lama, apa yang menyebabkan aku meminatinya? Kalian fikirkanlah sendiri!

Apa yang aku tengok scene di w Malaysia pada masa sekarang ini ay su da h semakin berkembang te dan produktif b

idea dan produk itu sendiri. Apakah pandangan anda, adakah ianya suatu yang positif atau sehaliknya...mengana anda.

dicontohi oleh pemikir dan penjana punk/HC disini dimana Ramai golongan pemikir diluar garısan punk/HC telah melidasan yang begitu jitu, tidak kira dan cara pengertian ataumusik. Kita juga dapat melihat punk/HC telah menjadi lan-BERAHIM: Pokok pangkalnya keazaman kita dalam menpenyedar dan bermotif buktikan kesahihan musik dan aliran yang dibawa besifat pendapat saya sudah tiba masanya scene kita yang dianggap nya. Cara penampilan yang lebih bersifat evolusi ni patut bat satu enigma yang dihasilkan oleh kita dan tidak juga pun pemahaman diatas sikap individu ataupun perkumpulan. golongan tidak kira ia adalah ahli - musik ataupun pemikir luar musik punk/HC itu sendiri dapat diterima oleh sengenap jana wawasan punk/HC itu sendiri, kalau kita lihat di 🛮 negara unik dan bersifat tidak kaku, dengan cara ini kita dapat memlama oleh sesetengah untuk mengenengahkan sesuatu yang dari dilabelkan sebagai kolot dan bersikap prejudis konsep kesesuaian arah m usik itu lebih mengikut masa kurang golongan yang ingin mengambil kesempatan keatas-Bagi

ZAM: Sudah tentu suatu pendekatan yang baik, memanglah positif! Persaingan yang sihat amat digalakkan dan pelbagai sudu/ bentuk.

Apa yang aku tengok juga scene kita pada masa sekarang seperti sudah kekurangan unsur fun/lawak jenaka, masing-masing terlalu serius dan ekstrim dengan sesebuah idealogi. Adakah he/punk itu harus diambil secara serius tanpa sedikit fun pun.

BERAHIM: Kita mungkin boleh mengambil contoh satu band projek yg dipelopori oleh anggota Coalesce (Yg memainkan musik HC secara penentangan) dan The Get Up Kids (yg memainkan musik garage punk yang besifat emosonal) yang dipanggil Reggie and The Full Effect. Band ini telah berjaya membawa unsur-unsur humoris didalam lirik dan gaya penampilannya walaupun liriknya bersifat cinta, tapi ia membuktikan unsur humoris ini tidak lan dari penintis-perintis punk di penghujung 60 an bersifat radikal separi MCS, Televiston dan lain-lain telah mencetus sifat berpanjangan bagi musik ini. Bagi aku tidak salah jika ia dicampur dengan jenaka dan humor untuk menjadikan ia lebih mampu mencapai pendengar.

ZAM: Boleh kau katakan untuk apa lawak jenaka? Adakah lawak seperti malajah Ujang? Jika itu yang dirasakan lebih baik buat majalah atau komik seperti itu, sesuatu perkara yang dibincangkan dengan serius boleh melahirkan komuntu yang berdisiplin, komited, berkeyakinan Adakah komuniti disini terlalu ekstrim? Rasanya sama sekali tidak! Eksirim berpakaian itu perkara normal bagi setiap individu, eksirim terhadap beberapa idealogi hanya beberapa kera sahaja di sini, boleh dikira. Dan zaman "CRASS" hingga sekarang Hardcore dibincangkan dengan serius, fun? Adalah perkara biasa di dalam kehidupan, menonton sinema, jumpa teman basa di dalam kehidupan, menonton sinema, jumpa teman wanita, bersama-sama teman-teman di komuniti ini dan sebagainya. Pada aku ianya normal, waktu bersama temanteman pun aku ada buat jenaka, udak serius perkara biasa bagi aku seorang "Hardrocker".

dalam kedua-dua sessi tadi. Rasanya itu sahaja yang dapat saya nyatakan dalam laporan saya. Di harap segala kesilapan ghubungi saya. Juga kepada mereka yang berkenaan iaitu kengkawan tempatan dapat menghubungi saya atau encik Shahril jika ada apa-apa berita atau maklumat terkini. Saya satu laporan lengkap mengenai scene disini. Maaf sekali lagi jika laporan ini kurang memuaskan atau tidak tepat. Sebarang saya dengan menggunakan alamat Shahril kerana alamat saya batan, maklumat lanjut, bertukar fikiran dan stuff, etc.Saya amat mengharapkan kerjasama dari kalian untuk membuat maklumat lanjut akan saya terangkan kemudian.Hubungi tidak terjamin keselamatannya. Hubungi saya untuk persahagamat suasananya. Kata kengkawan yang hadir la, sebab saya tak dapat pergi ke sessi berkenaan. Kugiran yang menginngi dan Nostalgia. Kengkawan yang datang bukan sahaja dari sekitar Johor malah dari KL. Shah Alam dan lain-lain tempat. Kesimpulannya, sessi kali ini sangat meriah. Tak percaya sekali lagi kepada semua. DOH dan beberapa kugiran lain Saya sungguh hampa kerana tidak dapat bersama-sama maklumat akan dimaafkan. Kepada mereka yang mempunyai sebarang kemusykilan. maklumat lanjut bolehlah menamat mengalu-alukan dan menghargai nya. Sekian dulu untuk segmen kali ini. Terima kasih kepada semua. Keharmoniar ialah Semerepang, Reconstruct, Depress, Aghast Walaupun katanya terdapat polis yang hadir pada malam berkenaan, tetapi tiada apa-apa yang tidak diingini berlaku. Terdapat masalah sistem bunyi pada akhir sessi berkenaan boleh tanya kepada yang hadir pada malam itu. Tahniah terpaksa bergegas ke Singapura untuk mengakhiri tour terseuntuk semua. but.

CRESTFALLEN/ ENFORCE/ FAMILY/ BULETTIN/ THE JOEWORKERS:c/o Uda/16/ Jln. Perdana 36A/ Tmn.Bukit Perdana/ 83000/ Batu Pahat/ Jobor Alamat surat-menyuarat:

Sclaseh/Tmn.Suria/ 86100/Ayer Hitam/ Batu Pahat/Johor EARTH'S ARE ME:c/o She Did/No.62/ Jalan Bukit Masjid/ 86100/ Ayer Hitam/ Batu SEMEREPANG:c/o Sabri 12 Iln.

nian Pintu Padang/27600/Raub/Pahang FAGS&STONED:clo NOSTALGIA:c/o Ahmad Huzairi/I-056/Pusat Latihan Perta-DISPUTE OF CONCERN: c/o Shahril Azhar/ Kg. Seri Dalam Mohd Zuhrie / 52 / Jln.Zabedah/ 83000 /Batu Pahat/ Johor 83200/ Senggarang/ Batu Pahat/ Johor

COUP DE GRACE: c/o Azhar/ Kg. Seri Menanu / Seri Medar / 82400/ Batu Pahat/ Johor

PEROSAK MINDA:c/o Yusof/Kg.Parit Mahang/ 83200 Senggarang/ Batu Pahat/Johor

YEYE:c/o Taufik/ 144/Pekan Parit Yaani/ 83710/Batu Pahat

VIBE PARADISE: c/o Iscandar/ 52-10/ Jln. Mustaffa /83000/ PUNCTUAL:c/o Su Santos c/o Abdullah Rahmat/ Batu 1 14. Batu Pahat/Johor

Jln.Baru Peserai/ 83000/ Batu Pahat/ Johor PAROXYSM:c/o Mohd Haris/ Kg. Parit Semarang/86400 Parit Raja/ Batu Pahau/Johor

PHILANTROPICALEFT BEHIND: c/o Aye@ijan/97/Pari Bugis/Jalan Yusof/83600/Semerah/Batu Pahat/ Johor

rang sudah begitu dikongkong, rakyat terpaksa baca satu "Suratkhabar kini sudah tidak bebas. Suratkhabar sekaienis suratkhabar sahaja" - Nik Aziz

paying tribute to Boston legends D.Y.S. IAL BOS POINT OF FEW/BETERCORE - Spir. 7" Hardcore/Thrast/Powerviolence from both...) (Total Maynem !! Fast, furious political Durch IAL.007 VOORHEES/INSULT - Spik. 7" Mittoen bursts out incredible powerful fast Harctore like, The Neighbours/Larm and Cochroach brings us fast Crusty Hc, like a crusty version of Charles Bronson... (Finally repressed again !! Essential Dutch Hc. BALLOOG MIHOEN/COCKROACH - SOIL, 7 BALOWSKI records 6709 RX Wageninge C/O: Roy Meinen Haanweg 287



Order the 7's for: \$10.-/\$5.- (Eur)/\$6,- (World) post paid

suit bursts out a powerfull cover



Teong: Bagi aku dan member yg lain.DIY bukan setakat ape vg telah disebutkan.Bagi kitaorang.DIY bermula didalam diri sendiri dimana bentuk asas pemikiran dan pemprosesan idea untuk menguruskan sesuatu perkara dan membuat statistik untuk menilai yang maner negatif dan positif adalah berdasarkan usaha sendiri tanpa mengharapkan bantuan dari orang ain dan seterusnyer tidak mengambil peduli pendapat orang mengenai diri sendiri(pegi mampos aper org nak kater) DIY juger bukan sekadar tiket untuk seseorang memberi alasan untuk hidup dalam keadaan serba kekurangan tanpa daya usaha dan terus untuk

"At The Beginning God Created Fear" (D

Early decognably of these Poland's genekanes, About hall on how on becay plans! prindexes in the week of old legals Decah, Crossed Durand Seepa. These spill for with propores more to Uniday Gone and soon also on Seith Ladelack Recerb.

1 CO = 59 CO tod surface everywhere (ARE Euro/ASA/Yon = 51, 5 Am /Asa/Astraino=52) 2 CO = 514 CO pod surface everywhere (ARE Euro = 51, USA/Yon = 52, 5 Am /Asa = 52, Aust + 54 MALIGEDER / PROJESALE / TRADE

SMG • POB 46 • 21500 BMALA PODL • POLAND keroismg 8gg 2, pl • seifmade god 8 go 2, pl

kalau agak tak rasional...gunakan akal utk mengawal kcadaan dan perasaan. Cin wanita aku rase aku tak kisah sangat...yg penting dier jenis tak kisah,slumber,takder control cun.tak kisah kalau aku ajak lepak kat tepi jin kisah....lagipun aku kannyer baik dan bagus sangat ingal kejujuran telah wujud disebalik keputusan yang ker,belakang reban ayam ker,bawah jambatan ker dan jujur ngan aku. Yang lain tu kalau dier nak pakai 'tak pakai tudung aku tak kisah ,seksi ker,tak seksi ker.isap rokok ker.bekas perompak ker,pembunuh ker aku tak dibuat...Tapi tgk jugalah ...apcr alasan yg diben nacam Tomok...kakakakaka..Tomok busuk.

oosan kerana pendengar akan menghayati muziknya sebelum meneliti linknya. Jika kita lebihkan mutu Bagi lirik dalam band ini akulah yang bertang-

gungjawab untuk menciptakannya.

sound dari muzik dan liriknya sudah tentu keserasian pada muzik dan lirik tersebut tidak sesuar. Teong: Bagi saya ketiga tiganya harus diutamakan tetapi apa yang penting janya bergantung kepada keadaan.tetapi jika dinilai lirik dan sound adalah sama penting dan harus dikuti dengan memiliki lirik yang agak political dan lebih cen-

muzik. Cuba bayangkan jika "GT

Boys", "New Boy" dan "Boboy

kesedaran kepada pendengar. Tolong ulas dan siapa amy: Bagi aku ketiga tiga ini adalah penting. Jika kita

pula vang menulis lirik untuk Reconstruct.

cbihkan pada muzik danpada lirik dan mutu sound. tidak ada maknanya kerana link juga memainkan peranan pent-

ing pada muzik tersebut. Jika kita lebihkan pada link dari muzik dan mutu sound sudah tentu pendengar cepat

> Kita sering kali membayangkan bahawa D.I.Y itu suatu yang murah, buat sendiri, dubbing dan photostet. Adakah itu yang dimaksudkan D.I.Y oleh, kalian. Berikan komen anda mengenai D.I.Y dan

pendapat anda sendiri mengenai D.I.Y. Famy: Maksud DIY adalah bukan sahaja scsuatu yang murah, buat sendiri, dubbing dan photostate. Jika itulah maksud sebenar DIY melibatkan dirinya didalam DIY otaknya sempit dan tidak ada sifat kreatif dan inovatif pada sesuatu benda. nya DIY perlu ada sifat kreatif, inovatif dan efektif supaya apa yang kita orang orang lain. Kesimpulan-Maksud sebenar DIY mengeksploitasikan apa yang kita lakukan adalah diharialah kita membuat sesuatu benda yang terbaik untuk dirinya dan dinilaikan oleh orang lain. Kita sepatutnya tentu mampu sudah

kehidupan yang bertiga band yang walaupun dengan muzik mereka yang derung kearah realiti laku dan seterusnya mereka memiliki mutu sound recordyang agak Tidak ada masalah bagi kita menyokong ketigaagak c_la_a_n nie secara jujur kami agak sebegitu rupa. untuk baik.

vang kami hasilkan adalah agaimanapun kami telah cubkuntuk menyampaikan mesej Samada lirik yang dihasilkan memberi kesedaran atau tidak itu terpulang kepada pendengar. Apa gunanya jika 800,00 helai kertas ditulis untuk satu lirik lagi tetapi satu point yang hendak disampaikan oleh pendengar tidak dapat dibuat. Untuk "Reconstruct" kebanyakkan lirik dirulis oleh Famy dan kami akan berbincang dan seterusnya bergaduh jika sesuatu lirik yang dihasilkan kelihatan ganjil kurang berkualiti. Walaub dengan secara langsung mudah difahami oleh pendengar katakan lirik dan ajaib.

sankan. Apakah definasi kalian mengenai Ok. Soalan yang mungkin agak membohardcore dan punk. Kerana aku percaya ianya bukan hanya tertumpu pada musick semata-mata. Tolong benkan penjelasan anda

> mencari ilmu untuk bekalan didalam kehidupan yg penuh dengan lakonan dramatik daripada insan seni yg

Musick, lirik dan sound mutu rekoding yang mana harus diutamakan. Kenapa pula anda berkata

nengelarkan diri mereka sebagai manusia.....

demikian. Anda percaya sejauh mana dengan lirik sang anda tulis dapat diterima dan memberi sedikit

Famy: Bagi aku Hardcore dan Punk tidak ada bezanya.

Definasinya



kna la tertumpu dari segi mozik, etika, tata tertib dan lain lain muzik ini menunjukkan ia tidak lengkap pada hidup harian dan Punk hanya ter-Jika Hard tumpu pada core

ganja ada sesiapa yang mengambilnya. kan sNe dan pandangan kalian mengenai pengambilan diri anda. Ada sesiapa didalam Reconstruct mengamal-Apa pandangan anda mengenai s.V.e dan definasi s.V.e pada Baiklah sekali lagi kita berbalik pada isu yang agak lapuk

nyata bukan di alam penuh dengan khayalan dan dusta semata terbaik untuk mengelakkan sesuatu perkara buruk didalam masing, jika sescorang fikir ganja adalah satu cara herba yang dan lain lain lagi. Pengambilan ganja adalah hak masing merbahaya seperti alkohol, dadah dadah kimia seperti extacy gelakkan diri saya dari tercebur dengan benda benda yang kepada diri saya kerana ia adalah cara terbaik untuk menraktikkan oleh seseorang. Saya sedia terima lahaman SXE SXE. Dan saya pula bukan pengamal ganja juga. Tidak tahumata. Jika itu yang mereka mahukan saya tidak boleh berkata setuju dengan cara ini untuk diri saya, kita hidup di alam berkhayal atau kerana ketagih dengan benda ini , saya tidak lagi. Tetapi jika mereka mengamalkan ganja kerana ingin badan seperti selsema, kurang selera makan dan lain lain Famy . Straight Edge adalah cara positif yang terbaik dip lah bagaimana yang lain apa apa. Didalam band ini tiada sesiapa yang mengamatkan

sepenuhnya..

emo, emo hardcore dan maeam-macam lagilah. Apa panpendek kata mengenai cinta sahaja. Tolong komen dengan disini hanya bermaksud kepada jiwang, putus einta... dangan dan definasi kalian mengenai emo. Adakah emo Sekarang ini banyak kita dengar mengenai emo. Zine

nasi HC/Punk. Cuma mungkin caranya berbeza. Itu saja yang itu suka bersitat emotional ja takder bezanya bersama deliemo itu adalah satu simbol menunjukkan hahawa seseorang Famy : Maksud emo adalah luas. Bukan yang dimaksudkan saya rasa

Faizal: Emo bagi aku bukannya pasal cinta saja.Aku rase emo ni lebih menyeluruh kepada, diri sendiri,alam dan segala benda yg hidup termasuk juga keadaan yg menimpa seseorang. Itu sajer yg aku tahu pasal emo Betul ker niee. kalau salah sorry..aku memang tak tahu sangat

> praktikkan diri supaya diri menjadi betul bukan nya diMalaysia sekarang ini sudah kurang lun, penuh dengan serba kekurangannya...tiada saper hormati pendapat sescorang...manusia dilahirkan ekstrim untuk membetulkan diri kita dan mengdang rendah tahap kemampuan nyer itu. menilai tahap kemampuan seseorang dan meman-Maksud ekstrim yang dimaksudkan ialah memdiri tentang kewujudannya dalam dunia IIC/Punk ekstrim iaitu bukan bermaksud bermegah-megah untuk memikirkannya. Kita rasa kita patut ada sifat Famy: Himmin... terpulang kepada masing masing nya. Tolong ulas dan berikan pendapat anda ekstrim dan serius dengan idealogi dan politicaladakah hardeore punk itu suatu yang terlalu idealogi. Pandangan kalian mengenainya dan begitu serius dan ekstrím dengan sesebuah senda didalam lirik dan zine. Masing-masing maksud aku dari segi lawak jenaka dan gurau yang boleh hidup dalam keadaan sempuma hardcore punk penierhatian

cukai,kalau ader yg nak kutuk biorkanlah...mungterselit guranan senda serta lawak jenaka yang serta situasi seseorang .Bagi aku pula ,aku lebih ogy dan political teruskan . Tetapi ingat, bukan kiter manusia yg agak serius dan ekstrim dengan ideolsckeliling..Kalau raser diri tu lebih kearah seorang orang lain terutama pada diri sendiri dan keadaan cakap.ltu semua terletak didalam tangan ideologi dan politicalnya Aku tak pandai hc/punk suatu yang serius dan ekstrim dengan kin si Pengutuk tu dah Bagus sangat kot. Mengenai kita cakap kita tak tahu. Abih citer,bukannya kener tahu aper yang sedang diperbualkan,terus-teranglah untuk bertanya serta memberikan pendapat.Aku ran kita akan lehih terbuka dan kita tidak akan malu mampu membunuh diri sendiri.Dengan cara ini fikisuker dengan cara yang agak fun(terhibur)serta memperkatakan isu ini mengikut keadaan setempat lebih "cool" bagi aku relaks ,mereka lebih suker semua yang berfikiran begitu.Ader juga org yang diri sendiri dan janganlah jadi hypocrite pada sendiri.Seseorang itu haruslah berpegang pada keadaan serta juga lebih suker berterus terang, misalnya kita tidak Teong : Bagi kami itu semua bergantung kepada pendirian sescorang

> bantuan untuk makalah yang bertajuk Ceekong Kabaer. tidak silap abang kepada editor makalah ini memerlukan masa akan datang. Jangan putus semangat kawanku. Kalau hati dengan hasilnya. Tetapi ia masih boleh diperbaiki pada orang editor. Untuk isu eksperimen, saya kurang berpuas seterusnya ialah PHILANTROPIC. Dihasilkan oleh dua nai cinta. Cinta yang telah mengubah diri ini. Makalah menyedarkan diri saya sendiri. Terdapat dapat satu chaos art, artikel yang saya cukup suka dan telah pun nak pergi ke Shah Alamlah. Untuk isu kali pertama, terpergi ke Shah Alam, best sangat ker. Kalau macam ni saya ke Shah Alam. Benar kata encik Din Akar, apa siak semua pung dengan saya. Sekarang encik Haris juga telah pergi Direvolusikan dari Muak n/l katanya. Rakan satu kam-Seterusnya ialah PAROXYSM hasil kelolaan encik Haris. temu-

telah Abira dan Ejoi. Ia sama-sama encik Zaki temuramah perhincangan ber-

tanpa pensaya sendiri sukkan



saya sendiri tidak pernah lagi berhubung dengannya jadi makalah ini takdelah best sangat saje je review kasik gempak tour 2001 yang diadakan di sini baru-baru ini. Kesimpulannya nai isu hangat. Terdapat juga poster Dregs Of Humanity Asian 2001 ini ialah DISPUTE OF CONCERN. Dihasilkan secara saya kurang pasti mengenai makalah ini dan editomya sekali. Saya kurang pasti mengenai makalah ini. Memandangkan Kalau tak silap dia adalah salah seorang line up Sawarimbad muncul di sini ialah YE YE yang dikelolakan oleh encik Taufik. atau dapatkan dari encik Erin. Satu lagi makalah yang telah menyimpannya. Cuba hubungi encik Hajimi atau encik Fahmi Fasis- Mayday Bandung 2001. Beberapa perbincangan menge-PENGHAPUS. Terdapat Swedish scene report. Front Anti menampilkan temuramah bersama CBU, BANZAI 606 dari Makalah yang terbaru lahir di batu pahat pada akhir tahun hehchehee. Rasanya tu je lah makalah yang saya tahu kolekuf (konon- siap poyo-poyo lagi) . Isu pertama

₫.

Sekarang tibalah kita ke segmen mari membaca newsletter. Terlalu banyak bilangannya. Contohnya AVANT GARDE, LONTONG- O, ANSWER, KOPEEOCRASS CONCLAVE, AIR MATA, CON-SEMEREPANG,

FLICT dan terlalu banyak lagi untuk dinyatakan di sini dapat saya ltu sahaja yang nyatakan disini.

encik Fahmi. Untuk isu pertama, menampilkan temuramendapatkannya. Kemudian ialah PEROSAK MINDA pada mulanya. Dapatkan dari saya atau encik Shahril untuk Dihasilkan oleh dua orang editor iaitu encik Usop dan apa individu yang sedang membuat distro kecil-kecilan.Tapi Bagi segmen distro pula, apa yang saya tahu ialah FAMILY. masih kurang berita mengenainya. Tetapi saya kurang tahu mengenainya. Mungkin terdapat beber-

mah dan artikel. Hanya satu isu sahaja kerana editornya kini dikelolakan encik Fahmi. Menampilkan beberapa temurapeperiksaan. Rasanya ia rilis sama waktu dengan Paroxysm tornya amat sibuk baru-baru ini kerana sedang menghadapi encik Wan aka Didith yang diberi nama Neraka atau Derkemunculannya. OLD SCHOOL pula ialah makalah yang cuma ia belum dispreadkan sepenuhnya. Tunggu sahaja dapat membaca atau menatapnya lagi. Ini kerana edihaka. Saya keliru akan namanya kerana saya masih belum Terdapat sebuah makalah dari Ayer Hitam hasil karya dibaca. Hubungi encik Fahmi untuk mendapatkannya etc. Juga terdapat perbincangan, artikel yang baik untuk mah bersama beberapa orang editor seperti encik Endy sama dua orang lagi editor iaitu encik COUP de GRACE, la dikelolakan ber-Azhar aka Labib dan Hajimi. Antara makalah terbaru yang rilis tahun 2001. Berformat a4, tebal dan terdapat benyak perbincangan di dalamnya. Entah bila saya baru akan dapat makalah ini. Tiap kali saya nak trade, dua orang edi-Saya belum di KL dan Thailand, mereka ke B.P untuk melengkapkan tersebut. Aktiviti kedua pula ialah DREGS OF HUMANITY jaya walaupun terdapat beberapa masalah. Ramai kengkawan berusaha untuk mercalisasikan tour ini disini. Tahniah ia berisu logam hitam, ia terpaksa ditangguhkan. Ramai yang telah ertainya. Kali ini disertai oleh kugiran seperti Semerepang. dari yang sebelumnya hanyalah bilangan kugiran yang menysukar untuk mendapatkan permit untuk membuat gig kerana telah lama sampai di Malaysia, tetapi kerana keadaan yang tour mereka.DOH yang berasal dan Australia ini sebenarnya asian tour 2001 yang dibuat ditempat yang sama. Selepas secara langsung atau tak langsung dalam menjayakan sessi datang. Tahniah saya ucapkan kepada mereka yang terlibat laitu Reconstruct dan Tussock. Ramai juga kengkawan yang Farth's Arc Me, Nostalgia dan beberapa kugiran jemputan dataran untuk meraikan hari kemerdekaan. Beza sessi kali ini la di buat pada malam 31 Ogos ketika masyarakat sibuk ke pergi. Sessi ini lanjutan dari sessi pertama tahun sebelumnya. meriah katanya sessi berkenaan.hangin betul tak dapat saya di Parit Raja tetapi ditukar atas sebab-sebab tertentu. Sungguh sebuah pusat jamming di pusat bandar. Tempat asalnya ialah tama ialah INDEPENTDENT AS HELL Part 2. Diadakan di 2001 ialah tahun paling meriah bagi scene disini. Aktiviti periti yang berlangsung sekitar tahun ini sahaja. Saya rasa tahun Untuk segmen aktiviti pula, kita akan membincangkan aktiv-

sibuk dengan makalah terbarunya

mendapat satu keping makalah berkenaan.

BAYYU PAHAYU HARDCORBADUNKARBPO

Batu Pahat pada malam 31 Ogos yang lepas. Sessi kali ini diadakan untuk kali keduanya hasil kesinambungan sessi sesuaian dengan nama dan waktunya. Teruskan sessi yang rip iaitu WARFARE. Ketiga-tiga kugiran tadi adalah orang kuat yang telah menganjurkan satu sessi jamming di bandar tahun lepas.Ia hanya diklasfikasikan sebagai sessi jamming memandangkan kesukaran untuk mendapatkan permit untuk membuat gig.1a adalah alternatif yang terbaik yang dapat dilakukan. Semasa orang ramai sedang buta melaungkan kata "MERDEKA" dengan sikap nasionalis buta mereka.sessi jamming ini dianjurkan untuk menyedarkan diri akan bahayanya sikap nasionalis dan diskriminasi yang bakal tercetus DENT AS HELL PART 2 dengan slogan "Keamanan tanpa dari kebutaan mereka.Sessi kali ini dinamakan INDEPENsebarang unsur perkauman & nasionalistik". Ia sungguh ber-

begitu baik ini pada akan datang.Kalau ada jangan tak pegi

masa-masa

lan mereka. Terdapat sebuah kugiran yang berkonscokan Tetapi ia menggunakan alamat Batu Pahat. Kalau tidak Terdapat beberapa buah kugiran disini yang sudah lama menyepi seperti WARFARE dan beberapa buah kugiran punk rock ala NOFX dan Bad Religion. tetapi saya kurang pasti adakah ia kugiran disini. Bernama FAGS&STONED silap mereka adalah pelajar-pelajar UTM. Sudah mempunyai sebuah demo. Hubungi mereka untuk keterangan lanjut. sekali dengan dua orang vokal. Nanukan sahaja kemuncu lain. Tetapi saya kurang pasti mengenai mereka.

CAST. Kemudian ialah VIBE PARADISE hasil nukilan Beralih pula kepada bahan bacaan. Terdapat beberapa buah dian tiada lagi berita mengenainya. Bagus sekali penencik Iscandar. Saya cuma dapat membaca satu isu, kemuzine @ makalah yang baru muncul sekitar tahun 2001 ini Tetapi makalah terawal yang muncul disini ialah OUT.

ulisannya itu. ENFORCE adalah antara zine yang terbaik

disini



encik Fairuz aka Uda. Tiga isu setakat ini, Setiap isu yang akan kecewa jika anda mendapatkannya. Seterusnya ialah PUNCTUAL hasil kelolaan cik Su Santos. Berkonsepkan skate punk. Isu terbaru iaitu isu ketiga membawakan isu cinta. Dari apa yang saya telah baca ia agak memuaskan hati, barangkali cuma mutu fotostatnya sahaja yang kurang begitu bagus terutama isu yang ketiganya. Anda pasti tidak memuaskan hati. Tetapi ia masih boleh diper-Mana tahu selepas ini cik Su akan menukar Dihasiletc. Membawakan konsep emo hardcore.Ini juga adalah bersama bekas line-up Reconstruct iaitu encik Rizman ulis laporan sendiri-heheheh)Saya amat kecewa kerana tidak dapat hadir ke sessi berkenaan. (Padan muka kau) CRESTFALLEN pula core (kata budak-budak hardcore lah!).Cuba hubungi mereka untuk keterangan lanjut. Terbaru beberapa line-up mereka adalah sebuah kugiran lama yang sudah tiada berita mengenai mereka. Dianggotai oleh Encik Fairuz aka Uda. Along, Ainul, kugiran pertama yang saya tahu membawakan konsep emo-

baiki lagi

format kepada pro printed seperti makalah Raincity dan C.Donut. Ia tentu lebih kemas dan menarik minat pembaca untuk sebuah makalah yang berkonsepkan skate yang memerlukan banyak gambar. Mungkin bakal mengatasi revolution. Dapatkan segera isu ketiga ini untuk cuba memahami pendapat beberapa indi-

muzik(hehehe..) Tapi bukan seperti yang anda sangkakan di

telah mewujudkan sebuah kugiran baru THE JOEWORK-ERS membawakan konsep indie pop rock ala-ala muzikJuara lagu tu. Saya masih kurang pasti mengenai mereka kan emo grind core. Ia baru sahaja ditubuhkan akhir tahun 2001. Dari apa yang saya tahu, mereka akan membuat pernah mengikut mereka pergi jamming sebelum ini, mantap

Ini. Kugiran seterusnya ialah LEFT BEHIND. Berkonsep-

vidu menge-

satu spilt tape dengan sebuah kugiran dari Tangkak. Saya



sendiri.. Kalau dier nak jadikan hc/punk ni ekstrim.ekstrim cepala otak individu itu

etika la jadinya.Tapi bagi aku eloklah kita sesuaikan ianya kebebasan.kejujuran tetapi kiter masih mencari jawapan aper yg terkandung Didalam hc/punk. Tepok dada bukan saja tanyer selera,tanyerlah apa yang telah kiter lakukan dengan keadaan serta situasi yg sedang dialami.Aper aper yg kita dapat dan aper yg kiter tak dapat. guner kalo kiter sebok melaungkan

iti personal kalian semua dimasa lapang yang tiada kena mengena langsung dengan aktiviti hardcore Ok beralih pada soalan yang berbentuk rekreasi sedikit. Apakah makanan kegemaran, hobi dan aktiv-

jalan bersama kengkawan pergi jam atau ketempat yang selesa untuk melepak. Kalo aktiviti masa lapang, tu lah Famy: Perghth.. soalan aper nie....hmmm takperlah layankanlah.....aku sumer makan... apa yang menyelerakan tekak aku... hmmm hobi plak aku selalu pegi jenrutin aku iaitu makan... ekekekek

wasan yg berdekatan.Aktiviti maser lapang pulak..gi korek bontot. Ader juga yg cuba untuk mendapatkan yang mengharapkan pakwer-pakwer yg handsome dan kaya macam Ac Mizal...dan Shawn Baharin ekekekkek Faizal: PULAMAK!!!!cam kat dalam mange la...oklah tekan dan seterusnyer menghilangkan kesakitan dan mancing.gi mandi paya.main meriam.korek idong dan Din ko punya pasal aku jawabkan la untuk aku dan semua nyer kitaorang bantai....letaklah keyboard masak lemak ker.harddisk masak pengat ker,asalkan makanan tu nampak cam bender yg bole dimakan kire ok laa..ialan lerus !!(cheeweaahh)hobi pulak aku raser jalan-jalan kat Bandar Kluang yg membosankan ni...dah penat ramer. Disamping itu kami semua akan berbual sesama sendiri dan membuat lawak sebaik yg mungkin hingga mengakibatkan ade yg tercedera dan ader yg raser tertekanan tersebut di sebuah pusat latihan muzik dikakasih sayang daripada awek-awek yg tinggi hidungnyer member aku....makanan aku raser takder yg tak gemar berjalan duduk kat tepi jalan dan menyanyi beramebodohnver mereka.

Reconstruct pernah membuat persembahan secara live di Johor Bahru. Dalam masa yang agak singkat itu. apakah pandangan ikhlas kalian mengenai pergerakkan hardcore punk disini dan kenalan anda disini. Kalian dijemput sekali lagi untuk membuat

persembahan bagaimana hehehe. Komen panjang-pan-

dier orang tak pandai macam maner nak kena kan lagu tu Famy: Ader baiknya dan ader kurang baiknya... baiknyer rang...kalo tidak kesian tengok organizer....orang datang cumer 100 orang jer....makin bertambah makin happening lah scence kita....yang lemahnyer...orang yang lama dalam leh buat apa saja....sebenamya kita harus buang sifat macam tu...itu boleh memecahkan scene kiter yang masih lemah ly...tidak kire member tu saper...yang penting member.. tu yang best tu...tu jer lah... gig kat JB pun ok...cumer crowd hardcore dier orang boleh lompat lompat tapi lagu crust grind untuk lompat....ekekekek...aktiviti di JB nie pun amat pesat sekali...dengan kewujudan band band, zine. distro....dapat makin lama makin ramai scenester didalam scene sekascene dah mula tunjuk hebat...piker dier orang lama...bonie...hmmm komen pasal budak JB?...aku memang betul masih tidak boleh layan lagu crust grind lagi...kalo lagu betul rapat ngan bebudak JB...pasal dier orang nie friendmemantap kan scene kiter di mata masyarakat...

laa...seluar laaaa . (ni citer betul)ader pulak yg buat muker ader gig time tu la baru kita boleh nampak scenester dan scene. Berkawan hiorlah ikhlas...itu baru betul2 unite. Setakat unite biler jumpa dekat gig baik tak payah.Baik join Faizal: Secara jujur ape yg dapat aku lihat adalah.situasi yg berlaku samer sajer dimaner2 kat Malaysia ni (termasuk gak kat Kluang)Time ader gig time tu lah sibuk nak cari baju macam org lamer dan berpengaruh...ada pulak tu yg datang dengan mengenakan lambang swastika dan nasionalis pada kelakorkan. Pendek dan panjang kata time scene kita. Tapi ader jugak member yg kitaorg kenal memang friendly giler babi kat JB.Aku lebih suker care mereka nice..maksud aku mereka berkawan bukannyer hanya sebab ader band .sebab ader gig.seterusnyer bukan sebab ader GT Boys fan club. Tak kire la kaki ko cantik ker, tak cantik ker yg pentingnyer kiter kentut samer-samer busuk dan menghayalkan. Selain tu .pergerakan he punk kat JB ni kalau dilihat dari segi aspek diri mereka....

yg lain seperti distro ker, zine ker, band ker peerrgghhhhh memang best...bak kater pepatah org melayu yg memandai-mandai seperti cendawan yang tumbuh selepas hujan". Kalau dijemput untuk membuat persembahan ok jer kot.....jemputlah sekali Padi dan

Dewa.

merupakan seorang perogol bersiri. gatasinya atau meniang ada diantara kalian memang Apa komen kalian mengenai isu ini, siapa sebenarnya yang bersalah dan berikan pendapat anda untuk menini semakin nienjadi, terutamanya dikalangan pelajar. Jenayah bunuh dan rogol dibawah umur sekarang

takder aper aper...baik piker dulu sebelum terkena... rerdedah dengan sekeliling yang holeh menaikkan nafsu sesuatu yang tidak diingini berlaku. selalu nyer perogol kancah maksiai nie lelaki termasuk aku kotrol diri tu dari tercehur dari ekekeke | kalo dah terkena tak guna. jadı perhatian lelaki lelakı di har tu contoh nyer aku anda bebaik — janganlah terlampan seksi sehinggakan menshahwatnyer perogol adalah kerana keadaan sekeliling menjadikkan Sebenar nyer seseorang menjadik tercenderung menjadik adalah punca punca sescorang menjadi perogol — dan para Famy: Perogol tu lah yang bersalah...abih tu saper lagi? ..maaf kepada wanita wanita . jagerlah diri .menyesal pun dah Ξ

gol-perogol bersiri. ran darı semua pihak termasuk juga daripada pihak peromacam takder undang -undangApa yg penting kesedasampai sekarang aku nampak perogol relaks jer merogol undang pulak bole la buang kat recyle bin sebab dari dulu lelaki kononyer lebih berkuasa.Dan lebih kuat daripada apa salahnyer kalau kiter piker lebih positif.Mereka ngurat kalau tak dapat abih pempuan tu kecner maki. Tapi termasuk juga keatas diri aku.Nampak pempuan jer nak objek kepuasan nafsu mereka.Perkara ni memang berlaku yang sexist.Mereka masih menanggap wanita tu lemah dan ni takder nafsu takpelah,ini dahlah semua ader pas tu ader tu tak pandai nak jaga diri. Kalau semua orang dalam dunia sini,jalan terkkotak-katik.control cun ,muker berlagak pas yg berpakaian menjolok mata,terbelah saner terbelah mangser rogol ni pun kiter mesti salahkan jugak.Ader killer Bunyi memang ganas tapi sebenamyer bodo. lapi seorang pembunuh dara atau bahasa saintifiknyer virgin boleh tahan tu kahwin lor,takpon cari makwe dan ajakla sekalı mereka. Sakit tau keener lempang ngan perempuan. Undangjugak,ader maruah ,ader raser malu jangan anggap kiter masılı virgin lagı,perogol bukan sajer perogol tetapi juga ganlah jadik perogol — .bayangkanlah kalau mangser rogol kawal nafsu tu – nak jadik jahat cam maner jadik laaa kahwin Kalau takder duit kumpul,kalau takder jugak duit Faizal : Persoalan siapa yg bersalah aku raser pertama mesti si perogol tu.Aperr laaa,kalau dah tak H

an ko yg dipakai oleh Budak Kaca Mata...(ko Din perogol mee...tu rumah Tomok dan merosakkan cermin mata hitam yg ruh dunia kerana mencuri kicap dan sos cili serta membakar jenayah yang sedang dikehendaki oleh pihak polis diselu-*opssss kami bukan perogol bersiri,tapi kami semua penajak aku rogol Ella kan.)

Sebutkan band dan zine yang menjadi rasi di dalam mesej yang disampalkegemaran anda dan menjadi inspikan, kenapa pula. Adakah dengan sedikit kesedaran. Apakah cir-ciri membaca zine kita akan mendapat zine yang menarik perhatian anda.

> lagi Assuck, Nasum, Me And My Dad, Disrupt dan banyak Padi, Alanis Morrsette, Cranberries, Bad Religion, Phobia mudah didapati, murah, dan senang ditahami. dan banyak lagi. Ciri ciri zine pilihan aku ialah zine yang zine, Downsided, Cronically Donut, Psycho Diversion, Roots ..zine- Embrace, Tazmanian Alcoholic, Angelheart

Rotten Sound, Agathocles, Unveiled, 240 Noise Volts, Force, As -Sahar dan Get Up Kids Tiong: Band-Bad Religion, Yellow Machinegun, Disgust

Heart Attack dan Embrace Zine-Mainless Minority, Kill Your Idol, Cronically Donut

dan aper yg kami mahu). (Kesemua diatas telah memberikan aper yg kami tidak tahu

Dengan secara langsung ia juga telah memberikan kesedaran. *Ciri -ciri zine yg menarik perhatian ialah dua jer senang nak paham dan senang nak dapat.

mengenai isu ini dengan panjang lebar. Kita telah dikejutkan dengan serangan terhadap bangujari terhadap militan islam. Berikan pandangan anda mengnai tragedy ini. Pihak Amerika telah menuding nan WTC di Amerika Syarikat. Apa pandangan kalian

orang Islam sehinggkan orang Islam memberontak.... boleh menyelesaikan masalah....tapi makin menambahkan menyelesaikan satu masalah dier rasa tidak puas hati...perang bukan satu cara untuk menuduh kerajaan TALIBAN yang harus bertanggunglah dasar kerajaan AMERIKA...BUSH tiada bukti untuk buatkan orang menjadik ganas bukan dari agama itu....ini pengganas...akhimya Islam dikategorikan sebagai agama ini adalah satu politik nyer untuk mengatakan Islam adalah orang Islam....dier selalu memberi tekanan kepada membuat sesuatu benda...kenapa AMERIKA terus menuddirinya sehinggakan tanpa boleh mengawal dirinya untuk masalah...tapi kekadang aku terpikir...manusia boleh menpara pengganas tersebut membuat demikian...ini bukannya sebab...aku memang mengatakan aku tidak menyokong mangsa kejadian tersebut yang tidak berdosa itu mati tanpa ini ialah aku sangat kecewa dan sedih atas kematian mangsa yang selalu mengundang peperangan keatas sesiapa yang dari rakyatnyer sendiri...kite boleh lihat AMERIKA lah AMERIKA tidak mengindahkan kata kata itu walaupun kan oleh OSAMA BEN LADEN...hentikan peperangan... jaan TALIBAN dan persatuan AL QAEDA yang ditubuhpendirian nyer untuk menentang dan memusnah kan kerajawab atas tragedy malang itu...tapi dier tetap dengan yang mengagungkan keganasan sedang kan dier yang meming jari ke arah Negara Islam? Kerana dier tau musuh dier jadi sifat tekad akibat dari sesuatu yang berlaku terhadap Fanty: Hmmmm - pendapat aku mengenai tragedy malang

ini mesti ader berpunca dari pada rasa ketidak puas hatian bom abih kecoh satu alam semesta ni. Mungkin ada yg mendekat media diseluruh dunia. Tapi kenapa bile us ni keener keener bom, ader mangser pengeboman apatah lagi dengan disangka-sangka. Kiter kan dah biaser dengar ader tempat tragedy,tapi satu perkara biasa yg telah berlaku tanpa berita yg berjaya "oklaa.Aku raser telah dibom...begitu sahaja....Bagi aku perkara yg berlaku ganggap sebuah negara yg diibaratkan sebagai kuasa dunia peperangan.Itu semua dah macam berita sukan yg keluar Faizal : Alamak...aku bukan nyer seorang penyampai ini bukannyer satu

> Obsession Zine, No 106 Jalan Sri Mersing 26 Kawasan 2. on Nightbreed release. Fully in English. Contact:-Rhe's by Trev Bamfot of Nightbreed Recording. Plus some review Contact: The Fang, No 11 Jalan Jali SD 4/6 Sri Damin Malaysia. Article about the editor it self and poems written in English. It contains a discussion on topic Goth E-mail Rhea Obsession zine@gothik.zzn.com. THE FANG uk@yahoo.co.uk. ansara 52200 Kuala Lumpur Malaysia. E-mail thefang sentation. Its 80% writer in Malay and another 20% is ISSUE #1-RM4.00/US\$2.00. A very gothic layout and pre-Taman Sri Andalas, 41200 Klang Selangor D.E Malaysia.

tapes for sale and trade includes a bundle of zine ENA DISTRO onevoice@positive-thinking.com Jalan Bharu 41300 Klang Selangor D.E Malaysia. E-mail ONE VOICE DISTRO: Onevnice studio No 8 3rd Floor Voice distro are active since 1998. Lots of vinyl, cd and There isn't much going on here, only ENA distro and One

Shoplifting^Bann3r a.k.a Zam Telo Prepared by:

dijaga" - Nik Aziz Cina, ma pun Cina, tak perlu dijaga. Bangsa tidak perlu kurus pun Melayu. Cina juga, kurus pun Cina, gemuk pun "Melayu walaubagaimana miskin pun Melayu, bagaimana

BATU PAHAT HARDCORE / PUNK REPORT by: Abdul Mutalib

diputar belitkan menjadi terlalu rumit. Saya rasa saya tidak remeh temeh tersebut. Padahal ia adalah mudah tetap but dari terus menuding jari dan memperbesarkan hal yang negeri Johor.Terletak kira-kira 100+km dari bandar Johor buat satu laporan di tempat saya tinggal. Maafkan saya aporkan untuk buletin utama eh silap, cuba untuk membaik dihentikan disini sahaja. perlu memberi komen yang lebih mengenainya. Janya Jebih lebih baik kita cuba untuk memperbaiki kelemahan terse tempat ada kekuatan dan kelemahan masing-masing. kita sendiri. Tidak perlu untuk diperbesar-besarkan, settap kan tentang hal tersebut, lebih baik kita memikirkan masalah semua pihak. Biarlah, mungkin daripada kita asyik memikiradalah antara scene yang paling berkontrovesi baru-baru Bahru.Juga terkenal dengan kuda kepangnya. Batu Pahai Batu Pahat adalah salah sebuah daerah yang terletak di jika ada yang tertinggal, tersilap dalam laporan saya ini. Hello semua disana. Disini saya Karam Singh Walia mel-Saya tidak mahu menerangkannya untuk menjaga nama Jadı

ran-kugiran yang terdapat disini terlebih kugiran yang semakin meningkat naik dahulu. Disini terdapat beberapa Walaupun terdapat kugiran yang dianggotai oleh mereka yang bukan anak tempamenunjukkan kemajuan positif. Bak

Baiklah biar kita bermula dengan kugi-

buan

sedang menjadi buah mulut dan kegilaan ramai. Anda tama yang ingin saya perkenalkan ialah sebuah kugiran yang

yang terdiri daripada lineup sebuah kugiran yang sudah kugiran ini. Kalau tidak silap, terdapat lineup kugiran ini Saya dikhabarkan ia akan dihidupkan kembali. Marilah kita men'sumbang'kan tiga buah lagu dalam CD kompilasi kugi-DURJANA. Boleh menghubungi encik Shabri atau encik gitarnya. Mungkin jika pemain drumnya boleh melompat semasa beraksi, pasti dia juga akan melompat. Betul tak vokal yang suka melompat. Begitu juga pemain bass dan santapan halwa telinga anda. Anda pasti tertawan dengan kemunculan dan kelainan yang bakal mereka sajikan untuk yaan encik Endy A Day Of Broken Promises Tunggu sahaja lama lagi. Berada dalam proses akhir dibawah label kepun-OF MORALITY. Tetapi rasanya ia sudah tidak dijual lagi meneruskan kesinambungan scene disini.Saya amat terharu ran yang bukan anak tempatan disini tetapi bersama-sama terdiri daripada pelajar-pelajar Kuittho. Mereka inilah kuginama ini. Berkonsepkan oldskool hardcore. Line up mereka beri sokongan penuh kepada mereka ini Kemudian ialah Semoga berjaya dengan apa yang dirancang bersama memran bersaudara ini ingin membuat satu kugiran side project baru ini saya terdengar khabar angin line up kedua-dua kugiyang peramah dan baik hati. Tidak percaya anda boleh berdan ganas namanya, tetapi percayalah yang dia ialah seorang Adi chaos a.k.a Adi huru hara a.k.a Bedo. Sungguh banyak Jejaka yang saya maksudkan ialah encik Adi Shakri a.k.a nyai seorang vokalis yang baru yang begitu dikenali ramai Berita terbaru mengenai mereka ialah mereka telah mempu telah mempunyai sebuah demo yang diberi nama EQUAL yang sama dengan saudara mereka iaitu melompat tidal sepkan emocrustcore. Ahli kugiran ini juga mempunyai tabiat mempunyai satu movement iaitu Black Water Movement Mereka berasal dari tempat yang sama iaitu Ayer Hitam yang pilasi ini untuk mengetahuinya. Pasti tidak akan menghamini, saya sedang mendengarnya. Dapatkan segera CD komlagu berkenaan. Ditambah dengan bunyi drum yang amat Norhafizi a.k.a. Jimbo. Saya amat meminati ketiga-tiga Razee. Baru-baru ini telah turut sama menyumbang berasa puas hati. Telah mengeluarkan sebuah demo iaitu mereka yang pernah menyaksikan mereka beraksi, pasti encik Adon? Pendek kata, kalau Shortsited digelar punk amah dan mesra. Berkonsepkan oldschool/cmogrind dengan lan, saya amat menggalakkannya kerana mereka adalah perkacak-kacak belaka. Kepada awek-awek yang ingin berkenanaan ialah SEMEREPANG. Nama hantu di kawasan pedalpemah mendengar nama mereka sebelum ini. Kugiran berke-Berita terbaru, mereka akan mengeluarkan demo kedua tidak Telah mengeluarkan sebuah demo iaitu ILUSTRATION kepada mereka terutamanya encik Huzairi a.k.a Apek kugiran yang diberi nama NOSTALGIA. Mudah tetapi unik kali beraksi di atas pentas di sekitar Malaysia. Dan barujumpa dengannya sendiri. Kalau tidak silap, telah beberapa Hubungi encik Shahrul a.k.a. Tua untuk keterangan lanjut kira beraksi diatas pentas mahupun di pusat jamming. bersama-sama memberi sokongan kepada mereka. Kugiran pakan. Kugiran seterusnya ialah saudara kepada kugiran tadi menakjubkan. Sehingga pada masa saya menulis laporan ran-kugiran hardcore di sekitar Johor hasil kelolaan encik jerit-jerit, ia patut digelar punk lompat-lompat! Kepada aman Pahang. Dianggotai oleh empat orang jejaka yang yang saya maksudkan ialah EARTH'S ARE ME. Berkon-Juga dan



Ejoi positif terus mereka semakin

end up last tour. Also an article Damned" we imagine how the sound of gothic mixed with able musick for the dance floor according to things so called new-millenia and anthems for the year 2000, so the band was born. They were influence by Ronnie Size and influence year 2001. Check them out soon. PROJECT FICTION. A They have release their very first EP entitled "Carnival Of The drum and base plus electronica? At first the purpose to create a to release them. Write for info to Nazam, No 9, Lorong 2B, Taman Sri Menegeon 41100 Klang Selangor D.E Malaysia. E-Mail anarchopunk2000@hotmail.com. BATTLE OF band still busy and works on their new song. They will be releasing their demo tape in this short while. Don't forget to the word 'G' here in Malaysia, it always got something to do with Love Never Dies. They were influence by The Sister Of and planning to release his band next release after their debut EP. This time they are planning to release the re-mastered ver-I guess the new sound of Love Never Dies will bring more euro-synthesis dark plus a bit of electro sound. They are on planning to release it as soon as possible before the end of Project fiction was formed in year 2000 by Farul Azri of Death Become Her and later joined by DJ Ali. Project Fiction deliver very unique sounds and samples and to produce a very dance-B112 Sri Cahaya Village P.O Box 3 42000 Port Klang play a couple of benefit gigs around the country. Their performance so fantastic and influence band like Defiance, Aus Of Disarm. They had release 2 song in Klang compilation and they had release a demo. They all looking for a label bers of Dash Own. These band playing fast hardcore, chaotic with a sing along. The major influence by 97a, Slang, Charles catch them out. Write for info, interview and friendship to :-Nizam No B112 Sri Cahaya Village P.O Box 3 42000 Port Selangor D.E Malaysia. E-Mail b.o.y@trustkill.net, upjonc666@hotmail.com. LOVE NEVER DIES. Malaysian gothic heroes. What else can I say? When people menioned Mercy, Covenants, Suspiria and etc. Saiful is back on the track while, Saiful (LND ex-guitarist) to The Pilgrims has lifted Love Never Dies as he wanted to concentrate on his own band. drum and bass collective from this one straight to your face. you a very unique drum and bass and electronica based music. Bronson. Hellnation. His Hero Is Gone, Infest. MxDxC, 97a. Manliftingbanner. and Kung Fu Rick. Play slow and fast with mation interview, friendship and etc to :- Mohd Nizam AGE. Currently the best punk rock band in town. Had split last year but they reformed back with a new line up. Had Rotten, State Of Fear, Detestation, Anti Product and Battle YOUTH. These band was formed early year 2001 featuring x members of Expand Spirit and Second Combat plus a mem-Bronson, Youth Of Today, Bold, Manliftingbanner, Hellnation, Floor punch, Bane, Main strike, and lots more. This sion of their old song plus some new tunes and songs. Mean-Featuring a members of Dash Own, I.S.A and Blockage. This band was formed early 2001. Had play 3 gig before around Their guitarist and bassist taking over the stage with their straight forward into your face that can make people stage dive and swimming with the crowd. Book this band out for Selangor D.E. Malaysia. E-Mail statecontrol@hotmail.com. L. Malaysia. Their live show are fucking awesome with double vocal and their 2nd vocal are female from Portland kungfu dance. They play a lot like Noothgrush, Spazz, Charles your town gig. Maybe this band release their songs under x625x production soon. Just wait for them. Write for inforupjone666@hotmail.com, youthcrime@yahoo.com. BLOCK. NUISANE DRILLED onevoice @ positive-thinking.com. Klang å

than you ever heard. Transmission From Mars are about to tronic musick. An electronica-teehno plus some break beat trace stuff. Atmostpheric musick taken in go. Transmission From Mars was formed in the year 2000. Its new but it will make you move up your body and mind up and down, left it. It all here It's a project band by the members of Death Become Her, featuring the voice of Keri. They will release dark, ambient and trippin as it should. You'll cry out loud this and dark bass line, psychedelic guitar sounds and a very dark mood version of Portishead. Check this one soon and decide by yourself. TRANSMISSION FROM MARS. Solo elecoutfit by DJ Spooky a.k.a Scary. Quality chill-out synthesis and right. This one contains sampling sound and effect more release their first album through Love Cult Record in Novem-2001. It will featuring vocals of Marion. Keri of The Love Strange musick? Darkwave? Ambient? Trippin? Just name their very debut EP by the end 2001. Influence by Mono. Portishead, Bjork, Massive Attack, Lisa Gerad. Moby and etc. The sound and their song will tear your heart apart. Emo. time. It also contain sampling sound, howling strings, slow some tricky sound effect and samplers by Asian Dub Foundation and etc. They are about to release their album and will be release on Love Cult Record on September or October Craft and etc. The album is maybe will using the same title as the EP, 'Camival Of The Damned'. THE LOVE CRAFT ber 2001. To contact:- cursed.on.me@lovemail.com.

LYSED had release their 3rd issue focusing on few active new zine. This is 100% art zine and poems. Its suite for poems from friend and some artwork done by a member of true. interview. environmental, justice thoughfull ideas and includes some band review and zine. All right don't forget No B112 Sri Cahaya Village P.O Box 3 42000 Port Klang RHEA'S OBSESSION ISSUE #I RM4.50/USS2.50. A very gothic zine done by two person named 'Candle' and Rheas'. This one have a very good and clean layout. This This one done by Farol and Saiful of Kind. MIND PARAbands from the town. Including some interview from local band and more article about life and lots more. Contact and write an e-mail to:- cursed.on.me@lovemail.com. HUMAN DRAMA. The same editor of Mind Paralysed finished with a those that consider emo and a lover. This one was compiled by a guy named Ezra and his girlfriend named Marion. It contains Death Become Her. Oh love is in the air. Emo always. For further information just e-mail to:- cursed.on.me@lovemail.com. city of angles focusing on hardcore punk issue, pro-life control our life, includes article about self claiming write a nice long letter with a stamp to:- Nizam Banner Selangor D.E Malaysia. E-mail youthXattack@hotmail.com. WHAT WENT WRONG??#1. A news letter from Klang good for beginners for goth scene as it contains that

explanations about 'what is being goth is all about . Article goth type such as romantic goth, perky goth, pagan goth, vampire goth, fetish goth, and mopey goth. Discussion on gothic topics. Artwork and poem. It also had an interview with Malaysian promising gothic band. Death Become Her and Switchblade Symphony. Talking about how they

kentut kan ajer org yang kuat mengutuk niec lisini ialah betulkah serangan ini telah dirancang oleh militan lidalangi oleh org Amerika sendiri. Walaubagaimanapun US telah mencetuskan peperangan.Peperangan yg diwujudkan mcreka mengugut akan melancarkan serangan keatas negara terdapat juga pihak yg sanggup bekerjasama untuk menangkap iter.Mungkin ini adalah satu pengajaran /peringatan kepada regara ini bahawa masih ader beberapa pihak yang tidak beryuas hati dengan mereka apatah lagi dengan pepimpin yg ncreka sanjungi En .Bush.ekckek.Apa yg menjadi tanda Tanya Islam.Kita masih tidak dapat melihat bukti yg kukuh bahawa serangan ini adalah daripada mereka.Mungkin serangan ini Jengan menggunakan propaganda-propaganda yg gampang untuk menangkap militan Islam dan seterusnya melumpuhkan pertubuhan yang diwujudkan.Apa yg menyakitkan hati lagi yang turut bersubahat didalam hal ini terutama sekali sekiranya pemimpin A1-Qeeda ini walaupun mereka tahu US masih gagal escbuah pihak terhadap US nie. Kalau kiter 1ak buat salah atau uat org marah takkan tanpa sebab orang nak bom negara menyembunyikan Osama bin Laden. Apa yg menyedihkan lagi

seorang Anarchy tetapi masih lagi membeli cd, kaset di Anarchy. Apa yang anda tahu mengenainya dan ada dianara kalian disana yang berfahaman Anarchy. Komen sedikit mengenai segelintir mereka yang mengaku sebagai Tower Record.

untuk mengemukakan bukti yang kukuh

idea Anarchy, pada yang sama telah membeli CD atau Kaset di .Anarchy lebih mementingkan cara pilihan individu...dan kebebasan melakukan apa saja demi tanpa pengeksploitasian kan tiada berbentuk paksaan dan tekanan...bagi yang percaya peri sokongan moral kepada anda...tapi bagi aku, aku adalah yang suker membeli CD dan CASS di 10wer records? Itu adalah beli CD di situ...disitu sudah ader berbentuk paksaan...itu hak mereka...(maksud aku mereka yang sering membanggakan Famy: Anarchy adalah satu perkataan dari bahasa Greek Anarchism adalah salah satu teori politik dan sosio ekonomi dari orang lain....Anarchy percaya kan kebebasan apa saja asalpada Anarchist teruskan perjuangan anda...kami sedia membukannya Anarchist tapi aku percaya pada Anarchy....Bagi hak masing masing...mereka ader duit...itu hak mereka untuk membeli....kiter tak boleh paksa mereka supaya jangan memuntuk aktiviti harian manusia...Anarchy tiada berbentuk paksaan dan ancaman yang selalu kiter dengar dari pihak mediama yang bermaksud tiada arahan atau kuasa memerintah.

kewujudan Anarchy yang telah wujud pada setiap negara yg bertamadun dan telah dipelopori oleh para-para Anarchist yang erdahulu, maka tidak keterlaluan jika saya memperkatakan nya kerana Anarchy adalah sangat kompleks .Apa yang penting Anarchy bermula didalam diri sendiri iaitu kesedaran serta kan kekerasan.Ini dapat digambarkan dengan adanya slogan chist percaya bahawa tiada sesiapa yang mampu/boleh untuk nengawal sesiapa dari melakukan apa yang mereka katakan sebagai hak manusia dan alam di dalam dunia ini.Dengan Anarchy diperlukan pada setiap sudut didunia dan ianya bergantung kepada kita untuk mempraktikkan dan merealisasikanadaan kuasa serta kawalan. Anarchy menitikberatkan keamanan etika kchidupan manusia dan alam.Anarchy tidak memerlu-'Anarchy is not chaos, but order without control". Para Anar-Faizal: Oklaaa. Apa yg aku tahu perkataan "Anarchy" ni berasal daripada perkataan Greek iaitu "archia" yg bererti kuasa dan kawalan Dengan kata yg lain "Anarchy membawa erti keti sejagat serta kebebasan tanpa kawalan kuasa yg melanggar

aper yg penting niat si pembeli itu...jgn pedulikan aper org kebebasan yang wujud didalam diri sendiri untuk berfikir dan menjalani kehidupan didalam dunia dengan ketenangan tanpa chist terpulang pada mereka .Aku dan member vg lain masih tidak menganggap malahan tidak berani untuk mengatakan kami adalah Anarchist.Ini kerana secara jujur masih terdapat elemen-elemen negatif serta kelemahan yang terdapat pada din kami. Kami tidak mahu menganggap Anarchy adalah sesuatu yang mudah untuk diambil dan dibuang. Terpulang kepada ndividu untuk menilainya.Bagi kami tidak ade sebarang sentuk pertandingan didalam Anarchy.*Pembelian cd.kaset Tower Record!!!Aku rase terpulang juga kepada individu paksaan dan tekanan. Bagi mereka yg mengaku seorang Anaritu sendiri(terpulang lagi..). Tak berani aku nak cakaplaa. nak kater....kalau kiter tahu aper yg kiter buat ok. teruskan. Baiklah setakat ini sahaja untuk kali ini. Ada apa-apa pesanan untuk pembaca diluar sana dan ucapan penutup dari kalian untuk semua.

lantaklaaa....biorlah mereka dengan dunia mereka....aper yg dan org lain.bebaskan diri melalui pemikiran dan jalan hidup ni sampah masyarakat ker,org miskin ker,takde gaya ker aku nak tekankan disini ialah....hargai diri sendiri,hormati diri samer..kongsi matahari,bulan,langit,udara..jadi kiter ni semua nyer samer. Tak payah la kalau raser diri tu dah bagus lagak...aperlagi ek..dan tak usahlah nak kawal kemachoan diri didepan perempuan apatah lagi didepan makwer-makwer yg ranggi.Jadilah diri sendiri walaupun ader org kater kiter Siapa punya jawapan ni woi: Kepada rakan semua...ingat sangat nak berlagak...diingatkan disini..takder gunenyer bermanusia...hidop kat dunia ni sameryg sempuma dan akhir sekali jangan lupa gosok gigi.. lahh..kiter ni

Terima kasih kepada Reconstruct kerana sudi luangkan masa untuk menjawab soalan temuramah yang agak bodoh ini...last word...byc.

dan kepada rakan rakan di Johor Bahru...dah para pembaca yang tidak bosan membaca interview ni... dan juga kepada Famy: Tima kasih kepada editor yang masih panjang umur nie...ekekeke...dah lama tenggelam akhimya timbul semula.. rakan rakan Din yang terapat....bye and thanks..

jangan beli kaset GT BOYS. dan mereka -mereka yang cuba menjadikan scene ug sebagai untuk bergambar bersama artis pujaan mereka.....akhir kata mati dan merendah diri.fuck off to all macho morons .egoist Faizal: Last word...sentiasa aman, bebas. hormat-menghor-NEW BOYS, BOBOY, Q-FACE DAN SAU-Q (U JUST A MACHO DICK) MEREKA BUSUK...ketawakan mereka. landasan untuk mengaut keuntungan dan secara langsung (sehangat api konon) bole jalan laaa!! langan kacau hidup org lain....

*opss lupa...terima kasih kepada En din Akar yg malas ini...dindidndindindang. Kım Tunjang kerana sudi menemubual band salam kat Huda dan awek ko yg lain yer

No 38 Lorong Satu, Jalan Suria 7, Alamat surat menyurat Taman Matahari. 86000 Kluang.

perbincagan: pendidikan

adalah sebahagian daripada hak asasi manusia bagi golongan yang kurang dan memang tidak lanya tidak munasabah. Hanya yang benar-benar ran dengan harga yang terlalu tinggi dun adakalagi. Mereka menawarkan berbagai pakej pelajayang akan datang, Bertindaklah sekarang, Teringin berkongsi pendapat bolehlah menghantartamanya terhadap golongan yang tidak berkemamkawan mereka berjaya dalam pelajuran. Tidakmampu dapat melanjutkan pelajuran. Manakala kan. Contohnya kolej swasta, IPTA dan banyak satu cabang perniagaan yang sangat menguntung-Pendidikan di Malaysia telah dijadikan salah ustah berkumunikasi kerana komunikusi adutah mereka, Kepada sesiapa diluar suna yang masih puan, Disini aku telah menjemput saudara Zam, dan sepatutnya juga ia diberi secara percuma, terukah ini suatu diskriminasi. Sepatutnya pendidikan berkemampuan hanya melihat dari jauh kawankannya kepada aku untuk disiarkan didalam issue Ibrahim, dan Fazri, untuk memberikan pendapai sebahagian daripada revolusi pemikiran.

@ Zam of Hate. Pendapat daripada Norhizam B. Abdullah

kan Golongan mereka tidak memikirkan isu sebegun, mengabarmendorong kehidupan dilingkari pelbagai bentuk masalah sistem yang mendukung ide mahupun fahaman kapitalisme kan diri sendiri dan kroni keparat, hal serius ini terjadi keharmonian hidup bermasyarakat, Kerana hanya memikir-(IPTA/IPTS), infrastruktur, ekonomi yang stabil mahupun kan yang terbaik dari sekolah rendah hinggakan universut kemudahan untuk anak bangsanya seperti sistem pendidimestilah mengutamakan dan menyediakan pelbagai bentuk irinya telah memegang amanah oleh itu pakatan mereka adalah pilihan anak bangsa. Pemerintah itu dengan sendpemerintah yang dipilih untuk menerajui tanah air ini paganda yang diuar-uarkan. Setiap hari dan waktu. Setiap sedikit sebanyak anak bangsa akan terpedaya dengan proganda melalui media massa mahupun di kaca televisyen alah ertikan oleh anak bangsa mereka menyebarkan propadalam menjayakan agenda yang diimpikan, untuk tidak dissegelintir oligarki keparat menggerakkan pakatan sulit di yang terjadi. Kepincangan sistem pada hari ini mendorong Hal ini sangat relevan dibicarakan bersama, kebejatar anak yang berasal dari keluarga petant, buruh

indah ini melimpah tetapi anak bangsa bernasib malang. Kekayaan tanah air yang anak yatini dan mereka yang sania-sama terabai!, Kemanakah perginya kekayaan tanah air ini? Hasil yang dikaut tanah air ini semuanya masuk kedalam berlaku kerana anak bangsa dengan kantong-kantong mereka. Masalah ini

> sistem penuh penindasan secara terhormat. Berlakunya pelb-Malaysia, kita sekalian mestilah menongkah arus pembaha bicarakan hanyalah di atas kertas putih saja untuk mengberpunca kerana kebejatan sistem yang terjadi angkara tiada kesedaran minda mahupun idealisme. Masalah ini berlaku kerana segelintir mentaliti anak bangsa masih rendah kerana sikap arogan anak bangsa sendiri. Perkara sebegini agai bentuk 'diskriminasi' yang melangkaui hak kita adalah berunsur nasionalisme tetapi apa yang dibicarakan berkaitan ruan untuk generasi mendatang, apa yang diusulkan bukar gerakkan 'tukul pembaharuan'. Semuanya pengecut! Siapa masalah ini adalah kerana kebodohan sendiri. Apa yang kita menimpa. Kita tidak berani bersuara atas hak kita. Segala pengecut yang tidak berani menghadapi risiko yang bakal pemerintah bangsat yang mendukung ide mahupun fahaman sangka disebalik pembaharuan itu ada kebaikan untuk anal berpunca dari kita, kerana kita adalah generasi tah adalah tidak adil kerana kesilapan itu juga sat, untuk menuding jari menyalahkan pemerindiri mereka diperlekehkan oleh pemerintah bang-

kapitalisme

ISSUE ONE OUT NOW

COMMITMENT RECORDS SOA RECORDS, DS13, ANGEL (FUCKTOOTH ZINE/RECORDS, JEN DROPDEAD, URKO SUSPECT DEVICE ACTIVE MINDS INTERVIEWS WITH (CLAMOR)

NGLUDES AN ACT

£3.70(UK) // £4.50/\$8.00(ELSEWHERE) (DIRECT MAILORDER GETS COLOUR VINYL) PRICES POST PAID

MEL HUGHES, PO BOX 36 ARMAGH, BT60 3PQ N. IRELAND

ang scene report

KIND and EXTRATERESSTRIAL no longer existed so I wont review them at this moment. are still active at the moment. Bands that had split are

emo hardcore style influence by Chokehold, Integrity, of us. Zamm, Ali Kundang, Ali Paman, Zaidi, Rizal, Apar/E-Youth of Today, Minor Threat, Abhinanda, and One and Dash Own played kind of old school + new school sion of five guys repulsed by humanity. Dash Own create a DASH OWN. Combining the aggression and unbridled passtructure that appears if it were being torn from the inside out. The Pistons now Second Combat. Last time there were six These band had been around coming last 1994 same years as



& Sideline if everything going well. Write for info their other Pigeon, Manlifting Banner, Fingerprint, Poison The Well, tory Dash Own current line up is Zamm, Rizal. Asrye, Faz-Darul Ekhsan Malaysia. E-Mail: dashown@hotmail.com Sri Cahaya Village, P.O Box 3, 42000, Port Klang, Selangor released, interview or friendship to: Mohd Nizam, No B112 under Oneseventwo Record, Youtherime Record, Hardcore A SELFISH THING". Gonna release their unreleased track under ONE VOICE RECORD and its called "THIS AINT 2001 with their old song. Also involve in Klang compilation and lots more. Had release a split tape demo in1996 with Isis, Reversal Of Man, As The Sun Set, Summer Day In June emo violence. Unconventional and uncompromising while reen, Zaaba. Now Dash Own play more into melodic hardcore Attack and more. Maybe they will do a split with Redkedge xSecond Combatx Now they will release their ep this year and frail. Dash Own influenced by 97a, Orchid, Dead Stool lyrically, harsh emotion lash out the third world depraved Xsecond CombatX. These old school band Dash Own. The old name this band before had been around since 1994 same year as its called The Piston. Had release a split xsecond combatx they use this name and demo with Dash Own around 1996 and demo 1997. They had release 2 its called "Hageland Strike Back" in song on compilation from Belgium and

way split. Current had release 2 songs for one voice record compilation from Klang city. This band looking forward for post/punk sound and style. The last gig for Extrateresstrial trial. Formed in the fall of 1994 and deliver a kind of DEATH BECOME HER. Formly known as Extrateress-Selangor D.E Malaysia. E-Mail karatekid888@hotmail.com. and Mainstrike. Write for info, interview or friendship to:play a lot like Vitamin X, Reaching Forward, Minor Threat their next release a split with Stand Still from K.L Malaysia Khairuddin, Lot 6227, Bt 1 1/2 Jalan Kota Raja. 41000 Klang These band now focus on sXe old school influence. They

Then they have change the band name to Death Become Her also due to their musick that has changed to gothic/electro hased kind of styles. They

Write for info to:- ONE VOICE STUDIO no 8 3rd Floor ehifaz@yahoo.com. CHANNEL X. This is a straight edge compilation under One Voice Record this year. Contact for in this short while. Had release two song in hardcore punk their jumping with guitars. Will be releasing a demo tape SPIRIT. This band had been around year 2000. Play fast write to:- E-Mail cursed.on.me@lovemail.com. EXPAND are planned to be release in October 2001. For info please Eyes". It will contains 5 original in a rendition of their old enants and etc. Death Become Her is about to release their stuff, The Cure, Sioxies and the banshees, joy Division, Covby Bauhaus. Suspiria, Fields of Nephilims, the old Bowies Jalan Bharu 42300 Klang Selangor D E Malaysia. E-Mail Alam. Don't have any release. They looking forward for that It's a project done by of kids from Klang city and Shah two song on compilation from Italy from xCane Recordx Fun, Ten Yard Fight and Mainstrike They had focus on band member of xsecond combatx, Dash Own, and Placeed band play power full hardcore like Vitamin X. Featuring Berangan, 42000 Port Klang Selangor D E Malaysia. E-Mail more information and write to: Rashidt, No 46A, Lebuh WxHxN and Ten Yard Fight. They taking over the stage with power full hardcore influence by Youth Of Today, Bold debut Ep on Love Cult Record entitled "A Killer In The 'Sanctuary Of A Love Cult' and 'Death Flowers'. The EP song (gothic/electronica style) plus two remixed version of Their influence are by Vitamin X, Minor Threat, Good Clean

ung didalam Kompilasi Johor Hard Core. Tetapi malangnya pakan aku. Tidak mengapalah yang pastinya mungkin mereka juga personal. Keadaan agak tergangu sebentar dimana ada segelintir manusia yang tidak menghargai penat lelah orang berlaku didalam tempat yang kecil bergini. Mereka telah ini terutamanya disekitar Shah Alam. Mungkin kerana pada ini beraksi, dengan seperti biasa aksi tidak reti duduk diam tidak reti duduk diam. Malangnya sepatah haram apa pun berkata mengenai perperangan, penindasan dan mungkin mereka ini telah melakukan perkara yang tidak sepatutnya melakukan stage diving dan bertindak agak liar sehingga melompat daripada mereka. Aku masih lagi dengan kamera mengambil nafas. Keadaan didalam boleh dikatakan terlalu sesak. Ditambah pula dengan segelintir manusia yang berbodoh, menghisap rokok di tempat yang sempit tertutup serta berhawa dingin. Sepatutnya mereka ini tidak terlalu mementingkan diri sendiri. Bukanlah hendak menyekat kebebasan tetapi fikirkan sendiri akan akibatnya yang ketiga untuk seterusnya adalah band dari Parit Raja dan merupakan bakal cikgu bagi mendidik masyarakat pada masa hadapan iaitu Nostalgia. Sebuah band yang membawakan irama old school hetepu dengan part-part singalong yang begitu kena sekali bengan bit-bit lagu. Kebanyakan agu mereka adalah berkisarkan tentang persabahatan, hidup Memang agak lincah diatas pentas dengan aksi selamba melompat dari mereka. Khabamya band ini akan meriliskan pertama mereka di bawah Aspirasi Record, iaitu sebuah rekod label baru dari Johor Bahru. Nantikan sahaja kemunculam mereka. Ya! Band keempat pada malam itu pula ialah Semerepang. Jikalau tidak silap aku band ini berasal dari Kluang. Band yang sedang hangat diperkatakan untuk masa masa ini musick power violence sedang meningkat naik dikalangan peminat-peminat he. Memang sempo habis band mereka. Sentiasa melompat dan terkinja-kinja. Aku memang suka mengambil gambar band yang beraksi dalam keadaan aku tidak faham apa yang cuba disampaikan melalui lagu mereka. Walaupun mereka membawakan lagu yang terkandtiada sebarang lirik dari mereka. Ini sungguh menghamlain mendapatkan tempat untuk acara ini. Dimana merekaclah ditegur oleh tuan empunya studio. Ini akan membuat dengan dua buah lagu cover danpada Defiance iailu Fodder struct. Tidak perlulah untuk aku menerangkan dengan lebih Mereka hanya membawa lagu-lagu mereka sendiri yang kebanyakkannya adalah lagu-lagu baru. Tiada sebarang aksi aku. Aku mengambil keputusan untuk keluar sebentar untuk bagi mereka yang tidak merokok...'Bodoh'. Baiklah kugidalam keadaan positif dan sihat dan juga politik semasa. dan Protest berjudul Baron. Link bagi Fodder pada malam kebanyakkannya berkisarkan mengenai ketidak adilan sistem politik dan permasalahan didalam scene. Dengan aksi yang selamba melompat ala-ala Hc, band ini kelihatan sungguh terperinci sangat akan band ini. Kerana ini bukanlah kali pertama band ini beraksi. Secara peribadinya ini adalah band kegemaran aku buat masa ini. Recon tampil dengan musick yang lebih grind core dan semakin laju. Fahmi selaku vokal memang terkenal dengan suara yang agak 'raw'. Bak kata bertenaga sekali. Tidak lupa juga kami telah dihidangkan in sungguh bermakna bagi diriku. Membuatkan aku bergitu bersemangat sekali untuk sama-sama menyanyikannya. Mercka juga membawa lagu-lagu mereka sendiri, yang bertenaga sekali. Band kedua pada hari itu pula ialah Reconseorang kawan dari France seperti "touchering monster"

sedikit kerosakkan. Kesimpulannya mungkin gambar yang akamkan detik keseronokan, kerana kamera aku mengalami borak beramai-ramai, berbincang mengenai masalah didalam mai-ramai. Malangnya kamera aku tidak dapat digunakan Oleh kerana aku dan rakan yang bersamaku tidak boleh erlalu lama, kami pun meminta izin untuk berundur diri punyai lagi satu tugas yang melibatkan kekuatan mata dan badan. Kami akan memulakan sebuah lagi perjalanan yang kan saudara Endy untuk memandu kenderaan, kerana mataku pun sudah terlalu mengantuk. Bergitulah kisahnya sambutan hari merdeka bagi diriku untuk tahun ini. Yang pastinya aku masih tidak berjaya melupakan kenangan lalu yang sangat indah. Aku kurang pasti apa pula sambutan hari merdeka bagi jurkannya lagi ditempat yang sama. Apa yang pasti mereka lain dan tidak bukan iaitu Tussock. Acad dengan aksi seperti biasa. Band ini tidak mempunyai aksi yang menarik untuk diperkatakan. Walaupun bergitu aku tetap meminati bang hari ini adalah sebuah band project yang aku sendiri pun tidak tahu berasal dari mana. Apa yang aku lihat ada diantaranya tadi bermain untuk band Earth Are Me. Nama band ini catitkannya. Aku tidak bergitu memberi tumpuan sewaktu band ini membuat persembahan. Aku mengambil keputusan untuk duduk diluar sahaja. Ini kerana aku bergitu kecewa sekali kerana teman rapat aku ini telah membuat hal yang sering berulang. Aku sungguh sedih kerana tidak dapat merlain juga tidak akan menjadi. Setelah acara selesai kami berscene serta projek terbaru. Tidak lupa juga bergambar berauntuk situasi ini. Selepas agak lama berbual dan menyelesaikan pembayaran sewa studio, kami beramai-ramai pergi mengisi perut yang sememangnya telah kelaparan sejak dari siang tadi. Untuk malam ini aku hanya memakan sepinggan nasi goreng. Seperti yang aku katakan tadi wang yang dibelanjakan terpaksa diminimisekan seberapa yang boleh kembali ke Johor Bahru. Ini kerana keesokkannya kami mem-Dalam perjalanan balik aku telah mengamanahdirinya untuk kali ini. Apa yang pasti sekali lagi ianya sangat berbeza apabila kita tidak dapat bersama seperti dahulu lagi. bersikap sebergini kerana keadaan alkohol didalam badan sudah pun sampai kedalam otak. Ini yang menyebabkan mereka tidak dapat berfikir dengan waras. Aku sungguh kesal dengan keadaan ini. Band seterusnya pula ialah band yang berasal dari Muar. Membawakan irama grind ala abang-Ditambah pula dengan musik yang berat tetapi simple Tidak grind yang simple ini. Baiklah untuk band yang terakhir pada pun aku tidak tahu, kerana mungkin terlupa untuk aku menkan pemilik studio tadi hilang kepercayaan untuk menganabang dengan kombinasi vokal yang cukup mantap dan raw agak jauh.

08102001 By: Din Akar

"Melayu tak payah dijaga kerana Melayu ini, jaga pun Melayu, tak jaga pun melayu. Bangsa Melayu serupa juga bangsa Cina, orang yang boleh jadi hilang, barulah kita perlu jaga bangsa ni tak betul. Kita jaga benda laga. Bangsa Melayu, dia tidak akan hilang. Bangsa Cina pun dia tidak akan hilang. Bangsa Eskimo, bangsa Asli pun dia tidak akan hilang. Perlu apa kita jaga?" Nik Aziz

RK II.CO ppd Usalayetes USD 5CO ppd included USD 6CO ppd included POBOX 13288 50806 KUALA LUMPUR MALAYS Stalingard cass John Kolmes cass STAIL STAILS INSIGNICATIVE TELESCOPE CHITS WHORE EXCIPES OF REFERENCIALITYS — SECUL SEGMENTAL STAILS OF SECUL SEGMENT STAILS SECUL SEGMENT SECUL SEGMENT SECUL SEGMENT SECUL SEGMENT SECUL SEGMENT SECUL SEC UKIT - discogram Anti Cimex cass NY GOD prod Usalayantan USD 2.00 pr Submission Hold WIND OF PAIN - suttinged sealth Plutocraoy The Just Alas a mighael mand if ----Devote of Party Conte atampo

Iwing Program is mainly with the US. UK. Australia and the un-Burniputra needs (that since independence had been so many race based association including political parties and Advance Diploma for the students. Government had imposed the regulation that these private colleges could not lishing a twining program package for the system. This nented by government education bodies before the private here, they might aware the successful of the agriculture lab here, from developing giant fruits, bio genetic generated live stock, effective forestry farming to environmentally altered plant, this factor can lead to raise millions of Ringgit of instead of weaken salary increment from the government. So rom free of charge those days, student these days had been the market factor. The university ground itself had allocated to the private companies to set up their office. for example private colleges had been operated to fulfill the need of denied a large percentage of quota for the new intake). set up their own college mainly offers certificates sward degree for their student, so they take a step by estab-New Zealand universities. This systems had been implesevera research and student activities, but on this part the question raise whether the budget are not been sufficiently Ministry of Education offices in Malaysia. We take example in Ma aysia. For those who had been visited and studied Fund, where all the research can contribute and becoming ourden by the so many fees and for example the charge per room or every the residence colleges is increased according in UPM we got an area called Cyber Port. For many years used or a big amount allocate to furnish and decorate the of Uni ersiti Putra Malaysia, everybody knows that this university specialize in Agriculture even though other faculty had been set up here. The UPM become a place for several a commodity and asset for the university. This "RM Sign" profes or and registrar get a new idea how to raise money biogenetic, veterinary science and food science "area 51 paq Like in the USA. parents are use to save up money for their years of independence. The whole business oriented for the education is copied from several western countries where the sachusetts. For those who are active in several fields like rules policy still going on and on even though it is almost 44 children to get them into the best college or Ivy League Universities like Stanford. Princeton. Harvard, UCLA or Mas-Pendapat daripada saudara Ibrahim kena capitalism had make its' purpose to the peak of every factor

Similar to the pre-colonial era our school had been divided into racial type, we have SMK and SMJK and so as racial category like UiTM for Bumiputra, Universiti Tunku Abdul Rahman (formerly known as Kolej TAR) for Chinese and Tafe College for Indian. So our whole education system larly for Primary school student in Pacific Region countries. India and Malaysia have a similarity and particularly our the major examination not the self assessment by the system the Higher Learning Institution that had been specialized for tence of Malaysia. For what had been concerned by the constitution, the whole nation should be built upon the integration of every race. Education system is a heritage of our colonial that could not be abolished until now: the divide and tion is the main highlight in Malaysia policy and the prove is during the annual budget presentation, the defense budget textbook and media to the public. The Malaysian education system have a similarity with the British and Commonwealth examination assessment always based on the merit during in nature doesn't representative the whole motive of exis-The whole education system is shaped by two reports in 60's and 70's, which is called Razak's Report and Rahman Talib's Report and countless assessment by the Ministry of Education. For those who are aware of the national policy, educaalways been cut off to give more fund for the education purposes. Is that true? This what has been told by the history policy, so why we could see that the school Uniform particu-

college to cut off the expenses, sometimes they use 1 + 1 concept or 1+ 2 concept. so

the overseas universities saw this as a platform to gain more profit especially unrecognized universities, so in hope they will get more funding. The eager non-bumi paren's just take a short cut, the opportunity so small for them, so the overseas tion for universities is the soluit. Even though

> corporate shaped according to the new act that would be able them to raise profit for the universities. This will eliminate all the dependency from the government especially to fund

science, art or sports are entitle for the scholarship, from this phenomenon insurance companies taken advantage but set is another strategy by the them to raise their capital. So how about for those who are not very good in specialize fields. are they to be ignored. For the past 2.3 years ago, government had decided that all public universities would be partly

up a so called education fund investment. but in a nature this

end in Local universities the teaching method is behind the all the sweat words from lecturer. One more thing the fact that the challenge is still out there, not still hiding tive Council doesn't give more space, the outdoor activities shaping the whole student paradigm, the Student Representa-For example the way the student socialize, how the chain of obvious to see the students is dissonant with outside world the outside world, not still dreaming with the campus life. It restricted by the whole planning from the semester one until in Malaysia doesn't offer so much afternative, they have been believe that student are not entitle for the politics. The IPT student is often laid down their voices because they somehow end up just like a dust, gain for nothing. The private colleges saving of your parents. You might not want the whole things you might think twice because it's like gambling the whole IP1'S become deaf with the "money sign", if you're a normal have successfully clumnate the threat. Maybe the student in in private sponsored universities or colleges. This where they tive method, so why we can hear any voices from the student the campus. So the government should come with more effecthrough 174 act or AUKU, the student activism still infected comhat the student activism in small dosage. Unfortunately tages in preventing student activism in the local universities structured education system will give the government advanment sector, unless for the commercial level. The corporate for those taking it at the UK, it is priceless in the governthough the standard of IAI is at par with those three for CIMA, ACCA or MACPA, so they'll get a license. Even Malaysia, all the accountancy practitioners should seat either can put their signatories in the Audit Report, but not here in accountancy practice IA1 (International Accounting Institute) are not recognized. For example in Accountancy, in UK benefit they get in studying overseas where the courses choose ing examination especially in professional fields like Accouna law that overseas need to sit for the internal local qualifychoice that they have. In order to make sure that the local more similar to the outside environment, so the student knows core subject and courses. The whole university should be that not making sense and the dependable of student to the administrative staff, the lecturer have a very small voice in administrative plan, to much bureaucracy among universities Through government funding system, they only manage to tancy, Law, Architectural, Quantity Surveying, etc. so what institution get a place among the students, they had set up Accreditation Authority, but here is the question raise what some of The alternative is somehow to prepare the student for the universities are not been recognized by the but

ment set up so much alternative from Techarchitectural student. Even though the governsee a drafting student can get more salary from method are less utilize, so that's how we can still in theoretical method which the practical tution like Polytechnic, IKM or GM1 to Business College like Stamford, Kolej SAL

or Binary to Professional Courses Colleges offers courses like MACPA, ACCA, ILT. ented like Cosmopoint ICSA, MISA to IT ori-CIMA

> myth of Malaysian education, like me who end up in the awarded is based on the achievement in School Examination ing universities but in the current environment this type of to get education will not end up their life working in the the activities by all these colleges, so the people who invested a privilege in this country. The government should control all still had been hurden by the profit oriented education system. to Art College like Cenfad and LKW the low income citizen is not picturing the whole subject asked, but this is the true wallet of your parents. Maybe all the statement made above state of the art facilities and the poor goes to the public instiof living" factor, the rich goes to the expensive colleges with education system structured here is based on the "standard student end up working as what they should not, but if you set up is somehow a vital agenda here. Most post graduate don't mean that we should get an hire based job after finishplanning not suit with the current employment opportunity. I planning. So who is the victim? Sometimes the educational lish is a fullest usage. The guidelines itself still in a messy the outside world what they stress is the consumption of Eng-Bahasa is used in the teaching system but when end up in the National Languages Campaign, for some Universities the could not get how the implementation of Bahasa Kebangsaan sector that not suit with their qualification. One more thing, I Sometimes it not makes sense, where the education system is ganyang.zine@excite.com is a right not a privilege. Any comments contact me level, so it could provide more space, option and alternative restructure back the whole system especially from the bottom system. My opinion to the subject asked is reconstruct and race based university, I've experience the myth of the whole (it is like SAT in USA or A Level in the UK), not how fat the tution with government sponsored facilities which the courses have a rich father you might get the CEO title. The whole which is Bahasa Melayu is efficient through out the Love am agreeing 100% with the editor statement that education

Pendapat daripada saudara Fazri Mohd

monis dari segi intelek, rohani, emosi bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan Malaysia adalah suatu usaha yang berterusan ke arah mem-FALSAFAH PENDIDIKAN NEGARA: "pendidikan Apa yang lebih penting daripada kepentingan diri sendiri dan jasmani ber-



Kal. Anyar X Gg.3 No.19 2t.010/02 Jakarta 11310 Telp. (021) 6345428 HP.0817789500 E_mail: alam_edelwelss@hatmoil.com

GRAPHIC DESIGNER Warra Sastra

Suatu malam di jam session Batu Pahat......

supaya kes- elamatan mereka lebih terjamin dengan adanya dan tetali dilakukan adalah untuk kepentingan pihak kerajaan sibuk dengan benderanya. Sebenamya apa yang dilakukan mya kita telah disogokkan untuk terus bersikap patriotik yang harus dibanggakan. Hmm... lupakan sahaja. Sebena. juga berkarya disekat dengan menggunakan ISA. Adakah ini hak aku untuk bersuara, berfikir, berkumpul, dan mungkin inya bagi aku, tiada gunanya melaungkan merdeka sekiranya masih dibanggakan dengan melaungkan merdeka? Yang pastgan yang kaya terus kaya dan berkuasa. Apakah ini yang sekiranya kita masih lagi dijajah oleh ideologi-idealogi kolot hanya pada perkataan dan laungan. Apa gunanya merdeka diriku untuk sambutan hari merdeka. Yang aku tahu merdeka sebak pula hati ini. Yang pastinya tiada sebarang makna bagi nya lamunan ku semakin jauh. Semakin dikenang, semakin wanita yang sangat aku sayangi dan pujai. Hmm. nampak liknya kerana cinta ku terhadap sescorang yang bergelai Walaupun niat sebenar bukanlah kerana hari merdeka, seba tahun. Bersiar-siar di sekitar ibu kota sehingga pagi tiba lepas. Yang mana aku akan ke Kuala Lumpur pada setiap lalu sewaktu sambutan hari merdeka beberapa tahun yang idaman masing-masing. Terkadang aku terkenang kenangan scene, kehidupan dan sedikit perbincangan mengenai wanita nya kami hanya hersehelai sepinggang. Sepanjang perjalanan oleh aku yang mana telah dipesan oleh Jimbo. Kesimpulan tahu oleh Cikgu Endy. Tiada sebarang persiapan untuk per-Sebenamya ini adalah rancangan mengejut yang telah diberi-Sekurang-kurangnya dapat menjimatkan tol dan minyak dengan lebih awal, kami hendak menggunakan jalan dalam sedang kesempitan wang. Niat di hati jikalau dapat keluai tol walaupun pada masa itu bolch dikatakan masing-masing lebuh raya. Kesimpulannya kami terpaksalah membayar duit membuang masa, kami telah memilih untuk menggunakan tar pukul 7.00 dengan menaiki kereta. Untuk tidak mahu Summit Parade. Kami bertolak dari Johor Bahru dalam seki sikan jam session yang telah diadakan di sebuah studio di iaitu Zam, dan Farok telah pergi ke Batu Pahat untuk menyakmerdeka, tapi...). Sebenamya aku dan beberapa orang kawan guh sedih sekali (bukan sedih sebab tak dapat sambut hari tulah sambutan hari merdeka bagi diriku pada tahun ini. Sungkedengaran hanyalah petikan gitar dan dentuman drum. Begidan dentuman bunga api di kota batu metropolitan. Yang tan hari merdeka). Tiada lagi kedengaran suara riuh rendah sudah (tak tahu kalau ia boleh dikategorikan sebagai sambubagi diri aku adalah sangat berbeza bagi tahun-tahun yang yang membuta, tanpa mengkaji asal usulnya. Masing-masing yang masih hidup di dalam kemiskinan. Sedangkan golonyang berbau perkauman dan penindasan. Ramai lagi rakyai kami hanya berborak dan bertukar pendapat mengenai politik jalanan kali ini. Yang ada hanya sedikit stuff yang telah dibawa Hmm... yang pastinya sambutan hari nærdeka pada tahun ini rakyat yang berjiwa patriotik yang membuta



mun jauh. Sedr tidak sedar sudah sampai di tol. Kami singgah sebentar di pekan Parit Raja untuk mengambil tiga orang kawan lagi iaitu Cikgu Endy, paksa berhimpit sedik it untuk sampai ke Ayu dan Did. Kesimpulannya kami ter-Batu Pahat. Mujur-

> berkeliaran bersama teman wanita mereka. Tidak lupa juga bendera Malaysia. Boleh dikatakan meriah juga suasana mat-mat motor dan basikal memhawa ke hulu ke hilir Summit Parade. Kelihatan begitu ramai anak-anak muda minit perjalanan, kami pun tiba di tempat kejadian iaitu di dengan lawak-lawak bodoh sendiri. Lebih kurang dalam 45 lagu-lagu terbaik dari The Cure. Sesekali kami ketawa sedang melayan perasaan sendiri sambil mendengar koleksi Ayu kecil molek. Tidaklah berapa sukar untuk bemafas pada malam itu. Selepas meletakkan kereta di tingkat atas, Kami berenam banyak membisu, mungkin masing-masing

tuli. Nampaknya aku sudah mula mengelaemo jikalau tidak silap bagi aku Band ini berasal dari Parit seperti yang telah aku perkatakan. Sekurang-kurangnya di Batu Pahat. Tujuan jam session ini diadakan kerana untuk nasib baik kerana kompleks masih dibuka. Kelihatan bebermenampilkan dua orang vokalist, band ini kelihatan begitu Raja dan mungkin juga sedikit dan Air Hitam Dengan Are Me iaitu sebuah band yang berkonsepkan fast punk Acara ganas pada malam itu telah dimulakan oleh harth yang agak strategik untuk mendapatkan shot yang terbaik teman rapat aku iaitu kamera. Aku terus mencari posisi Seperti biasa aku tidak ketinggalan untuk membawa masuk kawan-kawan, maka acara yang dinantikan pun bermula lampau. Diam tidak diam sedang asyik berborak bersama sukamya untuk berjuang. Seolah-olah kembali pada masa dan terpaksa bergerak secara perlahan. Baru terasa begitu isu black metal telah melembapkan pergerakan he/punk agak sukar untuk mendapatkan sebarang permit. Itulah pada masa sekarang ini sibuk dengan isu black metal, maka mengeratkan persahabatan dan bertukar pendapat. Mungkerana ada sedikit masalah, maka ianya terpaksa diadakan awalnya acara ini hendak dianjurkan di Parit Raja. Oleh orang. Suatu jumlah yang banyak. Dengan peralatan muzik juga. Sekurang-kurangnya setiap bilik boleh memuatkan 20 dilengkapi dengan amp Marshall. Boleh dikatakan studio ini mempunyai 4 buah bilik dengan setiap satu bilik murah pun sekurang-kurangnya RM20. Apa yang aku lihat sukar untuk mendapatkan harga yang sedemikian. Paling di Johor Bahru atau kota metropolitan lain mungkin agak Suatu jumlah yang boleh dikatakan sangat murah. Kalau untuk menyewa studio iaitu RM15 bagi setiap satu melihat band beraksi. Bayaran yang dikenakan hanyalah gan. Tiada sebarang bayaran dikenakan untuk bersama jam session. Jadi jangan mengharapkan sesuatu keuntunramai yang hadir pada malam itu. Mungkin hanya sekadar bertanya khabar dan perkembangan semasa. Tidak terlalu Sekurang-kurangnya dapat juga aku hertukar pendapat dan yang penting di sini aku dapat berjumpa dengan kawanbawa tadi. Walaupun ramai yang tidak berminat. Tetapi sebaiknya untukmenjual produk-produk Diy yang telah ku pada pukul 10.00. Kesempatan ini aku gunakan dengan punk. Kami telah diberitahu bahawa acara akan bermula malam itu masih lagi belum bermula. Baisalah janji-janji kejadian. Sambil berkumpul. Kebetulan pula acara pada apa orang HC dan crusties berkeliaran di sekitar tempat kami bergegas ke studio yang telah ditetapkan. Kami berkin hajat di hati untuk menganjurkan gig tetapi oleh kerana kawannya. Ini adalah suatu permualaan yang baik. dianjurkan oleh Huzairi (Nostalgia) dan beberapa orang yang baik dan berkualiti. Seingat aku, jam session ini telah kawan yang sememangnya telah lama tidak bersua muka jam. luas

dihindarkan...yerla... punk...punk jugak...ngaruk... ngaruk tak salah...nikah...pastu settle...takdet problem ngan 'JAIS'...terlepas urusan dosa ngan fue yang bannyak kes balak/awek kena tinggal, yang dah berumahtangga berlakunya kes penceraian...hah...tak ker parah tuh?Emmm...tu pasal lah aku kater...baik tak yah bercinta ayat...emmm...bagi pengamalan sex sebelum bernikah...aku maner-maner pasangan loving couple yang telah pulak...paling koman pun...biarlah dengan awek/ balak sendiri yang bakal jadi laki bini...lagi elok kalau dapa ugak... tapi hukum hakam agama tue kalau tak dapa buat semuer...janganlah langgar semua.. bercinta tak fuhan yer tak? Aper-aper hal...tue hak korang arm...baik utama yang ingin aku kemukakan untuk topik love and sex rupa. simpati atau nafsu. It's natural feelings. Tetapi yang ocrumahtangga or just loving couple...iyerla...biler keinginan Coz' cinta mereka hanya bergantung pada hubungan sex seandainya it's just for sex...mungkin cinta ada hubung kait memerlukan rasa cinta...orang yang melanggan pelacur dan bertukar-tukar pasangan tuh...takkan la diorang bercinta' So...kalau 10 orang pelacur dier pakai sebulan...takkan awel sampai 10 orang kot? Whatever...it's up to you...setiap rasa... itu hak individu...terpulang...everyone berhak berfiki nih...aku lebih suka untuk memberi pendapat tentang apa itu cinta dan sejauh mana ia berkait rapat dengan sex. Bagi aku, love and sex...adalah tetap dua perkara yang berbeza. Cinta adalah cinta...yang mempunyai banyak cabang...dan ia adalah perasaan yang datang dari hati manusia secara semulajadi dan ikhlas...no purpose. Bukan kerana terpaksa, harta, paras just for a while...tak kiralah bagi pasangan yang sudah dapat ditunaikan ...it's all gonna be perfect...macam-macam pikir...seandainya kuasa Tuhan menentukan...one day...we'n already knows that...langit tuh taklah sentiasa cerah...rite' pasangannya...1 believed that it's all become worst man nya dengan sex...yerla...berhubungan hanya dengan orang yang disayangi...but we must remember...tak semestinya se: sama ada ia baik atau buruk...tapi kalau boleh...elakkanlah...am kantol, everything will be okey. But...ini bukanlah main poin menjadi keraguan aku, ada lagi sesetengah manusia yang berpendapat bahawa semakin kuat nafsu seseorang terhadag individu...semakin bertambah cinta dan kasih sayang orang tersebut...terutama lelakilah...emmm...aku...memang tak beber apa setuju dengan opinion tersebut...coz' for me, cinta yang berlandaskan nafsu semata-mata ...were not truly love ...!lt boleh kater...truly love...bla...bla...bla...tetapi cuba koran Manerlah tau...salah seorang diantara pasangan nih...ditimp Tuhan...okey...that sesuatu...accident ker...sakit ker...tak pun faktor hingga it...so...PEACEEEEEEEEEEI!! UNITE N bertukar-tukar manusia ingin disayangi dan dicintai boleh steady even Juga korang melakukannya...janganlah Š WIN...VIVA LA PUNK! unisan salah...melak ukan ijur...barulah Suruk

pendidikan awam. RM1.3 billion pula diperuntukan kepada man kepada lebih 125.000 pelajar. Persoalannya, adakah jumlah peruntukan itu mencukupi bagi melahirkan rakyat Malaysia yang berilmu pengetahuan? Persoalannya lagi, adakah wang itu benar-benar akan dibelanjakan seperti mana yang dirancangkan, dan disalahgunakan untuk melahirkan 'segelintir sahaja rakyat Malaysia' yang berilmu

mesyarakat dan negara." Untuk merialisasikannya, kerajaan telah memperuntukkan sebanyak RM18.6 billion bagi sektor pendidikan di dalam belanjawan 2001. Daripada jumlah itu, RM3.5 juta adalah bagi pembinaan institusi Tabung Pendidikan Tinggi Nasional untuk memberi pinja-

> "Seseorang boleh sayangkan negtranya, tapi tidak boleh fanatik engan negaranya" P.G GrIII II's Me

Istaz Ismail Kamus.

tung kepada mereka. Barangkali mereka sudah lupa perkara

dan mempunyai kesedaran sudah pastinya kurang bergan-

ini (kerana terlalu sibuk?). Apa yang berlaku sekarang ini irol. Setiap orang tidak berpeluang untuk mendapatkan ilmu yang seimbang. Maka lihatlah, kebebasan intelektual

adalah pendidikan telah menjadi seolah-olah 'social con-

dan peluang untuk menjelajah dunia ilmu nvenjadi eksklu-

paksa melupakan hasrat untuk melanjutkan pelajaran kerana kemiskinan? Amat sukar untuk mempercayai perkara ini masih berlaku di zaman moden ini. Maka dimana usaha menumpukan terhadap perkara perkara lain (yang kurang memberi faedah bersama). Atau mereka sudah lupa bahawa pendidikan juga satu pelaburan? Kerana masyarakat benilmu

benerusan kerajaan tersebut? pihak berwajib lebih rela

, LISTEN AND DIE

properly netal store getting this tem bloods issue 400 that comes in \$6 million in capital, full tollated cover the maker of some and 4 4016, he most existere underground mag from Bearl is back from the How you have the chance to leed at the taste from the depths of the decide attoplata kasam bibelah parawa untilik gibidi. Katangan Palan (advanda) kahari minaka beptiga Keba, timbir (okulatik metebi dega listodbel anika Litera audi, dekulatik mengali laladan kahiri, demogra coloured cover, bow many all cone with amazing

If other his cause CRT, WIRE, PICLIDEN, ITFO GAUGE TETRATE FIELD (SECTION TO ANY INTERNAL TOTAL OF HIE. MICHIE, HUSEN, SHEARS HOGGES, MG EMBRIGGE, EMBRY, SHEARS HOGGES, UNION LEMEMBER, STUDEN WAS IN SECTION OF THE CONTRACT OF THE WAS IN SECTION OF THE CORP. AND THE WAS IN THE CONTRACT OF THE STORAGE AND TO MICHIES WITH CONTRACT OF THE HIEL SECTION OF THE WASHINGTON OF THE CONTRACT OF THE PERSON CONTRACT OF THE WASHINGTON O HORININE ESTODWISE ESCRIBED for an analy 100 ments to most office. The first and seek are not for the body of the first and seek as the first and seek as the first and the first and seek as the first and the firs

BLACK HOLE HAG - cre ferrando Camacho Caiza Postal IBI, Curitiba. PR Cep 80.011-970, gerazil Email: malighackholemag.com i Black Hole online at http://blackholemag.com Email: Visit Black Hole

dasarkan kepercayaan kepada tuhan. Usaha ini adalah

melahirkan rakyat Malaysia yang benilmu pengetahuan. berketrampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran

berikan pendidikan per-Mereka diberi imhuhan cuma kepada semua pelajar.

Bagaimana mungkin dapat melahirkan masyarakat yang perilmu? Lihat sahaja apa yang di offer' kepada orang ainment products! Semuanya tidak menyumbang kepada pembentukan minda. Biarkan orang ramai berangan-angan untuk menjadi seperti artis pujaan mereka. spread gossip liar. fitnah sana sini. They let us stay in ignorance... bijak! bijak! Maka tidak keterlaluan jika dikatakan bahawa pihak cemudahan yang mencukupi untuk melancarkan lagi prose yang besar daripada ibu bapa yang kaya raya. In bermakna kat Malaysia. Adakah ini yang 'mereka' mahukan (supaya karenah rakyat serta tindak tanduk mereka tidak alah kurangnya usaha-usaha untuk memakmurkan dunia intelektual. Bahan-bahan bacaan yang berbentuk ilmiah amat sukar untuk didapati. Jika ada sekalipun hanyalah ıntuk golongan tertentu sahaja. dijual dengan harga yang ramai. Orang ramai disogok dengan mindless product JRTV, Media Hiburan, Hai! Magazine. etc. all are enteruntuk menggalakkan penyelidikan dan penemuan-penemuan baru. Sebaliknya di Malaysia. pelajar dikenakan uran. What a shame! Adakah kerajaan Malaysia ini tersangat miskin? Ke mana perginya hasil cukai yang dikenakan ke atas rakyat? Pihak berwajib lebih menitik beratkan dan memanjakan sekolah-sekolah di bandar berbanding pelajar di luar bandar dengan membenkan bantuan dan pembelajaran. Ini kerana pelajar di bandar mendapat dana pelajar di luar bandar akan terus ketinggalan. Hasil darpada ini lahirlah strasifikasi sosial di kalangan masyaramudah untuk mereka menentukan masa depan dan menanakan dipersoalkan?). Seperkara lagi yang kurang diberi penekanan (atau sengaja tidak mahu dititkberatkan?) mahal. Produk semuanya profit hunger-for the nch only! perkuasa sememangnya mahukan rakyat sedemikian rupa Supava mudah diperintah san supaya mudah

> pengetahuan atau pun disalurkan terus ke perut-perut pihak itu dilaksanakan? Kemampuan dan kesungguhan kerajaan

tertentu? Seterusnya sejauh manakah 'usaha benerusan

Tahap keseimbangan ilmu yang ada pada masyarakat hari ini amat mengecewakan. Jurang perbezaan antara orang benilmu dan yang kurang benilmu sangat jauh. Perbezaan ini wujud kerana latar belakang individu dan juga peluang untuk mendapatkan ilmu (disamping beberapa faktor lain). Kedua-dua faktor tersebut adalah berlangsungan. Biasanya. keluarga yang berkedudukan dan mempunyai tahap ilmu yang lebih tinggi berpeluang untuk mendapatkan ilmu pengetahuan berbanding keluarga yang susah. Berapa ramai pelajar-pelajar yang berpotensi di kampung-kampung ter-

dalam usaha melahirkan masyarakat ben Imu adalah diragukan berdasarkan kepada masyarakat yang ada pada hari ini. melakukan 'kerja-kerja' mereka. Itulah realiting a Malaysia. So we must use all the platform we have untuk menetang usahausaha untuk menghalang rakyat/people daripada mencari lebih pengetahuan. Make it a threat! Tidaknya ada somewhere. Kombinasi, komunikasi. kesedaran diri. self empowerment..... EDUCATION FOR ALL PEOPLE!

ukankah ilmu itu hak emua orang? Sebaliknya lmu tclah menjadi satu agi setiap individu. Maka perlu menyeliakannya sebaik mungkin. Negara-negara di eropah newah. di mana golongan caya dan berkuasa sahaja ang mampu mengecapomoditi dan diperdagangan secara besar-besaran asasi rakyat, keperluan asas contohnya Jerman memadalah hak What a waste. endidikan erajaan

Adakah kita prihatin . Din Akar 0608200

Bagaimana kan ku mula dan apakah kata-kata yang indal

apa sekalipun, politik, percintaan, kekejaman, perperangan diri seseorang. Tidak kiralah lirik itu berkisurkan tentang sekurang-kurangnya telah menjadikan suatu inspirasi untuk penuh bermesej akan tetap dan boleh menarik pendengar pentingnya sesebuah lirik didalam setiap lagu. Lirik yang dengar lagu tersebut eubalah hayati liriknya. Ya! Begitulah mendengarnya. Kepada sesiapa yang memang pernah menaku lagi bagi golongan masyarakat mainstream diluar sana yang berberapa orang sahaja yang cuba menghayatinya. Apatah ini sendiri. Adakah hanya golongan seperti kita sahaja yang menghayati lirik sesebuah lagu. Bagaimana kita hendak kabur. Bagaimana kita hendak menarik seseorang supaya pula jika lirik yang ditulis memang baik dan positif tetapi perkara positif, begitu juga lah sebaliknya. Tetapi bagaimana dan sebagainya. Lirik yang positif boleh membawa kepada lagu tersebut mempunyai cerita yang tersendiri bagi diri simbolik dan berbentuk kiasan. Apa yang pasti sebenarnya didalam setiap lagunya. Kebanyakkannya adalah berunsur tan aku pada hari ini. Sebenarnya itu adalah sebahagian kaset yang fotostet, demo direkod mengunakan walkman bang. Tidak semestinya D.I.Y itu terletak hanya pada cover sebolehnya biarlah semuanya berada didalam keadaan seimmementingkan sound dan teknologi yang digunakan. Tetapi uada sesiapa yang mahu mendengar. Bukanlah aku ini terlalu dan mesej yang disampaikan itu baik, tetapi kualiti bunyi pula punk sahaja). Satu lagi perkara tiada gunanya jikalau musick kepada orang ramai (sebernya hanya pada golongan hardcore kurang. Dengan ini baru lah kita dapat menyampaikan mesej sentiasa seimbang, tiada yang lebih dan tiada pula yang Sebenarnya musick dan lirik harislah berjalan seiringan dan aku dan siapa-siapa sahaja berlikiran hanya kearah musick ing jari terhadap orang lain dengan mengatakan mereka, dia arang bentuk misick. Oleh itu janganlah kita hendak menudkena dan terasa sangat bosan apabila tidak mendengar sebberapa kali, tetapi hasilnya aku didalam keadaan serha tidak hendak lari 100% daripada musick. Aku pemah mencuba berdiri seseorang dan masyarakat. Kita sebenarnya tidak boleh sebenarnya memainkan peranan yang sangat penting dalam aku hendak sampaikan disini sebenarnya ialah, musick juga dan kelam kabut adalah musick-musick syaitan!. Apa yang memang sentiasa mengangap sebuah musick yang bising akan mendengar dan menghayatinya. Itupun mungkin hanya juangan kita. Terutamanya didalam kelompok hardcore punk menyampaikan mesej kepada orang ramai tentang akan per muzik yang dimainkan pula terlalu bising, kelam kabut dan mengagumi beliau dengan hasil penulisan dan juga lirik petikan daripada lirik lagu nyanyian M. Nasir. Aku sangat untuk ku abadikan". Heh! Itulah permulaan ayat untuk core yang agak kelam dan suram pun tiada gunanya juga. Kasanya dan juga suatu semangat bagi diri aku apabila aku

dengan sendirinya. Itu adalah pemikiran atau apa sahaja produk yang nampak dibuai din aku ialah apa sahaja yang kita lakukan seorang yang kolot. D.I.Y sebenarnya pada adalah datangnya daripada hasil titik peluh kita sendiri tidak kiralah dari segi apa sekalipun. Segala modal juga daripada kita. Urusan pencetakkan, seni grafik

nya pergerakkan ini haruslah berjalan dalam keadaan yang perkembangan yang tidak baik bagi pendapat aku. Sepatutmenjadi sebuah tajuk besar didalam akhbar. Ini adalah suatu telah mendapat publisiti yang agak meluas dan kadang kala aku lihat pergerakkan dunia hard core punk kita pada hari ini menulis yang masih belum muncul lagi. Kerana apa yang dunia hardcore punk ini, cuma mungkin idea dan cara hendak rnya perkara yang hendak aku luahkan mengenai pergerakkan daripada aku duduk membuang masa. Banyak lagi sebenakan apa yang tersimpan dan sedikit luahan pada pagi yang boleh direnungkan bersama. Ini hanyalah sekadar melepaspada diri masing-masing tiada sebarang paksaan didalam sebenamya D.l.Y dalam diri aku. Selebihnya terpulanglah untung besar dan tiada siapa pula yang dalam kerugian, itulah Segala hasil yang diperolehi juga sebenarnya akan kembali Asalkan ianya juga memadai dengan hasil utik peluh kita kepada golongan yang mungkin kurang berkemampuan ianya tidaklah terlalu mengaut keuntungan dan menekan senyap tanpa diketahui oleh masyarakat apatah lagi pihak kalau ada yang sudi hendak membaca luahan hati aku ini), berkongsi sedikit pendapat dengan pembaca semua (itupun sangat membosankan ini. Sekurang-kurangnya aku dapatlah ini mungkin tiada sebarang mesej atau pun point-point yang menentukan jalan D.I.Y. Nampaknya apa yang aku coretkan kepada pergerakan hardcore punk juga. Tiada siapa yang dapat dipusingkan mungkin untuk projek-projek akan datang sendiri sudah mencukupi. Sekurang-kurangnya hasilnya nanti yang diletakkan juga terpulang pada diri kita sendiri asalkan ran dan sebagainya adalah daripada usaha kita sendiri. Harga

perbincagan: cinta & jimak

Mari berborak mengenai cinta dan sex

Pendapat pertama

tak reti tulis, so ape-ape hal refer akt aku yerk. nak tulis pasal topik yang dia suruh aku tulis. Aku nih memang Firstly, thanx untuk En. Din, aku excited betul

gan sex tetap akan berlaku di situ kerana melibatkan 2 sex arus percintaan dan ada juga yang sanggup membunuh kerana ruhi kehidupan seseorang. Ramai yang telah hanyut dibawa dar hubungan di bawah aspek persahabatan. Love dan sex hubungan sex seperti bersekedudukan, tetapi hanyalah sekalelaki dan perempuan. Ia berlaku tidak langsung tetapi hubuntiknya terjalin dari saat pertemuan dan perkenalan seseorang hubungan sex itu. Bagi aku hubungan sex secara automaeven sleeping together. Tetapi ramai yang mengecilkan skop Perasaan kasih dan sayang itu akan bertambah lagi dengan dua sex. Love atau cinta memang bersangkutan dengan sex. sama ada dengan hubungan sex ataupun huhungan antara sia biasanyan akan mengaitkan love dengan sex. Tak kiralah nomi, agama dan juga sosial. Begitu juga dengan sex. Manubesar sangat definasi dier. Boleh meliputi aspek politik ekopunye relation. Kalau dari view aku, sebut pasal love, memang lalu emosional dan mampu mempengaruhi minda dan kekuagagal di dalam arena percintaan. Kedua-dua elemen ini terjuga suatu perasaan yang sangat kuat dan dapat mempengaataupun hanya 1 sex bagi homoseksual. Bukan maksud aku adanya hubungan sex. Be it kissing, hugging, touching or Well, love and sex memang kuat sekali dier

tact atau hubungan yang aku nyatakan tadi pasti berlaku. akhir dengan hubungan kelamin tetapi setidak-tidaknya. con-Aku pasti bahawa tidak semestinya sesuatu percintaan itu berkuat. Kenyataan ini boleh dibuktikan jika kita mengalaminya tact seperti sentuhan, belaian atau hanya sekadar renungan tidak. Tapi bagi seorang pecinta normal, dengan adanya consex. Aku pun tak pasti sama ada ia benar-benar begitu atau asaan cinta boleh ditingkatkan dengan mengadakan hubungan dan begitu juga perempuan. Suatu kajian telah dibuat, perperempuan tetapi ia boleh terjadi antara lelaki sesama lelak manusia, ia bukan sahaja melibatkan semestinya lelaki dan hubungan kelamin diadakan, pastinya perasaan itu tersangat mata, perasaan cinta boleh membuak-buak. Apatah lagi jika Bagi aku, love jika dilihat dari hubungan antara

tan seseorang

dengan akal sex adalah suatu yang normal dan perasaan yang suct, maka sebaiknya agar diri sendiri yang tidak rugi kelak. Cinta dan sia dapat dipatahkan dengan kata-kata manis, tetapi cubalah pati dengan mangsa "penderaann" ini. Mungkin akal manunafsu sendiri. Ramai yang telah mengalaminya(terutamanya yang mengambil kesempatan atas orang lain demi memuaskan menyatakan rasa kesal aku atas sikap sesetengah manusia wanita) telah ditinggalkan pasangannya. Aku sangat bersim-Sedikit penambahan, yang dikumiakan, fikirlah cara terbaik untul menguruskannya. aku nanya mahu

Saiful Penakut

benci penindasan, hanya penganulnya "Saya yakin agama apapun akan memsahaja yang memakai agama untuk dirinya menjadi monster yang menakepentingannya sendiri dan merubah kutkan" - Ucok (Harder Collective)

Pendapat kedua

eorang individu...Bagi aku, istilah cinta itu adalah sesuatu yang luas maksudnya...cinta pada diri, keluarga, kekasih dengan cara baik...entahlaa...mungkin aku tak pandai nak diorang ...he!he!...nonsense!!...Cinta itu akan wujud dengan jiwang?...Ramai orang yang aku jumpa selalu mengaitsebenar...kenapa pula mesti dikatkan cinta dengan mereka-mereka yang tidak pernah merasai cinta yang nunah jiwang...orang yang berkata sedentikian adalah ada orang yang kata cinta itu hanya wujud pada mat/ kehidupannya...Aku sendiri perlukan cinta...tipulah jika hidup seseorang itu terasa seperti udak lengkap rencah rakan, haiwan, alam dan berbagai-bagai lagi...Tanpa cinta barkan sesuatu yang indah yang wujud dari naluri diri seseditor nie...nanti dia bagi tau kat aku . kendian kita boleh tempuhi...kalau kamu ada sebarang komen sila tulis pada adalah satu pandangan dari pengalaman hidup yang aku mencabar...jadi kita cuba lakukan yang terbaik...buat sekarang...am 1 right?...benda nie terpulang kepada berapa arif tentang istilah seks yang sebenar...tapi seks yang mampu memudaraikan diri...aku sebenarnnya tidal sex...yang bagi aku benda ini adalah seperti penyakit setiap manusia...tetapi aku tidak bersetuju dengan...free angannya juga memerlukan sex...itu adalah hak individu. insan...bagi aku...jika seseorang itu mahukan sex dan passex pula...aku rasa benda ini pasti diingini oleh setap mereka sahaja...sedih tapi itulah kenyataannya...adakah aku eka-mereka yang beranggapan bahawa dunia ini milik selagi wujudnya mereka-mereka yang rakus dan mertakan keamanan...aku rasa semua manusia di dunia ini mengambil hati dia ataupun aku nie tak hensem macam tidak seperti yang aku harapkan...kami akhirnya berpisah jatuh cinta pada seorang gadis tetapi akhirnya cinta aku itu hati dengan sendiri tanpa ada paksaan, aku sendiri pernh faktor malu ataupun perasaan macho ada pada din kan cinta adalah jiwang...kenapa?...entahlaa...mungkin berdiscuss kembali...oklah...sampai di sini... dan kontranya…isskh!…aku dah melalut dahh…oklah. apa yang mampu kamu buat tapi fikirkkan dulu ada kau boleh kawal atau tidak...tapi jangan sampai kamu...dari cinta juga akan datangnnya seks...sama sendiri...sama ada kau bersedia atau tidak...hak din juga yang menyebabkann kita berada di mana kita berada kita tak boleh untuk menghalang...kebebasan ada pada jiwang kerana cintakan keamanan?...Fikirkan...mengenai keseksaan...tapi dunia ini tak pernah dan takkan aman, pun begitu...tanpa keamanan, kita akan hidup dalam jadikan ini sebagai iktibar bagi diri aku...Aku juga cin-Salman Khan...mungkin jugak...tapi tak mengapalah....aku Cinta...Satu perkataan yang indah yang menggam nafsu...kehidupan sekarang dah semakin

Pendapat ketiga

BALIK HIDUPMU"...chiow!!!... Jeff

hal ini dianggap terlalu peribadi. Senang center, selagi tak dalam sesetengah perhubungan loving couple. Walaupun rapat. No sex, no love. Dua perkara ini berjalan seiring di ganggap cinta dan sex adalah dua perkara yang berkait kaikan. Bagi individu zaman kini, kebanyakkannya mensebagai sesuatu perkara yang amat jauh untuk dipertilove and sex...sememangnya sukar untuk didefinasikan ditekankan, namun ia bukanlah satu sekatan utama kerana Di dalam zaman yang telah banyak mengalami perubahan

must hear and understand the lyric of Sephia song. I want to ask you something. What do you think about love? Have you ever been love someone before. I think everyone have their want to love or be love. Because love is above all, the gift of to have love at all. I am growing older now and I still try to we can call it as puppy love. Well, like you know I am just a loser in a world taht we call as love. Maybe it is true that love own view and experience about this word. And everyone may oneself Whether we had clash or break, that is more better. true love. Ok. lets we talk about my own life. Actually this Just like they call, it's better to have loved and lost than never grow old, they may die of old age but they die young. Actually. I had experience about this before. But, not long. Maybe Shakespeare. Romeo and Juliet or Shah Jehan know what is gives me hope to stand back. She changes the whole thing in find the true love for myself, for my life. I want to learn every thing about love. It is because those who love deeply never is blind But for how long? I know that love is Mathematically just, as much as two side of an algebraic equalition. It is very hard to learn and understand what love mean. Maybe only time I am very blank but happy because I have learn sometry to forget about it forever but someone had attract me. She thing about love. The experience before had give me something. I had found how difficult is my life I love someone.

KEVES Is a Hungarian hardcore band formed in 1993.

Kevės is influenced by the traditional Hungarian punk
and he music of the eightles. The members had glayed in
different punk bands previously. Kevės is kaewa in the
Hungarian Scene as anticapitalist, antiracist
band with intelligent sociai-critic lyrics and
agressive, varied, complex music.



They have released two albums by their **own efforts**.

Szent Család (198) (The Holy Family) **MC**Nem értetek (12000) (NOT for You...) **MC, Cd**MC 8 Dem, Cd 20 dem incuded **postage**

If you are interested in the hand, with for more lifte.
László Nagy, 9024 Győr, Bablis 71, Hungary, or
lacakevos@hotmail.com or search their hemopage:

than not meet at once. Maybe there is snmething behind all my life. She had give me a long journey. I don't know whether I can force it or not. She told me before to study hard, If I wan to love her, wait till we meet in the university in the future. With my crap study. I don't know whether I can go to a university or not. How I can get her? I know that love cannot be forced, love cannot be coaxed and teased. It comes out of heaven, unasked, unsought, But how can I have a love if my life is so bored. How can I marry if I cannot take care of myself? What I want to give to my wife when we married? What will I give she eat if I don't have a good job in the future? Forget about all those thing. Actually the girl that am talking now study in different state. So. I am being more miss her whenever I don't hear her voice. I just can hear her had met her only four or five times. I think it is more better those thing. Thanks to god because give me hope to know her and everything else about her. I don't know what I want to say about love anymore. What I know love is one feeling that bom from the deepest of our heart to someone. Some people say that love is never having to say you're sorry. When someone They will do everything for their love. Even die for it, Just nese love story. When the girl rather to make a voice because to meet her, it is imposibble. For two years, have this feeling, they will say that the world is themselves like Plum Flower Scar or Watching Clouds. Some of the Chi-

plum flower scar in her body and do everything to with both story. I am just like a crazy man now. If crazy in love. But the truth is I never be just like will find the true love in my life. Because by the show this live. What a true love. I am interested you look from my talk, you will say that I maybe that. I just want to have something special for my life. And I have many reason that make me feel accident of fortune a man may rule the world for a time, but by the virtue of love he may rule the world forever. I think it is imposibble if she have the same feeling just like what I had. I just hope wnrld love her very much. Maybe it is better if sons and problems to get her hearts. There are so thing in my life. Actually is very sad to say in that she will know that there is sumcone in this me myself have the feeling. What I know nuch different thing between us. How come we want this become reality. It had change the whole dream is more lovely than reality! I have many rea-I am small thin to say love to her. I just hope can be a couple? It make me don't want to think. One more thing is I had one nightmare and I don't

I hope one day will come. The day when I told her my feeling. It's up to her if she want to agree with me or not. Love don't want any compassion or force. Maybe we can call the day as a day of broken promises. Just like the name of Endy's zine. I don't know where he get that name. It is a good name in my view. The day that will change my life forever. I will do everything for her whether to take her in everest. Whether I dan't know how in climb. That is all. When someone love me. I feel let world is mine and happy but when there is no one love me. I feel sad and small thin. And I wish I could cry for her. I love her. I won't deny!

NOSTALGIA

media yang hanya tahu mengaut keuntungan daripada cerita dan cara hidup masyarakat mainstream. Tetapi apa yang aku inginkan sebuah popularity dan nama di dalam scene. Mana ground sudah tidak sesuai digunakan lagi dalam dunia hardcore punk kita. Underground kita sudah ada dimajalah dan buku-buku hiburan. Bukankah matlamat underground pada suatu ketika dahulu adalah hendak lari daripada segala musick lihat sekarang ini adalah sebaliknya. Nampaknya kita sama sahaja seperti masyarakat mainstream diluar sana yang hanya angan yang memang tiada penyudahnya. Bangkitlah semula rekaan dan tokok tambah buatan mereka. Perkataan underperginya etika yang sering kita laungkan suatu ketika dahulu. Seharusnya kita harus kemhali sedar daripada lamunan angandikan punk sebagai suatu ancaman kepada golnngan mainstream, kapitalis, politik, dan segala mereka yang berfikiran alipun, asalkan ianya berunsurkan positif dan tiada sebarang dan apa sahaja yang berfikiran sempit dan menindas. "Back to the roots old school mother fucker" hak kata Adi dari Social Intergration. Nampaknya apa yang aku coretkan sudah mula panjang lebar dan tidak tentu hala pula. Sebelum aku mula pergi dengan lebih jauh ada baiknya aku berhenti disini dahulu. Akhir kata daripada aku, cubalah renungkan sedikit dengan sebuah azam dan semangat yang haru untuk menjakolot. Kembalilah semula kita ke pangkal jalan, Bersatu padulah kita, tanpa mengira apa jenis musick yang dimainkan sekunsur yang berbau kepada perkauman, kekejaman, sexism, apa yang telah aku coretkan dan keadaan scene kita pada masa sekarang. Ceriakan lah hidup anda dengan apa cara sekalipun asalkan ianya tidak menyakiti hati pihak yang lain. Take care

Dari Hati Ke Hati
By: Me My Self And The Butterfly 27092001

fidak tahu bagaimana harus hendak aku mulakan sebuah

luahan yang bisu ini. Hanya inilah jalan yang terbaik untuk aku meluahkan apa yang telah sekian lana bersenadi di dalam ubuk hati ini. Mungkin ini suatu coretan ku ini suatu yang agak emosional dari seorang yang tidak mempunya coretkan pada madah bisu ini. Ingin ku luahkan pada mereka yang setia dan sanggup mendengar tapi pada siapa!. Tatkala tiada siapa pun yang sanggup hendak mendengar luahan pahit untuk aku telan segala spa yang berlaku, tapi apakan ungguhnya yang pahit itulah yang mampu memberikan aku apa-apa kelebihan melainkan sedikit kekuatan untuk men hati ku ini apatah lagi untuk menolong. Biarlah aku scorang sahaja vang menanggung beban dan segala penderitaan yang ku tanggung ini. Sebenarnya memang terlalu dan tersangai daya tiada jalan yang terbaik untuk menyelesaikan segala per-Cahaya itu telah lari meninggalkan diri ini, mencari tempat yang le ih sesuai untuk menyinarkan cahayanya semula. Aku memang mengharapkan suatu hari nanti hidup ku akan disinari dengan cahaya kegemhiraan semula Tetapi hila dan masalahan ini. Melainkan menerima dengan hati yang sayu Memang terlalu sukar untuk aku membuat keputusan. Sessemula cahaya kehidupan yang telah sekian lama terpadam bagaimana, adakah schingga tamatnya riwayat hidup ini barulah cahaya itu akan muncul semula. Tidak sanggup rasanya untuk aku meneruskan hidup yang terlalu singkat ini lagi atap settap hari bila sahaja kenangan lalu datang menjelma tekanan, seksaan, kesakitan dan kekecewaan sentiasa sahaja tanpa perlu diundang. Terasa sungguh indah suatu masa dahulu sewaktu hidup ku disinari dengan sinaran itu. Pelbagai peristiwa dan cerita telah tercipta tanpa mengira tempat dan keadaan. Terlalu dan tersangat sukar untuk aku melupakan kata jalan terbaik untuk menyelesaikan segala masalah dan gup untul: mengambil akan risikonya. Apa gunanya aku terus menjad, teman setia aku sepanjang hari. Walaupun tidak kelihatan pada zahirnya, tetapi hati ku menangis dan mer segala api yang telah tercipta sewaktu kau bersama ku. Andai melupakan segala kenangan lalu adalah mati, maka aku sanghidup dalam keadaan tertekan bergini. Hunn tekanan demi tekanan yang ku terima sepanjang berberapa bulan kebelakangan ini. Pelbagai masalah yang harus aku tempuhi setiap hari Ferkadan aku rasakan hidup ini terlalu tidak adil bagi diri ku. kerana segala apa kebaikan yang ku buat terbalas dengan tuba Bukanlah aku menyesal atau ingin mengungkit tetapi sekadar ingin mel lahkan segala apa yang telah terpendam sekian lama atau dengan maksud lain sebuah kekecewaan. Sepanjang aku hidup ini pun segala masalah dapat aku slesaikan dengan tabah dan mudah. Tetapi masalah yang satu ini telah mengambil masa yang agai lama sehingga sekarang pun ku rasakan masih lagi setelah cahaya itu pergi meninggalkan aku. Penderitaan belum danat aku menyelesaikannya. Bagi dirinya sudah pun selesai. Mungkin masalah ini tidak akan sele ai sehinggalah ke akhir hayat ini. Sekali lagi ingin ku tekankan disini untuk Ë

sekian kal inya, tiada siapa lagi yang lebih aku sayang dan dicintal didunia ini melainkan dikau seo ang. Biarlah aku tutup hati ini buat semerlara waktu daripada menerima cinta yang lain. Kau terlalu indah buatku. Tidak pemah ku lihat, wanta lain

ROOTS #?

harapan untukku lagi atau tanya hanya sekadar harapan. Ya ini pasti akan terasa lehih bermakna. Tapi masih adakah betulkan semula kesilapan lalu. Kita hma semula mahligai diri ini. Tidak dapatkah kan menerima ku semula dan kata sememangnya sudah tidak berdaya lagi untuk menolong kin juga. ku Biar pun pada ketika itu usia kita sudah lanjut. Yang caya suatu hari nanti pintu hatimu akan terbuka juga untuk aku dan membiarkan aku begini. Tergamakkah kau melihat telah aku korbankan selama ini. Ternyata aku bukanlah ianya berlaku dan masih terasa. Mengapa begitu sukar terlalu sedih pada ketikanya. Terasa seperti baru semalam hidupku pun terus berubah menjadi terlalu gembira dan dahulu hanya dengan sepatah perkataan HAL..!! Maka Masih ingatkah lagi dikau sewaktu mula-mula kita bertemu akhir hayatku dan itulah janji ku kepada diriku sendiri tetap dan akan selamanya terus menyintainiu sehingga ke tahu aku sedang bereinta dan biar semua orang tahu aku semua orang tahu aku sedang menderita, hiar semua orang dengan apa yang telah aku coretkan di sini. Hinm... hiai hayat dikandung badan. Aku harap kau tidak berkecil hati mi sahapalah yang termampii aku lakukan untuk menguagak meluat jika kau terbaca warkah terbuka ku ini. Tetapi perasaan mi di sudut hatiku yang paling dalam. Mungkin tus ahli bomba sekahpun. Biarlah selamanya ku pendamkan mgnya. Biarkanlah aku dengan harapan ku. Tiada siapa maka aku dozkan semoga kau sentiasa berbahagia di sampganti bagi diriku. Mungku juga dia merupakan seorang mungkin juga sekarang ini sudah pun mempunyai peng-Andai kata ianya menjadi satu kenyataan, pasti hidup ku itulah yang sering ku harapkan dan unpikan setiap hari diriku sendiri. Tidakkah ada peluang untuk kali kedua bagi yang mampu meruhahnya semula kerana aku sendiri pun tentu indali jika ku tidak mengenal ini semua. Ada semula. Adakah mi yang dinamakan TRUE LOVE? Mungakan membantu segala harapan ku untuk memiliki mu gorbanan ku bukan.lah satu yang sia-sia. Doa jualah yang benar akan tetap bersinar juga akhirnya dan pastinya penmencaci ku. Pendirianku akan tetap utuh kerana aku perkatakan kepada ku. Biarlah mereka terus mengutuk dan zaman. Aku sudah tidak peduli lagi apa yang orang peraku begini sepanjang hari, sepanjang waktu, dan sepanjang banyak. Tapi kenapa, kenapa dan kenapa kau meninggalkan punyai paras rupa yang kacak apatah lagi wang ringgit yang seorang lelaki yang terbaik untuk mu. Aku juga tidak memuntuk kau menerima ku. Tidak cukupkan dengan apa yang lama. Dan mungkin juga aku akan terus menulis selagi rangkan sedikit tekanan yang ku tanggung setelah sekiar yang dapat memadamkan api cuntaku padamu. Walan serayang lebih biik dan kacak dariku. Apa pun, jikalau benar yang telah musnah dengan lebih utuh lagi ikatannya. Ya ang cantik sepertimu. Kau lah cahaya dan permata hatiku jugalah yang membuat aku begini dan kau jugalah Lapi kenapa ini yang terjadi pada diri ku

pertulah memeningkan kepala dengan orang kata usiaku masih lagi muda, tidak memikirkan masalah yang remeh ini Tetapi harus diingat bahawa cinta tidak memilih dan mengira usia. Jika ianya sudah tiba apa sekalipun yang tidal dan tidak ada benda yang boleh terduga bukanlah satu penghalang

> SO MUCH AND I REALLY MEAN IT. NO MATTER HOW akan menyintaimu sepanjang hayat ku ini. YES, 1 LOVE YOU buta tetapi cinta juga telah menyebabkan aku menjadi buta hagiaanmu. Biarlah aku terus-terusan begini. Masa dan takdir hangkan mu ke awangan. Biarlah aku berkorban untuk kebamampu aku tuturkan. Tiada madah indah yang bisa meneryang bergelar 'PUNK' seperti aku. Tiada kata-kata indah yang ketahap yang membosankan. Inilah luahan hati dari seorang dan begini. Nampaknya apa yang aku coretkan ini sudah WE ARE, WHAT WE ARE.... AS ALWAYS! jualah akan menetukan segalanya. Apa yang pasti aku tetap

Sahabat dan Kekasih

asaan berputik senyuman kebahagian kerana seseorang yang corang Sahabat adalah suatu perkaitan kita ini kepada sekelilku panjatkan harapan ia juga adalah sebahagian sahabat ku. adalah murni, namun dalam seteru kita pada seseorang itu, Sahahat adalah kehiasaan dan ku tempiaskan persahabatan itu adalah luas keistimewaannya. Ia adalah lumrah hidup ini ing, walaupun hanya pengamatan dari seseorang itu, sahabat adalah satu perasaan pertalian dari seseorang kepada sesyang sangat agung dan istimewa ini. Kuanggap kedua-duanya pelhagai minda ini yang sememangnya mempunyai konten Kekasih adalah seorang insan yang telah disembur dengan per-Bagiku kedua-dua pertalian yang dianyam dari





itu merupakan satu usaha yang cuba aku lakukan sehagai talis (pada pendapat aku). Dan nemangkah tangan di gig sXe adalah basic action untuk beriindak balas terhadap kapi core macho dengan memangkah tangan digig. Sebenarnyi ignorant bodoh yang keluarkan statement sXe adalah hardlebih daripada positif life. Yang paling sakit hati, ada pula pemangkin revolusi, walaupun tidak ke seluruh dunia. Memadai ianya untuk diri aku sendiri

duit anda dengan benda yang tidak berfeadah paikan oleh kerk. Bertindaklah sekarang, Jangan bazirkan dituar sana dapat menerima sedikit apa yang cuba disamaku telah memberikan topik ini kepadanya. Semoga kalian * Ini adalah pendapat ikhlas daripada kerk. Sebenarnya

HIPOKRIT YANG MELAMPAU

komuniti ini. Apa yang ditakuti terjadi telah, akan dan sedang Tetapi, terkadang diri ini merintih, menangis apabila kem-Terkadang diri ini ingin terketawa apabila memikirkannya bali nemikirkannya. Inilah apa yang paling saya takuti dalam

jadi siapa yang sempurna? Kenapa tidak kita cuha untuk men-Si komuniti sedang menghancurkan dirinya sendiri. Hipokrit hanya pandar berkata , aku hanya insan yang tidak sempuma ini juga tidak pernah terkecuali. Mengapa, mengapa ia terlaung dan perjuangkan. Mengapakah ini semua terjadi?Diri jadi sempurna? Kenapa tidak, kenapa?! tidak sempurna. Jika begitu, segalanya tidak akan selesai. Jika jadi? Apakah hanya kerana kita adalah manusia, insan yang dalanı perjuangan. Tidak ikhlas dalam melakukan apa yang

itu. Didepan rakan kita beretika, dibelakang kitalah hantunya. dengan mereka sebenarnya malah mungkin lehih teruk dari tahu? Kita mungkin hanya dapat kenal dari luaran sahaja. dibelakang kita dia adalah sebaliknya sekalipun, apakah kita itu dan antı ım. Tetapı apa yang kıta tahu dischaliknya. Jıka he/punk, dialah hujung lurus, dialah promemilili , dialah anti jujurkah dia? Didepan kita dialah yang paling beretika, dialah dan sungguh bersemangat nampaknya. Tetapi ikhlaskah dia Kenapa ini terjadi, kenapa ia terus berterusan? Tiadakah tanda Hati budinya tidak akan kita ketahur. Kita juga begitu sama Sesetengah pula sibuk melaungkan tentang etika. Berapi-api

nya, kita hanyalah seorang yang hipkrit bertopengkan kemuupaya. Ini kerana ta adalah yang paling sukar, yang paling jujur dan ikhlas kepada dırı sendırı. Tidak perlu kepada orang Sudah, usah lagi berlagak dengan apa yang ada pada diri liaan yang tak berpenghujung kita yang nampaknya seolah seorang yang mulia. Kenyataantidak pernah, yang paling tidak mungkin wujud dalam diri keikhlasan itu dari dalam hati dan sanuhari kita dengan sedaya lain, lebih penting kepada diri sendiri. Lahirkan kejujuran dan diri dengan kemuliaan kita. Cuhalah menjadi seorang yang dengan diri kita yang he/punk kononnya. Usah meninggi kita. Usah sombong dengan etika anda. Usah meninggi diri

ke arah orang lain.Bagaimana ini boleh berlanjutan dan iri. Yang diketahui hanya menyalahkan orang lain. Menuding menyalahkan orang lain tanpa mengira kesalahan diri kita Begitu juga yang menuding jari kearah orang lain. Sentiasa sendiri. Tidak pernah cuba untuk menyalahkan diri kita send-



DASH OWN

untuk semua.. kin terbuktilah kebenarannya Kesedaran dan keinsafan menafikannya.Semakin anda cuba untuk menafikan, semadan dihasut oleh syaitan dan iblis. Janganlah cuba untuk Malah mungkin lebih hina daripada sebelum dirasuk, digoda iblis yang menggoda, kita sememangnya insan yang keji berterusan? Tidak perlu ada syaitan yang merasuk dan

Luahan infiniti seorang insan sepi

of some problem like he asked me to type it english but i'm interested to write it in english to make what people say, clapping one hand ally I fall in love to no one Just like give this to the editor Thanks a lot editor myself and I am very lazy to type it, then give this article to my other friend. But due it more secret and lovely At first. I think that I won't to you bored or something else. Actually I am not good in thanks to God, family, friends and especially to the editor Hi to all readers. How are you now? First I would like to say because I am fall in love now. But actu I would like to say sorry too because this article may make am very interested to write this article



sound, Maybe I

secara consignment atau pun pendek kata berhutang. Jumlah apa orang kawan yang aktif didalam hardcore punk. Mercka semula wang yang telah digunakan. Ini akan menyebabkan label dan distro di luar negara. Sekurang-kurangnya mereka akan timbul atau tidak menjadi terlalu senus. Ini kerana yang berada diluar sana yang membuat perganjian antara mercka. Terutama sekali bagi mereka yang membeli barang hutang dan barang yang dibeli bukan lah sedikit. Lebih-lebih Aku tahu perkara ini memang ada berlaku kepada berber-Mungkin bagi mereka. mereka akan dapat memusingkan balik atau pun mengantikan semula wang yang telah dipakai tadi. Secara jujurnya mereka tidak akan berjaya membayar kelewatan untuk membayar hutang kepada si pemuitang kin bagi mereka dapat melarikan diri daripada si pemuitang tadi kerana ke banyakkan mereka berurusan dengan rekod ini telah menyebabkan masyarakat hardcore punk diluar sana hilang kepercayaan terhadap scene di asia. Jikalau sekurang-kurangnya mereka dapat mengasingkan antara duit erja juga mungkīn sedikit sebanyak dapat menambahkan gunakan wang daripada penjualan produk diy tadi untuk atau jikalau lebih ganas lagi terus melarikan diri daripada si mereka berkerja aku rasa masalah sedimikian mungkin tidak scene dan juga duuit gaji mereka untuk kehidupan seharian. Dengan cara ini projek mereka akan sentiasa berjalan lagi kalau nak dibandingkan dengan nilai mata wang kita secara tidak sengaja dan mungkin juga sengaja telah meng kepentingan sendiri dan mungkin juga untuk menyara hidup pemuitang tadi dan ini akan terjadi lah budaya rip off. Mungdengan lancar tanpa ada masalah kewangan. Jika kita berk-



ber aitan dengan hardcore punk tetap akan berjalan dengan katilya bahawa kita memang hanus berkerja untuk terus me eka yang tidak berkerja masih mendapat wang yang di ber kan oleh kerajaan untuk meneruskan hidup. Sebaliknya bapa mereka. Kita sering bercenita mengenai kesengsaraan againya. Apa tujuan sebenarnya kita terlibat didalam dunia pihak. Tidak kira lah sama ada gaji yang diberikan sedikit atan banyak bergantung kepada perkerjaan yang dilakukan. Sekurang-kurangnya kita dapat membantu diri kita sendiri wa aupun kita tidak dapat untuk membantu orang lain Kita membebankan diri sendiri, dan yang penting dapat memberikan sokongan terhadap produk diy tadi, Ini akan mengelakkan budaya selalu suka meminjam dan rip off. Aku senari pun selalu juga mempunyai masalah kesempitan uar a ku. Tidak mengapalah aku sanggup berkorban untuk lancar. Setiap bulan pasti aku akan peruntukan berberapa ringgit untuk membeli produk-produk diy tempatan. Wang has'l daripada penjualan zine akan aku gunakan hanya untuk jika disini mereka yang udak mempunyai perkerjaan dan bagi diri mereka, kerana mereka akan meminta wang darilag dana bagi membesarkan lagi distro. rekod label dan sebhardcore punk ini. Janganlah sampai menjadikan hardcore eronokan lagi jika perkara ini berlaku. Berkerjalah ana sahija yang dirasakan baik dan tidak menindas mana-mana juga dapat membeli produk-produk diy tanpa terasa akan wang dimana gaji yang diberikan selalu tidak mencukupi itu. Walaupun sentiasa kekurangan wang tetapi aktiviti yang projek yang berkaitan dengan har dcore punk juga. Ya! Mungkin juga untuk keluaran isu yang akan datang. Inilah haki-Negara kita tidak seperti di France sana di mana sek dar menganggur akan terus dipandang hina. Bagi hardcort kaya diluar sana mungkin ini bukanlah suatu masalah paca ibu bapa mereka untuk membeli zine dan kaset. Sememangnya mereka ini gemar menghabiskan wang kedua ibu tetapi kita sendiri hidup didalam kemewahan tanpa menging i mereka yang sedang dalam kesusahan. Fikirkan lah purik ini sebagai suatu beban kepada diri kita. Tiada kes untuk menyara diri sendiri. Aku lebih banyak menolong kelsendiri. Berkerjalah untuk menyara diri sendiri dahulu. hidup.

SXe dan Kapitalis

Pada aku sXe berperanan besar didalam hardcore punk kerana telah bertindak bijak untuk tidak konsum dua produk kapitalis paling besar sepanjang hayatnya iaitu rokok dan arak. Cuba bayangkan berapa banyak rokok yang dibusap kalau setahun ? kalau 40 tahun " berapa banyak lagi perlu Bagaimana pula orang laun mahu mempercayai kata-kata tersebut, sedangkan kau tidak melaksanakan apa yang kau hebohkan. Dan aku cukup tak (aham dengan sesetengah kita memberikan duit kepadanya " berapa lama lagi 'mereka' (kapitalis) perlu mengongkong kita? dan dalam diam Begitu juga dengan arak. Cuba fikir, bagaimana kau kata fight kapitalis untuk melakukan revolusi ke atas dunia sedan-'mereka' berjaya menguasai dan seterusnya membunuh lata. gkan revolusi ke atas diri sendiri pun belum terlaksana lagi. orang yang mempertikaikan sNe dan mengatakan sNe tak untuk satu hari. Berapa banyak duit yang telah dihabiskan

STRUST



adalah perwatakkannya dalam tingkah laku. Tanpa sahabat ku iling kita. Jadi secara tidak langsung mempunyai pelbagai tanpa meniti cahaya persahabatan. Kurasakan dan menitinya titian cahaya persahabatan akan timbulah satu tusukan cahaya kekasih dalam hati seseorang. Antara sahabatku dan kekasihku adalah serasi peranannya. sifatnya. Cuma yang membezakan yang tersembunyinya sayang. Kerana sahabat ia adalah hakim kejujuran diri kita dan kerana kekasih ia adalah hakim kepada ketulusan hati ini terhadap cintanya. Cinta seorang sahabat variasi perasaan antara satu sama lain dan cintanya seseorang kekasih adalah tunggal dari seseorang kepada seseorang. Jadi usnya nadi cinta hingga akhir hayat. Melihat diriku ini adalah hetroseksual, pasti kekasihku seorang gadis dan memandangkan diri ku seorang manusia sudah pasti sahabat ku adalah sekeliling individu tanpa kenal warna kulit. bangsa mempercayai keluhuran hati orang yang dikasihi umpama sudah ada tempat dihatinya mengambil berat, membongkar inya. Ku dambakan manakan mungkin kekasih itu akan lahir sih ku tidak kenal erti cinta itu sendiri malahan tempat hati amat luas kerana sahabat adalah individu yang berada di sekelku simpulkan anyaman, ku utamakan sahabat kerana ia adalah malahan alam sekeliling ku serta haíwan jadian-Nya adalah malahan menjaga serta mempunyai teman yang tahu isi hatrasakan diri ini dipesong jauh dari kehidupan dan tanpa kekapermulaan hidup untuk memupuk nadi kekasih dan ku utamakan juga kekasihku kerana ia adalah penengahan dan seterseorang

Article ini telah diambil daripada split news letter Tears Of Mine dan Mirror Of Mind tanpa meminta sebarang kebenaran daripada pentilsnya. Aku menyiarkannya semula kerana aku bersependapal dengan apa yang telah diludh-kan. Hayatilan apa ayang telah dicoretkan semoga ianya dapat nembuka sedikit minda anda.

sahahatku

Renungan dan nasihat

3y: Din Parman 01102001

sahabat yang mengambilnya. Cerita daripada luahan hati in cuma dapat bertahan hanya untuk berberapa bulan sahaja lni kerana aku rasakan ianya memang tidak bersesuaian lang sung dengan badan aku. Oleh kerana itu aku tidak berhaja untuk terus mengambilnya lagi. Aku bersyukur kerana aku tidak terus-menerus terjebak dengan masalah dibelenggu oleh yang menyuruh aku agar terus mencuba lagi. Tetapi aku beraku. Ya! Dan aku rasakan itu adalah sangat penting disini Begitu juga halnya dengan aku. Aku hormati hak mereka untuk memilih cara hidup yang jauh berbeza dengan diri aku benar mendesak aku untuk menasihati mereka dan juga menu lis lauahan hati ini agar mereka sebaik-baiknya berhenti atan aku lihat dan kesalkan disini keadaan kawan-kawan sudah ket ahap yang boleh dikatakan membimbangkan dan juga kriu kal. Aku sungguh sedih, tetapi siapalah aku untuk mengubal cara hidup mereka. Hampir setiap hari dan masa mereka men gambilnya, seolah-olah sudah sepreti makanan harian bagi diri mereka, kerana ada diantaranya yang seperti sudah tidak Kali ini aku akan bereerita sedikit pula mengenai dadah dar juga mereka yng telah pun menyalah gunakannya. Sebena mya aku pun tidak tahu untuk bercerita mengenai perkara apa pendapat, rasa kesal dan mungkin juga sedikit nasihat dar teguran bagi mereka-mereka yang telah lama terlibat. Aki pun mengetahui dadah dan akan bahaya penyalah gunaannya kecil-kecılan. Ada juga yang mengambil dadah yang bolel hanya kerana mungkin untuk menenangkan fikiran sepen ganja. Bagi diri aku pula aku pernah juga mencuba, tetap memahami dan menghormat iakan pegangan dan pendiriar Segalanya berjalan dengan lancar. Sehinggalah keadaan benar sekurang-kurangnya mengurangkan sedikit tahap pengambi lannya. Tujuannya adalah bukan kerana aku mahu mengong kong atau melangar hak kebebasan mereka. Aku masih percay menghiraukan nasi lagi. Kerana sudah mendapat barang yang dihajati. Apa yang sangat aku risaukan ialah mereka ini sudal fetapi memandangkan seperti ada sesuatu perkara yang haru ada kena mengena dengan pengambilan dadah dan segelinti tiada kena mengena dengan idea sXe atau pun yang sewakn dengannya. Jangan pula ada yang mengangap aku adalai rasa semua masyarakat didalam dunia hardcore punk sudal Bukanlah suatu yang sangat mustahil ada diantara kalanga dadah... walaupun terkadang kawan-kawan sering dan ada jug jaya menolaknya dengan cara yang baik dan mereka jug dan berpegang teguh pada konsep kebebasan. Cuma apa yan aku coretkan disini. Yang pastinya ia sedikit sebanyak meman seorang sXe yang tepu. Ini hanyalah cuma sekadar luaha kita yang mengambilnya secara serius atau mungkin secar dikatakan berat dan ada pula yang hanya tahap sederhan mula mengambil dadah yang berjenis 'berat'

bukan hanya sekadar ganja malahan apa sahaja yang boleh dipanggil dadah dan bisa menerbangkan mereka kebulan dan melupakan sekejap tekanan dan masalah yang mereka alami. Tidak diketahui dariyada mana mereka memperolehi 'barang' perda mana mereka memperolehi 'barang' rersehut. Nak kata mereka ini berduit aku rasakan tidak pula, kerana ada diantara mereka

ROOTS#

yang tidak berk-

erti persahabatan yang telah terjalin sekian lama apatah mahu menasihati mereka, tetapi diatas dasar sayangkan bimbing dan menasihati mereka. Mungkin juga tiada orang lampau Kesian mungkin tiada siapa yang mahu memdiatas pengalaman dan pemahaman aku sendiri dimasa mengenai masalah cinta, kerana ia merupakan suatu topik gan akibat kerana masafali cinta. Aku tidak mahu berbicara dan teman hidup. Lihatlah bertapa kuat dan sakitnya penanmasalah dan tekanan yang agak serius didalam percintaan gan mereka yang menjadi bergini hanya kerana mempunyai juga teman hidup. Ya! Aku faham mungkin ada juga dikalanberat akan mereka. Tetapi aku sebagai seorang sahabat lagi yang mahu menyangi mereka apatah lagi mengambil posinf atau sebahknya. Mungkin mereka rasakan tiada siapa lagi nerupakan seorang kawan yang boleh dikatakan rapat mengenai masalah politik, scene, cita-cita, kehidupan dan ing sama aktif dan sentiasa berkumpul bersama berbincang iti mereka didalam hardcore punk, seperti kurang lagi bersekurang-kurangnya telah mengugat sedikit sebanyak aktivpaling kurang pun mungkin duit biasiswa. Perubahan ini menghabiskan duit pemberian mak dan bapak mereka atau erja dan masih lagi berlajar Ya! Mungkin juga mereka dengan sebaik dan seceria yang mungkin. Berhentilah darikan satu nyawa didalam sebuah kehidupan. Gunakanlah ia adalah nyawa anda sendiri, kerana kita cuma hanya diberikita. Adat persahabatan mungkin ada perselisihan faham. Itu masih lagi menyangi mereka sehinggalah ke akhir hayat. Terpulanglah kepada mereka untuk menerimanya secara Makanya aku berhak dan wajib untuk menasihati mereka yang sangat panjang dan meluas. Aku berkata demikian minat dan juga komitment mereka terhadap scene. kenangan yang pastinya tidak dapat aku lupakan sehingpenyelesaiannya. Tetapi bukanlah dengan dadah, kerana ia takutkan. Sesungguhnya setiap masalah itu pasti ada jalan cun dan gelap dan itu jugalah sebenarnya yang sangat aku gan dan juga rakan-rakjan yang lain. Aku masih bersyukur kurangkan lah tahap pengunannya. Tatapi adalah lagi baik pada terus dibelenggu oleh masalah dadah. Setidak-tidaknya kan nilai sebuah persahabatan dan juga yang paling penting pun tidak lah terlalu lama. Tolong lah jikalau kalian sayang-Walaupun mungkin ada sedikit perselisihan faham diantara rindukan suatu masa dahulu dimana kita semua masing-massembir Imlah hakikat yang berlaku sekarang. Aku cuma melampani batas sebenarnya boleh memudaratkan alalıgunaan dadah dan juga kebebasan. Kebebasan yang galah ke akhir hayat ini. Inilah yang dinamakan penydinana kita boleh ketawa dan sedih bersama. Ya! suatu Cuba kembalikan semula saat gemilang kita seperti dahulu akan lebih lagi mendatangkan masalah dan membinasakan. kerana kalian masih lagi belum tersesat ke jalan yang berajika terus berhenti daripada terus menjadi hamba dadah akan sentiasa herada disisi untuk memberikan sokondir

altan semua terus hanyut dengan dunia core punk. Kembalikan ia seperti dahulu khayalan dan terus melupakan dunia hardaktifkan semula zaman era kita, samasamalah kita berseronok. Aku harap kalian diluar sana tidaklah berkecil hati dengan apa yang telah aku coretkan disini inilah medium yang sesuai untuk aku kerana aku rasakan sekali lagi hanya

ROOIS#5

udak manu

Sentiasalah ingat-mengingati antara satu sama lain. Hiduingin mencuba dadah kerana kesannya sangat mendalam. diperbaiki. Jaganlah kita sekali-sekali berjinak atau sekadar diingat ia adalah satu penyataan yang harus dihadapi dan ganggap ini cumalah suastu cacatan bodoh.... Tetapi harus plah dengan lebih positif tanpa dadah dan apa sahaja yang dam dan rasa tidak puas hati aku. Mungkin ada yang menkurangnya anda akan dapat hasil yang mengembirakan kelak Setidak-tidak pun untuk zine yang buruk ini. Sekurangkanlah sesuatu yang berguna untuk scene HC/punk ini membenteras dadah. HC/punk untuk selamanya.... Take Apa tunggu lagi, bertindaklah sekarang. Sama-samalah kita memudaratkan diri sendiri dan juga orang lain. Sumbang-

Buy It Yourself

back your life.

By: Din Paiman 0410200

pinjam meminjam stuff dikalangan HC/punk. Tujuan aku aku. Mungkin kalian menganggap apa yang aku cuba usulberlaku di dalam dunia HC/punk terutamanya pada diri Apa yang aku cuba coretkan di sini adalah sekadar luahan asan. Masalah sumber kewangan bukanlah menjadi suatu kan sendiri. Siapa yang makan cili dialah yang terasa kepedmereka. Bukanlah niat untuk memaksa tetapi cubalah fikirkannya aku harap beroleh sedikit kesedaran di dalam diri menunjuk pandai. Tetapi bagi mereka yang mengamalmenulis bukanlah kerana hendak mengungkit atau hendak gini boleh terjadi. Luahan kali ini adalah mengenai budaya diri aku sendiri. Aku pun tidak tahu mengapa perkara seberasa ketidak puashatian aku pada suatu perkara yang sering kan sifat/perkara ini adalah terdiri daripada mereka yang kerana apa yang aku lihat mereka yang sering mengamalkan merupan sesuatu yang terlalu remeh untuk diutarakan. berikan sokongan anda kepada produk DIY (adi. Jikalau aku lihat mereka boleh membeli berbotol-botol arak, rokok seimbang. Kenapa aku berkata demikian? Kerana apa yang dalam HC/punk bukanlah sesuatu yang sangat mahal jikalau disco, punk mabuk, punk dadah. Produk yang dikeluarkan di berada... elit HC/punk, punk kaya, punk branded, punk alasan yang kukuh untuk jawapan segala persoalan Tetapi pada aku, ia tetap dan menjadi semakin serius pada kita telah lebih disogokkan oleh produk DIY yang datangmengkaji dan menghargai usaha DIY tempatan. Pemikiran golongan HC/punk tempatanlah sebenarnya yang tidah mahu produk DIY tempatan tidak berkualiti, tetapi sebenarnya DIY yang datangnya daripada luar negara. Bukanlah semua mangnya kurang mendapat sambutan berbanding produk aku lebih tekankan pada produk DIY tempatan yang seme nak mengharapkan pada golongan mainstream pula. Di sini bukan kita yang hendak membeli, tetapi siapa lagi? Takkan kejujuran itulah yang penting di sini. Tunjukkan sedikit kan di sini. Menang tiada yang harus dipersalahkan. Tetapi paling mahal pun RM6. Jadi siapa yang harus dipersalah-Kalau setakat zine tu harganya cuma RM2 dan demo pula tiba produk DIY, alasan mereka tidak mempunyai wang ganja, pil nosphan, seluar Levi's, Nike, bla.. bla.. tetapi bila mahal. Bukanlah tidak boleh, tetapi biarlah berpada kepada pembelian barang-barang yang tidak berfaedah dan multinasional yang lain. Mereka ini lebih mementingkan hendak dibandingkandengan produk-produk mainstream. dan ₫.

> bagaimana lagi. Tolonglah support produk-produk DIY temke zaman dahulu lebih baik. Tidak tahu hendak bercakap berkongsi. Ada yang sudah hampir 3-4 kali dubbing sampai Rec. ataupun HMV Masih teringat lagi suatu masa dahulu Rasanya tidak perlulah hendak næncari sehingga ke produk DIY daripada mereka dengan harga yang berpatutan dan label telah mula wujud. Kita bolehlah terus mendapatkan

sound pun dah tak berapa dengar. Rasanya kembali semula betapa sukarnya hendak mendapatkan produk DIY. Terpaksa

dengar bahawa yang memberi itu lebih baik daripada yang patan yang telah keluar. Janganlah selalu sangat hendak

menerima. Tetapi jika memang sudah muka tidak tahu malu

meminjam. Tidak elok rasanya. Bukankah kita selalu men-

gatakan yang aku ini nasionalis taupun fascist hanya kerana nya dari luar negara. Jangan pulak kalian menuding jari mendimaafkan terutamanya CD dan stuff-stuff yang datangnya pula kata anda mengenai masalah ini. Kalau meminjam sessangat RM2 kalau hendak dikirakan. Bukan aku tidak mahu meminjam, merakam semula daripada terus membeli. Apalah perkara ini tetapi inilah hakikatnya. Mereka lehih sanggup sedih terus hilang. Siapa yang tidak marah kerana seseorang sakan. Ini memang biasa terjadi dikalangan kita. Kalau lagi pinjam pulanglah di dalam keadaan asal tanpa sebarang kerodaripada luar negara. Lagi satu perkara, jikalau sesudah uatu produk DIY yang memang sukar diperolehi itu bolehlah memberi pinjam masalahnya sekarang stuff yang dipinjam mangsa tidak dapat meminjam lagi! Ini kerana si pemberi yang melakukan kawan-kawan lain jugalah yang menjadi adalah produk DIY tempatan yang baru sahaja keluar. Apa

> beli sendiri Buy it yourself bastard!!! lah selalu sangat asyik hendak meminjam. Cubalah dapatkan 'communication is a part of revolution'. Akhir sekali jangan

Kerja...oh kerja.. : Din Akar 08102001

kan ini akan membuatkan kita berfikir dan mungkin juga tersehati ini. Sekurang-kurangnya semoga apa yang akan ku cerita-Seperti biasa apa yang akan aku utarakan sebentar lagi adalah pula kita sememangnya sangat memerlukan perkerjaan bagi menyara diri sendiri dan mungkin juga untuk menyara keldi dalam pergerakkan dunia hardcore punk. Bagi diri aku kena mengena dan berkait rapat dengan penglibatan seseorang berkaitan dengannya. Memang tidak dinafikan perkerjaan ada maka timbulah lah sedikit idea untuk menulis cerita yang erja dan sekarang ini pun aku sedang didalam waktu kerja Memandangkan aku sendiri berada di dalam keadaan berkpula. Ya! Mungkin agak aneh untuk membincangkan topik ini dar dari lamunan. Kali ini aku akan bercerita mengenai kerja merupakan sekadar meluahkan apa yang tersimpan disudut punyai rekod label dan distro. Mereka ini selalu sangat kawan mengenai perkara ini. yang rata-rata mereka ini mempun berbincang mengenai perkara ini dengan berberapa orang distro atau pun mempunyai sebuah rekod label. Aku telah banyak lagi yang sewaktu dengannya. Kita sanggat memerlumemerlukan wang untuk menyiapkan zine ini, untuk proses kan scene hardcore punk ini terus berjalan dengan lancar. Aku sememangnya memerlukan banyak wang untuk terus memastipunk ini. Mengapa aku berkata sedemikian. ini kerana kita memerlukan wang untuk terus hidup dan menyara diri sendiri. sesetengah pendapat bagi diri masing-masing. Bagi diri aku dengan sistem dan mungkin juga kapitalis. Itu terpulang pada tidak harus berkerja. Bagi mereka mungkin tidak mahu terikat kin ada juga dikalangan kita yang beranggapan bahawa kita uarga atau sekadar ingin membantu kedua orang tua. Mungmempunyai masalah kewangan dalam ingin meneruskan dan kan wang bila lagi terutamannya apabila kita ada membuat rekoding bagi band, membeli berberapa kaset, cd. zine langsung didalam dunia hardcore punk. Aku sanggat-sanggat yang memang terlibat secara tidak langsung ataupun secara Bukan lah kerana mengangap hardcore punk ini sebagai tempat memastikan segala projek mereka berjalan dengan lancar. Terutama sekali untuk terus terlibat didalam dunia hardcore dikalangan kita yang mempunyai rekod label dan akui hahawa kenyataan itu memang benar Tetapi ada juga ada yang mengangap bahawa wang bukanlah segalanya. Aku kita memang memerlukan wang untuk terus hidup. Walaupun untuk berurus niaga dan mencari untung. Tetapi hakikatnya masih tidak berkerja. Aku tidak tahu men juga distro dan

sekarang bukanlah terlalu sukar untuk dicari. Banyak distro meluahkan perkara tidak puas hati. Lagi pun produk DIY aku bukanlah hendak memaksa tetapi ini hanyalah sekadar datangkan facdah. Sedarlah daripada sekarang. Sekali lagi talis, multinasional yang sememangnya langsung tidak menmenindas. Kurangkanlah penggunaan produk-produk kapidiimpikan untuk mengubah keadaaan sistem yang sentrasa rnya dari sinilah kita harus bermula. Capaikanlah apa yang ranya mereka tidak sedar lagi akan perkara sebegini. Sebena-Bagaimana kita hendak mengurangkan kadar kapitalis sekiduit yang banyak untuk arak, rokok, dadah dan apa ntah lagi. sional yang tidak begitu berfaedah. Sanggup mengeluarkan HC/punk ini. Mereka lebih membanggakan produk multinadisini ialah apa tujuan mereka menceburkan diri dalam dunia kanlah, yang menjadi persoalan dan juga kemusykilan aku sudah serik untuk meminjamkan lagi.... Sukar kan? Renung-

Tower

jadi bagi mereka ini mungkin terterbahit dengan gejala rip off. Mungkin jadı masalah ialah mereka ini sering kalı pun mahu berkerja. Tetapi apa yang men Kebebasan kepada mereka untuk tidak atau gapa. Itu bukan lah persoalan utama disini kita di scene tempatan. Tetapi perkara tidak kelihatan secara mata kasar bagi

nya dia pun jawab dah. Mungkin itu lah yang ditakutkan oleh

dar mengikut trend semasa. Sekadar buat syarat bila tanya "eh sendiri lah. Atau mereka yang into HC/punk ini hanya seka-

sebenarnya yang ingin aku sampaikan. Banyak yang sudah

berikan pandangan anda dengan sepantas yang boleh. bersetuju dengan apa yang aku luahkan ini, bolehlah memkan apa yang tersimpan. Kepada sesipa di luar sana yang tidak maaf. Tujuan aku sekadar cuma hendak menegur dan meluahlari daripada tajuk. Kepada sesiapa tu yang terasa aku minta mereka-mereka ini. Nampaknya aku pun sudah tidak tahu apa kau dah dengar band bla..bla.. punya lagu" sekurang-kurangpun aku tengok sanggup kumpul duit seminggu tidak makan

semata-mata hendak inengorder stuff, hitit zine... hayangkan

boleh buat satu lagi article yang lain. Budak-budak sekolah punyai duit...sebab tidak berkerja/malas nak kerja tu dah kira jenis manusia. Tetapi jika memang dah betul-betul tidak memnak buat macam mana. Memang tidak makan saman punya

masalah lain pula. Jikalau golongan seperti ini pula sudah